

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

на территории  
бывшей  
Российской  
империи

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

счел также необходимым направить на фронт группу мулл, чтобы поддержать боевой дух солдат-мусульман. По инициативе делегатов съезда вскоре была создана общественная организация — Временный мусульманский комитет по оказанию помощи воинам и их семьям. Членами Комитета в числе других стали депутаты Думы К.Тевкелев, И.Ахтямов, М.Джафаров. По инициативе К.Тевкелева в феврале 1916 г. при фракции было создано совещание видных общественных деятелей-мусульман. Совещание в числе прочих обсуждало вопрос о создании при фракции постоянного бюро для помощи в повседневной работе депутатов. Было принято постановление о создании такого бюро из 4 равноправных с депутатами лиц. Финансовые расходы на содержание бюро должны были покрываться за счет обязательных сборов с мусульман крупных городов — Казани, Москвы, Оренбурга, Уфы и т.д. Вскоре бюро под председательством А.Цаликова приступило к работе.

М. ф. Думы 4-го созыва своевременно отреагировала на изменение политического строя в стране — свержение монархии. 15–17 марта 1917 г. в Петрограде прошло совещание членов фракции и ее бюро, на котором было принято решение о созыве Всероссийского съезда мусульманских народов. Для подготовки и проведения съезда было образовано Временное центральное бюро российских мусульман под председательством А.Цаликова. Совещание выработало для Бюро рекомендации по делегатскому составу съезда и его повестке дня. Видные члены М. ф. всех четырех созывов Государственной думы приняли активное участие в работе первого (май 1917 г., Москва) и второго Всероссийских мусульманских съездов (июль–август 1917 г., Казань). Некоторые из мусульманских депутатов стали членами и руководителями сформированных на съездах национальных органов.

Лит-ра: III Всероссийский мусульманский съезд. Казань, 1906; Отчет члена комиссии по вероисповедным вопросам Государственной думы II и III созыва Мухамет-Шакира Харисова Тураева, депутата от Уфимской губернии. Уфа, 1912; С.Г.Рыбаков. Устройство и нужды управления духовными делами мусульман в России (Пг., 1917) // Ислам в Российской империи: законода-

тельные акты, описания, статистика. Сост. и автор введ. ст., комм. и прилож. Д.Ю.Арапов. М., 2001, 267–315; Политическая жизнь русских мусульман до Февральской революции // Society for Central Asian Studies. 1987; Мусульманские депутаты Государственной думы России. 1906–1917 гг. Сборник документов и материалов / Сост., авт. вступит. ст. и примеч. Л.А.Ямаева. Уфа, 1998.

Л. Я.

**Мусульманский чекан Средней Азии.** В первые десятилетия существования Халифата на землях, отвоеванных арабами у Византии, монеты чеканились по византийским образцам, на территории Ирана — по сасанидским; те и другие несли соответствующие изображения и короткие арабские надписи благочестивого характера (*басмала*, *шахада* и т.д.). Точно так же и в Средней Азии в первое время после арабского завоевания монеты выпускались по местным образцам — по типу сасанидских, хорезмшахских, бухархударских *драхм*, медных монет с изображением верблюда, коня и т.д. С конца VII в. в Марве/Мерве, во второй половине VIII в. в Мавараннахре была налажена чеканка строго мусульманских монет. Начало собственно М. ч. было положено реформой умаййадского халифа 'Абд ал-Малика (685–705), проведенной в самом конце VII в. В отличие от прежних эмиссий пореформенные монеты — моноэпиграфические, они несут только арабские легенды, выполненные куфическим письмом. В поле, т.е. в центре лицевой стороны (аверса), помещено кораническое изречение «Нет божества, кроме Аллаха единого, нет ему сотоварища», по кругу проходит надпись с выпускными сведениями, включающая указание на место и год чеканки (по лунной *хиджре*) и наименование монеты — *динар* (золотая), *дирхам* (серебряная), *фалс* (медная). Поле оборотной стороны (реверса) *динаров* и *дирхамов* занято коранической цитатой (*сура* 112: «Аллах един, Аллах вечен, не родил и не был рожден, и не был ему равным ни один»), круговая легенда включает вторую выдержку из Корана (*сура* 9:33 или *сура* 61:9): «Мухаммад — посланник Аллаха, который послал его с прямым путем и религией истины, чтобы проявить ее выше всякой религии, хотя бы и ненавидели это многобожники».

Таким образом, в монетных текстах (тиражированных десятки миллионов раз) нашли достаточно развернутое выражение два основных догмата ислама — исповедание единобожия и признание пророческой миссии Мухаммада. Сакральны все монетные тексты, помещенные на *динарах* и *дирхамах*, включая даже легенду с выпускными сведениями, которая открывается формулой «Во имя Аллаха чекан этот...»; несколько иначе с надписями на *фалсах* — они демонстрируют очень большое разнообразие. К концу умайядского периода (661–750) сложился формуляр, который стал базовым для последующих веков: аверс — как у *динаров* и *дирхамов*, в поле реверса — вторая часть *шахады* («Мухаммад — посланник Аллаха»), вокруг — упоминание правителя (правителей). С приходом к власти Аббасидов (750–1258) стал меняться формуляр *динаров* и *дирхамов*, окончательно сложившийся в первой половине IX в. Аверс получил вторую (внешнюю) круговую легенду: «Аллаху принадлежит власть и раньше, и позже, а в тот день воздадутся верующие помощи от Аллаха» (Коран, 30:3/4–4/5), в поле реверса вместо коранической цитаты стали помещать надпись, включающую сочетание ли-Ллах (очевидно, это усеченное выражение ал-мулк ли-Ллах, т.е. «власть принадлежит Аллаху»), вторую часть *шахады* и имя *халифа* (не имя, полученное при рождении, а теофорное, принятое при восшествии на престол или данное предшественником; оно выражает связь с Богом, отношение к нему и обязательно включает компонент «Аллах», например ал-Мутаваккил 'ала-Ллах — «уповающий на Аллаха»).

На базе аббасидского монетного формуляра развивался весь последующий домонгольский монетный формуляр конца IX — начала XIII в. (чекан Саманидов, Караханидов, Газневидов, Сельджукидов, Ануштегинидов). При Саманидах (конец IX — X в.) на *динарах* и *дирхамах* после имени *халифа* стали регулярно помещать упоминание саманидского *амира*. Уже в начале XI в. на караханидских *дирхамах* исчезла аверсная кораническая цитата, а на газневидских *динарах* и *дирхамах* имя *халифа* переместилось с реверса на аверс; последнюю особенность унаследовали монеты Сельджукидов. К се-

редине XII в. у Сельджукидов и Караханидов сложился новый формуляр *динаров* и *дирхамов*: на аверсе обе части *шахады*, имя *халифа*, выпускные сведения; на реверсе поле целиком занято упоминанием правителя, круговая легенда включает кораническую цитату или продолжение упоминания эмитента либо еще раз выпускные сведения. Эта схема характерна и для монет Ануштегинидов (вторая половина XI — начало XIII в.). Еще сильнее трансформировался формуляр *фалсов*, чеканившихся почти исключительно Караханидами; к началу XIII в. на большинстве их остались только имя государя и выпускные сведения.

В постсаманидское время заметно обогатился репертуар монетных надписей, прежде всего за счет титулатуры, включавшей, в частности, большое число почетных прозваний (араб. *лакаб*). Особенно многочисленны и разнообразны караханидские *лакабы*. Самыми распространенными были *лакабы* с компонентом *ад-даула*, например *Кутб ад-даула* («полюс державы» — имеется в виду мусульманская держава, главой которой продолжал оставаться аббасидский *халиф*). Пиетет перед *халифом* выражался и в таких *лакабах*, как *Сайф халифат Аллах* («меч наместника Аллаха»), *Сафи амир ал-му'минин* («избранник повелителя верующих»). Засвидетельствованы также *лакабы* *Зайн ад-дин* («украшение веры»), *Насир ал-хакк ва-д-дин* («защитник истины и веры»), *Шамс ал-милла* («солнце религии»), *'Изз ал-умма* («слава общины»), *Шараф ал-ислам* («гордость ислама»), *Кахф ал-муслимин* («прибежище мусульман»), *Захир ад-да'ва* («опора призыва к вере») и т.д. Со второй половины XI в. Сельджукиды, а позднее Караханиды (992–1211) и Ануштегиниды (1077–1231) использовали только *лакабы* типа *'Ала' ад-дунья ва-д-дин* («величие мира и веры»).

Арабское письмо как «священный символ ислама» оставалось господствующим и в караханидском чекане, но на некоторых монетах конца X — конца XI в. помещались короткие (в одно-три слова) надписи уйгурским письмом. Если при Саманидах моноэпиграфический канон соблюдался абсолютно, то ряд караханидских монет в меньшей степени сельджукидских монет несут различные изображения — чаще оружия, ино-

гда живых существ. В караханидском чекане почти все зооморфные сюжеты помещены на *фалсах* — Караханиды шли на нарушение установок ислама при выпуске монет, рассчитанных на внутреннее употребление.

Особую категорию монет составляли так называемые черные *дирхамы* (иначе бухархудартоидные), ходившие только в Мавараннахре. Они выпускались по образцу доисламских *драхм* правителей Бухары, *бухархударатов*, и несли на одной стороне изображение алтаря огня со стражами по бокам, на другой — бюст царя; от домусульманских прототипов они отличались большей схематичностью и короткой (обычно в одно слово) арабской надписью. Несмотря на наличие домусульманских по происхождению изображений, в том числе прямо связанных с зороастризмом (!), такие монеты продолжали чеканить и пускать в обращение до второй половины XII или начала XIII в. Хотя их выпуск и обращение были санкционированы мусульманским государством (сначала *халифами*, потом саманидскими и караханидскими правителями), а сами «черные *дирхамы*» фигурируют в сочинениях по *фикху* как законное платежное средство, некоторые потребители «аннулировали» помещенные на них изображения, перечеркивая бюст царя, «отсекая» ему голову или процарапывая слово *ла* («нет»).

В результате монгольского завоевания (1219–1221) Средняя Азия после многовекового господства ислама оказалась под властью немусульманских государей, что отразилось и в монетном чекане, демонстрирующем большой разнородностью. Одни эмиссии следовали домонгольским традициям, другие отошли от них очень далеко. Так, на ряде самаркандских *дирхамов* XIII в. проставлены только выпускные сведения и ираноязычные или тюркоязычные легенды типа «Кто в Самарканде и округе этого города не будет брать эту монету, тот преступник». Связь с исламом проявляется в таком чекане только в использовании арабского письма. В некоторых серебряных эмиссиях Тараза конца XIII в., вообще без надписей (!), утрачена и эта связь. Новый, более или менее единый монетный формуляр сложился в первой половине XIV в. после того, как приняли ислам правители всех трех монгольских государств

(Джучидов, Чагатаидов, Хулагуидов), включивших после распада единой империи среднеазиатские земли. На аверсе серебряных монет помещались *шахада* и имена четырех «праведных» *халифов* (Абу Бакра, ‘Умара, ‘Усмана, ‘Али), на реверсе — упоминание государя с благопожеланием; выпускные сведения, давно уже утратившие *басмалу*, не имели стабильной позиции; на джучидских монетах они часто замещают *шахаду*.

В золотом и серебряном чекане Тимуридов, Шайбанидов, Аштарханидов эта схема дожила до XVIII в., изменения прослеживаются прежде всего в особенностях упоминания эмитентов. Если в чекане Тимура и его внука Улуг-бека заметны следы тюрко-монгольских кочевых традиций, то другой внук Тимура, *султан* Халил, именуется на монетах «[Тот, который] вверяет [себя] Все-славному Судии» (т.е. Аллаху). Благопожелание, краткое в XIV — начале XV в. («Да продлит Аллах его царствие!»), к концу XV в. стало более развернутым («Да продлит Аллах Всевышний его царствие и власть!»), а у Шахруха, сына Тимура, приобретает вид «Да продлит Аллах его царствие и *халифат!*» — так отразились на монетах претензии этого благочестивого государя на главенство не только в светской, но и религиозной сфере. Шайбани-хан, выступавший ревностным защитником суннитского «правоверия», титуловался на серебряных монетах Имам аз-заман ва-халифат ар-Рахман («Имам [своей] эпохи и наместник Всемилового [Аллаха]»), чем подчеркивал теократический характер своей власти. Почти все прочие Шайбаниды помещали на монетах «почетную *кунью*» *Абу-л-гази* или титул *гази*, т.е. аттестовали себя как воителей за веру, так как неоднократно совершали походы и набеги на владения иранской династии Сафавидов, исповедовавших шиизм, приравненный суннитскими законоведами Мавараннахра к «неверию». Медный чекан XIV–XVIII вв. был преимущественно анонимным, монетные тексты обычно исчерпываются выпускными сведениями. Только на медных монетах встречаются изображения живых существ.

В конце XVIII – XIX в. почти все среднеазиатские земли, кроме Южной Туркмении,

входили в состав трех ханств — Бухарского (династия Мангытов/Мангытов), Кокандского (династия Мингов), Хивинского (династия Кунгратов). Для золотых и серебряных монет всех трех династий характерен единый формуляр: на одной стороне — упоминание правителя, на другой — название монетного двора. Из бухарских *амиров* только двое проставляли на монетах свое имя, а один также титул *амир ал-му'минин*. В большинстве случаев золотой и серебряный чекан Мангытов осуществлялся в честь усопших государей — Хайдара (1800–1826) и Шах-Мурада (1826), названного на монетах *ма'сум гази* («безгрешный воитель за веру»; обычная формула: «Да будет милосердие [Аллаха] над безгрешным воителем за веру»). На всех мангытских монетах, включая медные, Бухара названа «благородной» (*шариф*); этот эпитет город получил потому, что издревле являлся оплотом «правоверия», при Мангытах Бухара — крупнейший религиозный центр Средней Азии. В отличие от бухарских все золотые и серебряные монеты Куканда/Коканда и большинство хивинских чеканились от имени здравствующего правителя. На некоторых из них выбиты стихотворные легенды на таджикском языке, причем на хивинских подчеркнута, что чекан осуществляется Божьей милостью (пример: «Чеканил на золоте *сайид* Мухаммад-хан [благодаря] дарующему милости Богу»). Один из кокандских *ханов* изредка прибегал к титулу *амир ал-муслимин* и даже *имам ал-муслимин*. У Кунгратов название монетного двора сопровождается эпитетами, аттестующими Х<sup>а</sup>ризм/Хорезм как оплот мусульманского «правоверия»: *дар ал-му'минин* («обитель верующих»), *дар ал-ислам*, *кутб ал-ислам* («получ ислама»), *куббат ал-ислам* («купол ислама»), *ма'дин ал-ислам* («рудник ислама»), *ма'дин ал-'улама'* («рудник ученых»), *ма'дин ал-фудала'* («рудник достойных»). Надписи большинства медных монет конца XVIII — начала XX в. ограничены выпускными сведениями, изображения живых существ на них полностью отсутствуют.

Таким образом, к концу своего существования М. ч. Средней Азии вернулся к тому, с чего начинал, — к моноэпиграфичности. Однако разница между самыми ранними и са-

мыми поздними среднеазиатскими мусульманскими монетами огромна. В конце VII – VIII в., когда исламизация Средней Азии только начиналась, монеты были максимально сакрализованы, на них помещались коранические изречения, *шахада*, *басмала*, вовсе отсутствующие в чекане XIX — начала XX в., когда ислам занимал господствующие позиции во всех сферах жизни. М. ч. Средней Азии прошел длительный путь развития, утратив на этом пути все, с чего начинал, кроме арабской графики и выпускных сведений. Впрочем, принципиально такой же, хотя и с некоторыми вариациями, была эволюция монетного чекана на большинстве территорий, входивших в состав Халифата.

Лит-ра: В.Г.Тизенгаузен. О саманидских монетах // Тр. ВОИРАО. 1855, ч. I, 1–238; *он же*. Монеты Восточного халифата. СПб., 1873; М.Е.Массон. Исторический этюд по нумизматике Джагатаидов // Тр. САГУ. Нов. сер. 1957, вып. СХI, 41–108; Е.А.Давидович. История монетного дела в Средней Азии XVII–XVIII вв. (Золотые и серебряные монеты Джанидов). Душ., 1964; Г.А.Федоров-Давыдов. Нумизматика Хорезма золотоордынского периода // Нумизматика и эпиграфика. V. М., 1965, 179–224; Р.З.Бурнашева. Монеты Бухарского ханства при Мангытах (середина XVIII — начало XX в.) // ЭВ. Л., 1967, XVIII, 113–128; Л., 1972, XXI, 67–80; М.А.Сейфеддини. Монеты ильханов XIV века. Баку, 1968; Е.А.Давидович. Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания и реформа Мас'уд-бека (XIII в.). М., 1972; С.Х.Ишанханов. Каталог монет Коканда XVIII–XIX вв. Таш., 1976; Ходжаниязов. Каталог монет государства Великих Сельджуков. Аш., 1979; Е.А.Давидович. История денежного обращения средневековой Средней Азии (медные монеты XV — первой четверти XVI в. в Мавераннахре). М., 1983; М.Б.Северова. Коллекция монетных штемпелей Хивинского ханства из Государственного Эрмитажа // ЭВ. Л., 1988, XXIV, 94–114; Е.А.Давидович. Корпус золотых и серебряных монет Шейбанидов. XVI век. М., 1992; Б.Д.Кочнев. Караханидские монеты: источниковедческое и историческое исследование. Автореф. докт. дис. М., 1993; *он же*. Монетное дело в государстве Амира Темура и Темуридов // ОНУз. 1996, № 7–10, 75–82; А.Х.Атаходжаев. Центральноеазиатские медные монеты VIII–X вв. как исторический источник. Автореф. канд. дис. Самарканд, 1998; В.Д.Кочнев. The last period of Muslim coin minting in Central Asia (18th–early 20th century) // MCRCА. Vol. 1, 1996, 431–444.