

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

лельные зоны, вписано в симметричный на продольных фасадах объем с выступающей по высоте центральной частью, перекрытой килевидным, слегка приплюснутым по форме куполом с луковичной главкой, увенчанной полумесяцем на двух шарах. Этот купол на невысоком цилиндрическом основании раскрывается полусферой в интерьер центрального зала. Прямоугольные окна первого света зала на фасадах обрамлены наличниками с упрощенными килевидными сандриками. По оси купольного объема расположено круглое окно второго света с розеткой витража из цветных стекол. Михрабный выступ на южном фасаде отсутствует. К северному торцу основного объема примыкает более низкий служебный пристрой, покрытый трехкатной крышей. Низкий объем коридора, связывающего основной объем мечети с минаретом, дополняет каскадную композицию мечети, объемной доминантой которой служит купол, а вертикальной доминантой — минарет. Романтический образ мечети сложился не только благодаря каскадно-ярусному построению основного объема мечети с купольным завершением, но в большей степени из-за формы минарета, живо напоминающей болгарские минареты. Впервые после многовекового перерыва в монументальной культовой архитектуре татар сделана попытка соединить разорванную связь времен и традиций. На шестигранном тамбуре с цилиндрическо-коническим завершением установлен утончающийся сверху цилиндрический ствол минарета под изящным коническим шатром с широким изломом в основании. Он нависает над невысоким, чуть увеличенным в диаметре ярусом с небольшими прямоугольными проемами, ассоциирующимися с зубцами средневековых башен. По винтовой лестнице практически глухого ствола можно подняться на круглый балкон на металлических кронштейнах с ажурным кованым ограждением. В нижней части ствол минарета раскрепован узкими ложными окнами с тонким обрамлением и килевидным сандриком. Круглые небольшие проемы под балконом служат единственным источником света лестницы минарета. Конусовидный переход в основании минарета покрыт металлическими листами. Цилиндр под ним раскрепо-

ван полукруглыми нишами с килевидным завершением архивольтов. Несколько оживляют монументальные формы мечети фигурные филенки, обрамляющие круглые окна на боковых фасадах, и кессонированные лопатки.

С конца 1890 г. помощником (вторым муллой) *имам-хатиба* в С. м. служил Г.А.Апанаев (расстрелян в 1919 г.) — авторитетный религиозный деятель, видный представитель джадидистского движения, фактический глава прихода. Будучи руководителем и содержателем *мадрасы* С. м., он по примеру Г.Баруди ввел новый метод обучения. Одновременно активно участвовал в общественно-политической жизни, с 1906 г. издавал собственную газету либерального направления *Азат* («Свободный»). В 1908 г. губернские власти отстранили «неблагонадежного» *муллу* от служб в С. м. и сослали на два года в Вологодскую губернию, обвинив его в организации новометодных учительских курсов. Новый *имам-хатиб* ликвидировал в приходе С. м. все нововведения Г.А.Апанаева, из учебной программы *мадрасы* С. м. были полностью исключены светские дисциплины.

В начале XX в. в приходе С. м. насчитывалось 270 душ мужского пола (при 29 домовладельцах), в *мадрасе* С. м. обучалось 40 учеников-*шакирдов* (татар.-башк.).

Лит-ра: *Халитов*. Архитектура мечетей, 118–122, 147; *Салихов, Хайрутдинов*. Памятники, 32–34.

Х. Н.

СОКИТ (*сокыт*; узб. *сокит килмок* — «освободить от трудностей») — обряд, посвященный мусульманскому «святому» Афак-х^аадже (Офок-х^ааджа; араб. *афак* — «горизонты» или араб. *аффак* — «путешественник»), которого в народе называют Аппак (Оппок)-хаджа (тюрк. *оппок* — «белый»). С. распространен в центральных и восточных районах Ферганской долины.

Афак-х^ааджа — историческая личность, его настоящее имя Хидайат Аллах. Отец Хидайата, Мухаммад Йусуф-х^ааджа (ум. в 1652 г., похоронен около г. Кашгара), был сыном *сайида* Мухаммад Амин-х^ааджи (ум. в 1597 г.) — старшего сына Махдум-и А'зама (ум. в 1542 г., похоронен около Са-

марканда), крупнейшего представителя среднеазиатской ветви братства накшбандий. Последний побывал в Восточном Туркистане (тогда Могулистан, позже — китайская провинция Синьцзян, ныне Синьцзян-Уйгурский автономный район) и приобрел там много последователей.

Между потомками Махдум-и А'зама в Восточном Туркистане развернулась ожесточенная борьба за лидерство. У истоков этого соперничества стояли два сына Махдум-и А'зама — Мухаммад Амин и Мухаммад Исхак (ум. в 1599 г., похоронен около Самарканда). В Средней Азии первого поддерживал бухарец *х'аджа* Ислам Джуйбари (ум. в 1563 г.), а второго — ферганец *хазрат маулана* Лутф Аллах Чусты (ум. в 1571 г.). Формальным поводом раздора стал, видимо, вопрос о применении «громкого» *зикра* (*джахр*) в практике суфийского братства накшбандийа. Фактически же это было соперничество между различными группировками *пиров* за контроль над последователями братства. Ветвь накшбандийа, которую возглавляли потомки Мухаммад Амина, впоследствии стали называть 'ишкийя, а ветвь, во главе которой стояли потомки Мухаммад Исхака, — исхакийя. В Восточном Туркистане сторонников первой называли «белогорцами» (*ак-таглык*; тюрк. *ак/ок* — «белый», *таг/тог* — «гора»), а сторонников второй — «черногорцами» (*кара-таглык*; тюрк. *кара/кора* — «черный»).

Сначала первенство в Могулистане было за потомками Мухаммад Исхака, но в XVII в. Мухаммад Йусуф вместе с пятилетним Хидайат Аллахом переехал жить из Самарканда (селение Дахбид) в Восточный Туркистан. В конце XVII в. правителем там был Йулбарсхан из рода Чагатай, старшего сына Чингизхана. Он почитал Афак-*х'аджу* — главу «белогорцев» и женил его на своей родственнице. Затем к власти пришел покровитель «черногорцев» Исма'ил-хан, который заставил Афак-*х'аджу* покинуть Восточный Туркистан. По легенде, Афак-*х'аджа* ушел в Тибет, где познакомился с главой тибетского буддизма Далай-ламой V, который обратился к джунгарскому (калмыцкому) хану Галдан-Бошоку (ум. в 1696 г.) с предложением помочь беглецу вернуться на родину. Джунгарские войска во главе с Галдан-Бошоку

захватили Восточный Туркистан, а возвратившийся с ними Афак-*х'аджа* стал фактическим правителем, сделав номинальным ханом своего сына. Афак-*х'аджа* умер в 1693–94 г. и похоронен недалеко от г. Кашгара. В результате полувековой борьбы между «белогорцами» и «черногорцами» верх одержали потомки Афак-*х'аджи*. Но на смену джунгарам в середине XVIII в. пришли китайцы и изгнали *х'аджей* из Восточного Туркистана. С тех пор фигура Афак-*х'аджи* постепенно становится символом сопротивления «неверным», а его могила превращается в главную святыню (*мазар*), куда стекались паломники из всех городов Восточного Туркистана. В 70-е гг. XIX в. правитель Кашгара Йа'куб-бек, на непродолжительное время вернувший власть мусульманам, отстроил мавзолей заново.

Афак-*х'аджа* за исторически очень короткий срок превратился в традиционный персонаж мифов и легенд. Сам «святой» не был отмечен какими-то особыми заслугами в истории суфизма, хотя и оказал некоторое влияние на развитие суфийских идей в XVIII в. Его учениками и последователями считаются такие известные поэты, как Машраб (ум. в 1711 г.) и *ишан* Хувайдо (*х'аджа* Назар, ум. в 1780–81 г.). Видимо, благодаря именно политической ситуации имя Афак-*х'аджи* стало очень популярным сначала в Восточном Туркистане, а затем и в Средней Азии. В иерархии «святых» он занял почетное место *кутба* («полюс») — главного духовного правителя своего времени. Позже ему стали приписывать многие чудеса и мифические подвиги, в том числе даже такие, которые обычно в легендах совершает *халиф* 'Али.

На протяжении XVIII–XIX вв. население Восточного Туркистана неоднократно поднимало восстания против китайцев. Во главе этих восстаний стояли, как правило, «кашгарские *х'аджи*» — потомки Афак-*х'аджи*. Однако эти бунты регулярно заканчивались поражениями, в результате чего значительные массы населения Восточного Туркистана вынуждены были мигрировать в Среднюю Азию, где они растворялись в среде оседлого населения (*сарты*). Несколько десятков или даже сотен тысяч выходцев из Восточного Туркистана осело в Ферганской

долине. С собой они принесли почитание Афак-х^ааджи в форме регулярного проведения обряда С.

С. совершают в Фаргане/Фергане главным образом выходцы из Восточного Туркестана — уйгуры (в прошлом их называли кашкарлык), иногда местные узбеки, киргизы и таджики, которые признают своим духовным наставником (*мур*) Афак-х^ааджу. Этот обряд окружен тайной, и иногда даже запрещается произносить само слово *сокит*. К С. обращаются, если приснился плохой сон, когда нет детей, кто-то заболел или предстоит какое-то трудное дело и т.д., т.е. в тех случаях, когда нужна помощь «святого». Иногда обряд С. совершают перед праздником по случаю обрезания.

В каждом селении, где живут последователи Афак-х^ааджи, есть 2–4 *сокилташи* (тюрк. *баш* — «глава», «руководитель»), которых обычно выбирают из числа наиболее религиозных (иногда из числа бедных) жителей. Люди, которые хотят обратиться к «святому» за помощью, загадывают желание и по обету приносят *сокилташи* деньги, продукты (бараний жир, муку, чай). Эти подношения постепенно накапливаются у него до очередного обряда. Один *сокилташи* проводит С. 2–4 раза в год. Раньше в нем участвовали мужчины, сегодня в основном пожилые и среднего возраста женщины, обычно 10–15 человек. Принимать участие в обряде могут только «чистые» (*нок*) люди, которые не пьют спиртных напитков, не курят, регулярно читают *намазы* и держат пост. Считается, что человек, который выпил вина или другой спиртной напиток, может участвовать в ритуале только после 40-дневного воздержания, т.е. своеобразного «очищения», иначе Афак-х^ааджа накажет его болезнями. На обряд С. обязательно приглашаются потомки Афак-х^ааджи.

С. — название не только обряда, но и главной жертвенной пищи — лепешки, которую вкушают участники религиозного собрания. Число лепешек соответствует числу людей, принесших продукты или деньги и загадавших желание. Участники С., предварительно совершив ритуальное омовение и одевшись в чистые одежды, рассаживаются по кругу перед скатертью (*сурпо*, *сурфа*), на которую кладут продукты, и читают

молитву. Потом женщины готовят до 50–70 штук тонких лепешек вроде блинчиков, которые жарят на бараньем сале в котле. Во время приготовления лепешек все участники обряда молчат. Приготовив лепешки, в тот же самый котел с остатками жира наливают молоко, кладут чай и соль, кипятят, приготовляя *ок-чай*. Затем каждую лепешку сворачивают вчетверо и кладут на хлеб, а сверху — выжарки. Все это делят поровну между участниками обряда, которые часть пищи съедают, а часть заворачивают в платки и относят домой, где также съедают, совершив предварительно ритуальное омовение. Иногда священное блюдо относят в мечеть молящимся. Ни одной крошки этих лепешек не оставляют. На самом С. с просьбами к «святому» не обращаются, так как должно исполниться желание не одного, а нескольких человек. Исключение делается лишь для человека, устроившего С. В прошлом в ходе обряда иногда совершали радения. После завершения С. котел, в котором жарились лепешки, тщательно моют, а остатки сливают туда, где не ходят люди и куда не попадает грязь. После еды обязательно умываются.

Домашний С. с угощением (своего рода жертвоприношением) в честь суфийского «святого» и обращением к нему за помощью — довольно редкое явление для Средней Азии. Существует несколько похожих обрядов, но они либо посвящены памяти давно умерших исторических деятелей (*маулуд* в память о пророке Мухаммаде, *ашура* в память о трагически погибшем внуке Пророка — ал-Хусайне), либо обращены к мифологическим персонажам (Биби-Сешанба, Биби-Мушкулкушод). К *суфиям* обычно возносят молитвы и просьбы во время паломничества (*зийарат*) к святым местам (*мазар*). Видимо, С. появился в ответ на невозможность совершать паломничества к могиле Афак-х^ааджи.

Лит-ра: Ч.Ч.Валиханов. О состоянии Алтышара, или Шести восточных городов китайской провинции Нан-лу (Малой Бухарии), в 1858–1859 годах [1904] // Избранные произведения. М., 1987, 137–166, 185–186, 188, 190–191, 202–204; О.Ф.Акимовский. Введение в изучение памятника. Комментарии // Шах-Махмуд Чурас. Хроника. М., 1976, 29–30, 122–124, 275–276; С.С.Губаева. На-

селение Ферганской долины в конце XIX — начале XX в. (этнокультурные процессы). Таш., 1991, 82–91; она же. Уйгуры и дунгане Ферганской долины // Современное развитие этнических групп Средней Азии и Казахстана. Ч. 2. М., 1992, 121–132.

С. А.

Стерлибашево — село в Башкирии, где находилась Стерлибашевская *мадраса* — знаменитое мусульманское религиозное учебное заведение дореволюционной России. Открылась в начале XVIII в. (в архивных документах встречается дата 1720 г.) в с. Стерлибаш (в административно-территориальном отношении это село вошло позднее в состав Стерлитамакского уезда Оренбургской, а затем Уфимской губернии). Имела целью подготовку руководителей исламских учреждений и общин.

Учебный курс С. м. включал традиционные предметы: мусульманскую догматику, право, логику, арабский язык и т.д. Расцвет *мадрасы* был связан с деятельностью преподавателей (*мударрисов*) — Нигматуллы Тукаева (Ни'мат Аллах б. Биктимер б. Тукай ас-Слаучи, 1772–1844), родоначальника династии *ишанов*, и его сыновей — Мухаммад Хариса (1810–1870) и Мухаммад Харраса (1814–1871), воспитанников бухарских *мадрас*, сторонников и учеников известных татарских религиозных реформаторов Г.Курсави и Ш.Марджани. Их стараниями местная *мадраса* превратилась в благоустроенное учебное заведение. Были выстроены новые здания — к середине 60-х гг. XIX в. их число достигло 25. Был разбит сад, проведен водопровод. При *мадрасе* укомплектовалась богатая библиотека. К преподаванию привлекались способные учителя. В частности, в ней преподавал талантливый поэт Ш.Заки (1825–1865). При *мударрисе* Нигматулле, по сведениям современников, С. м. превратилась в высшее учебное заведение. Высокий уровень преподавания, демократический дух школы привлекали молодежь со всей округи, а также из Казахской степи и Средней Азии. В начале XIX в. число учащихся достигало 200, а в 60–70-е гг. — 500–600.

В пореформенный период С. м. сохранила свои традиции и славу. В ней поддерживался

высокий по тем временам стандарт образования. Хотя движение за обновление мусульманских учебных заведений, развернувшееся в крае в последней четверти XIX в., коснулось ее мало, она продолжала играть заметную роль в духовной жизни местных тюркских народов. Академик В.В.Бартольд, посетивший С. м. в 1913 г., назвал ее одним из главных центров мусульманской науки в России.

До закрытия в первые годы советской власти С. м. подготовила сотни *мулл*, учителей, писателей, общественных деятелей. В их числе — М.Акмулла, Г.Сокорой/Чоккрый, Г.Рафики, Т.Янаби, М.-Ш.Тукаев, Р.Султанбеков и др.

Лит-ра: М.-Ш.Тукаев. Тарих-и Старлибаш. Казань, 1899; *Рида' ад-дин б. Фахр ад-дин*. Асар, 9, 77–82; 15, 504–506, 533; *Фархитов*. Народное образование, 18, 58–59.

М. Ф.

Стерлитамак — город, где находилась Стерлитамакская *мадраса* — известное мусульманское учебное заведение в дореволюционном Башкортостане. Точная дата открытия неизвестна. Действовала при Второй соборной мечети г. Стерлитамака (Уфимская губерния). Ее расцвет пришелся на пореформенное время. Подъем С. м. был связан с именами *мударрисов* Камал ад-дина б. Шараф ад-дина б. Зайн ад-дина ас-Стерли (1808–1890) и Хайруллаха (Хайр Аллаха) б. 'Абд ал-Хабира б. Синджаба (1819–1905), которые прислушивались к запросам времени. *Мударрис* Хайруллах обладал богатой библиотекой, сам занимался перепиской книг и переводами, хорошо знал историю, в учебной деятельности не замыкался только на богословии. Еще в 1869 г. в школе начали обучать и русскому языку. В середине 70-х гг. XIX в. в С. м. обучалось около 200 учащихся (*шакирдов*), а в середине 80-х гг. — до 600. В 1913 г. учащихся было 160.

С. м. закрылась в первые годы советской власти.

Лит-ра: *Рида' ад-дин б. Фахр ад-дин*. Асар, 3, 156, 252//Рук. НА УНЦ РАН. Ф. 7. Оп. 1. Д. 12; *Фархитов*. Народное образование, 59–60.

М. Ф.