

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

противоречивые, порой взаимоисключающие суждения. Важная особенность М. состояла в том, что в них культура текстов становилась скрытой культурообразующей программой. Ребенок запоминал многочисленные варианты употребления готовых конструкций и на основе этих образцов учился самостоятельно создавать тексты, которые затем вырастали в своеобразные книги, готовые к беглому цитированию или декламированию к случаю. Таким образом подрастающее поколение приобщалось к духовному наследию предков, обеспечивался процесс преемственности соционормативной, религиозной культуры, так как в регионах с мусульманским населением ислам формировал специфику образа жизни. Непрерывно развивая память на протяжении всего курса обучения, подросток знал наизусть огромное количество религиозных и поэтических текстов (*матн/мазун*, араб. *мадмун*) на арабском и родном языках. Заучивание в М. поэтических текстов (например, у ираноязычных народов) создавало основу для воспроизводства поэтической традиции.

С приходом русских в Среднюю Азию появилась возможность для учебы детей в школах нового типа, способствовавших приобщению, через русский язык, местного населения к европейской культуре. Начиная с последней четверти XIX в. на смену мусульманской «туземной» школе пришли уездные народные школы, школы грамотности (для киргизских детей), новометодные М. (*усул-и джадид*) и русско-туземные школы (или приходские русско-туземные училища); появились также такие формы обучения, как гимназия и учительская семинария. Наряду с этим во многих районах продолжали существовать и старометодные М.

Лит-ра: В.В.Бартольд. История культурной жизни Туркестана // Соч., 2/1, 297–318; Валидов. Очерк, 13–17, 28–29, 33–35; К.Е.Бендриков. Очерки истории народного образования в Туркестане (1865–1924). М., 1960; Садриддин Айни. Старая школа // Садриддин Айни. Собрание сочинений. III. М., 1973, 154–183; Рахимов. Обучение детей; П.П.Литвинов. Государство и ислам в Русском Туркестане (1865–1917). (По архивным материалам.) Елец, 1998, 113–132.

Р. Р.

**Малый минарет** в Булгарском городище (г. Булгар, Татарстан) — памятник булгарской архитектуры золотоордынского периода (построен в конце XIV в.), единственный сохранившийся до наших дней образец минаретов булгарской культовой архитектуры.

М. м. расположен в 500 м к югу от центрального комплекса Соборной мечети на территории древнего булгарского кладбища (первая половина XIV в.). По преданиям, он был возведен на месте захоронения «святых булгар» и окружен усыпальницами. М. м., вероятно, примыкал к мечети, так как в ходе археологических раскопок вскрыта стена, примыкающая к минарету с южной стороны. Название «Малый» относится к концу XVIII в. В отличие от Большого минарета Соборной мечети (24 м) он имеет высоту 12 м (с шатром 16 м). До реставрационных работ 1968–1971 гг. (архитекторы С.С.Айдаров и Р.В.Биллялов) не имел покрытия, ограждения галерей, карнизов, ярусов, части облицовочных блоков. Были утрачены и фрагменты резьбы обрамлений входов и ниши.

М. м. представляет собой каменный массивный столп, состоящий из двух разновеликих цилиндров, поставленных на кубовидное основание. Через тромпы (верхние угловые срезы) оно переходит в восьмерик, который, в свою очередь, через небольшие тромпы, декорированные резными шестилепестковыми пальметками, переходит в цилиндрический ствол минарета. Наверху сужающегося ствола расположен круглый балкон вокруг невысокого цилиндрического яруса с конической кровлей и арочным дверным проемом. На верхний ярус и балкон *азанчи* ведет каменная винтовая лестница в 45 ступеней.

Вход в минарет расположен на отметке около 160 см на северной стороне четверика. Арочный проем входа обрамлен резным декором в виде «витой веревочки». Наружная лестница не сохранилась. На западной стороне четверика на том же уровне расположена арочная ниша, утопленная в более высокую, но плоскую арочную нишу. Возможно, меньшая по размерам ниша первоначально была окном, а большая — оконным обрамлением с растительным и геометрическим переплетающимися орнаментами, выполненными в технике тонкой каменной резь-



Малый минарет — памятник болгарской архитектуры золотоордынского периода.  
Построен в конце XIV в. Реставрирован в 1969–1971 гг.

бы. Сохранились фрагменты такого обрамления над малой нишей. Минарет прорезан маленькими окнами с лучковым завершением без наличников.

Наружные стены минарета облицованы тщательно стесанными туфовыми и известняковыми блоками, а внутренние — частично оштукатурены. Высокий цилиндрический ярус минарета завершен чуть выступающим на поверхности парапетом с резной аркатурой. Верхний ярус под конусовидным завершением обрамлен полочкой.

По композиционному решению М. м. перекликается с минаретами Закавказья и Ближнего Востока.

Лит-ра: *Айдаров, Аксенова*. Великие Булгары, 60–64.

Х. Н.

**Мансур**, *шайх* Учерман, или Ушурма (наиболее обоснованные даты: 1760–1794), — суфийский проповедник, *имам*, руководитель народно-освободительного движения горцев Северного Кавказа 1785–1791 гг. Чеченец, происходил из патронимии (чеч. *тайп*, от араб. *та'ифа* — «группа», «община») Элистанжхой, родился в селении Алды. Отца звали Шебессе (Шабаз), двое из братьев М., по некоторым данным, находились с ним в момент пленения; имел жену и троих детей.

Согласно традиции, М. получил духовное образование в Дагестане, учителем его был один из авторитетнейших *муршидов*, возможно, накшбандийского братства — *тарика* (имя не установлено). По словам самого М., священнослужители одобрили его по-