

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

бения; одно в кирпичном склепе. Найдены металлическая чаша, куски парчовой одежды, ножицы, серебряное зеркало и другие вещи.

К. Тамерлана — историко-архитектурный памятник, ориентировочно XIV–XV вв., расположен на берегу оз. Кэшэне на юге Челябинской области. Исследован в 1889 г. академиком Э.Ю.Петри. Четырехугольное монументальное здание, заканчивающееся 12-гранной пирамидой, выстроено из кирпичей квадратной формы. Потолок в форме сферического купола, в углах — тропы со сталактитами. С южной стороны — дверь, с восточной и западной — квадратные окна. Имеет сложный портал, украшенный пилонами. Внутри здания выявлены остатки нескольких захоронений, в них найдены золотые серьги, перстни, куски шелковой ткани. Здание отреставрировано в 1984 г.

К. Тура-хана — историко-архитектурный памятник XIV–XV вв., расположен в Чишминском районе в 50 км от г. Уфы, в бассейне р. Дёма. На плане представляет квадрат (сторона 6,6 м), который на высоте 1,8 м от уровня пола посредством тропов переходит в полусферический купол, снаружи — в восьмигранник. Перед входом, обращенным на восток, сводчатый портал высотой 3,4 м с площадкой и ступенями внутрь. По описанию В.С.Юматова (1845 г.), в кровле была дубовая дверь с выступающей пяткой и штырем для укрепления в вырезе камня. Раскопан Г.Н.Гарустовичем в 1988 г. Внутри мавзолея выявлено несколько мусульманских захоронений XIV–XV вв. По преданиям, сооружение являлось «Домом суда»,

рядом находилась каменная мечеть, заложенная в память о жене Тура-хана. Мечеть и К. входили в единый ритуально-архитектурный комплекс, принадлежавший башкирским ханам.

К. Хусайн-бека — историко-архитектурный памятник XIV в., расположен на территории кладбища Акзират рядом с оз. Акзират в Чишминском районе (около станций Чишмы). Возведен над могилой Хусайн-бека, сына «великого Бека 'Умара Тарзая в Туркистане», о чем свидетельствует надпись на могильной плите. Датируется 1341–42 г. (742 г.х.). Современное здание мавзолея (8,5×8,5 м) со сводчатым куполом построено в 1911 г. Сохранилась подземная часть старого фундамента. По описанию В.С.Юматова (1845), стены мавзолея толщиной 1,57 м были выложены из неотесанного камня на известковом растворе. В плане — квадрат (сторона 8,4 м), который на высоте 2,1 м от уровня пола переходит к восьмиграннику, затем к кругу. Высота здания — 4,2 м; изнутри стены были оштукатурены. К.Х.-б. — типичный памятник золотоордынской знати XIV–XV вв., отражающий время окончательного утверждения ислама в Башкирии.

Лит-ра: *И.Кастанье*. Развалины Болгасын и Челкарская степь // Тр. Оренбургской ученой архивной комиссии. Оренбург, 1907, вып. XIX; *Б.Г.Калимуллин*. Архитектурные памятники Башкирии. Уфа, 1956; *А.П.Смирнов*. Железный век Башкирии // Материалы и исследования по археологии СССР. М., 1957, № 58; *Г.В.Юсупов*. Введение в булгаро-татарскую эпитафику. М., 1960; *С.А.Попов*. Тайны пятимаров. Челябинск, 1971.

Н. М.

П

ал-Лакзи, Йусуф б. ал-Хусайн б. Да'уд Абу Йа'куб ал-Факих ал-Баби (ум. до 1089–90 г.) — знаток *хадисов* и придворный историограф династии Аглабидов, правителей Баб ал-абваба (Дербента). Последователь школы аш-Шафи'и. Родом из «страны лезгин» (*Билад лакз*). Обучался в Багдаде у ша-

фи'ита Абу-л-Музаффара ас-Сам'ани (ум. в 1096 г.), деда автора «Китаб ал-ансаб» Абу Са'да. Был знаком и с Абу Бакром ас-Сам'ани, сыном Абу-л-Музаффара.

Сын ал-Л. — Абу 'Абд Аллах ал-Хасан (ум. в середине XII в.) — избрал суфийский Путь и проповедовал аш'аритские взгляды.

Он учился в Багдаде у *суфия*-аш'арита Ибн аз-Захра' ат-Турайсиси (ум. в 1103 г.), последователя школы Абу-л-Касима ал-Кушайри (ум. в 1071 г.), с сыном которого, Абу Насром, он постигал суфийский Путь в *рибате* Абу Са'да ас-Суфи. Ал-Хасан ал-Лакзи был особенно близок к *суфию*-шафи'иту Абу Исхаку Ибрахиму б. Мухаммаду ас-Суфи (ум. в 1148 г.), ученику Абу Хамида ал-Газали.

Ал-Л. — автор хроники Дарбанд-нама, важнейшего источника по истории ислама на Кавказе. До настоящего времени под этим названием подразумевалось компилятивное сочинение XVII в. Мухаммада ал-Аваби ал-Акташи. Известное в многочисленных персидских, арабских, тюркских и дагестанских списках, оно выдержало целый ряд комментированных изданий на английском, немецком, русском, французском и других языках. Однако проблема его протографа X–XII вв., о существовании которого говорили многие исследователи, до сих пор не была решена из-за отсутствия достаточных фактических данных. Раскрыть некоторые аспекты этой проблемы позволяет изучение новых источников. В частности, один из ближайших учеников ал-Л. — Абу Бакр Мухаммад ад-Дарбанди (ум. в 1145 г.) — на рубеже XI–XII вв. написал объемистый суфийский энциклопедический словарь Райхан ал-хака'ик ва-бустан ад-дака'ик («Базилик истин и сад тонкостей»), который сохранился до наших дней. Из рукописи этого сочинения явствует, что в конце XI в. в Дербенте с помощью Сельджукидов произошла смена власти: правление династии Хашимидов было прервано, к власти пришли Аглабиды, представители местной знати. Именно по этой причине Маммус ал-Лакзи, историограф Хашимидов и автор Та'рих Баб ал-абваб ва-Ширван, был вынужден прервать повествование своей хроники и бежать из Дербента. Аглабиды нуждались в серьезном обосновании своих политических претензий на верховенство в Дербентском эмирате, поэтому появление проаглабидского источника было закономерным.

Мухаммад ал-Акташи прямо пишет о том, что при описании ранней истории он пользовался только одним источником — Тава-рих-и Дарбанд-нама. В его задачу входило

перевести на тюркский язык наиболее интересные фрагменты этого источника, касающиеся истории построения и завоевания Баб ал-абваба, при этом он должен был избегать персидских и арабских выражений и сложных терминов. Исследования показывают, что ал-Акташи действительно писал свой труд с использованием источника, принадлежавшего к ярко выраженной проаглабидской ориентации. Возможность существования такого источника допускал и В.Ф.Минорский, правда, лишь в качестве одной из возможных версий. Решение этого вопроса позволило бы помимо всего прочего выявить степень достоверности различных сведений Дарбанд-нама: некоторые фрагменты источника, представляющие собой попытки историографа Аглабидов намеренно удревить этот род и подвести под его претензии фундамент традиций, по сей день воспринимаются исследователями без должного критического анализа. То обстоятельство, что проаглабидский протограф Дарбанд-нама содержит массу неточностей и ошибок, которых нет в Та'рих Баб ал-абваб ва-Ширван, показывает, что автор его не был знаком с этой хроникой. Таким образом, протограф этого сочинения, точнее, первоначальная версия Дарбанд-нама, давшая название позднейшей компиляции ал-Акташи, могла быть написана после прихода к власти Аглабидов (1075 г.), но до появления в Дербенте хроники (после 1106 г.). Самого автора ее следовало бы искать среди дербентских историков, симпатизировавших Аглабидам. Об этом прямо говорит Мухаммад ад-Дарбанди в своем Райхан ал-хака'ик: в ходе политического противостояния в городе некоторые дербентские *шайхи* открыто выступили на стороне Аглабидов. Наиболее ревностным сторонником новой власти показал себя именно ал-Л. О его преданности Аглабидам свидетельствует хотя бы тот факт, что, когда суфийская верхушка, поддержанная народом, выступила в Дербенте против *эмира* с требованием выпустить из тюрьмы судью Абу Му'аммара и его сына, отсидевших свой срок, он сначала отправил своего ученика Мухаммада ад-Дарбанди понаблюдать за этими событиями, а затем сам отправился отговаривать от выступлений их главного зачинщика — суфия Абу-л-Хасана ал-Джурджани.

Сочинение некоего Йусуфа ад-Дарбанди, озаглавленное Дарбанд-нама, уже упоминалось в научной литературе в числе исторических источников, созданных в XIX в. Однако данная рукопись так и не была атрибутирована. Личность автора также оставалась неизвестной: ни один автор XIX в. не упоминает Йусуфа ад-Дарбанди как своего современника. С другой стороны, вряд ли компиляция нового времени была бы названа столь известным именем. Наконец, имя Йусуфа ад-Дарбанди приводится в одном из матенадаранских списков Дарбанд-нама в качестве его автора. Несомненно, это еще одно, помимо Райхан ал-хака'ик, упоминание в источниках имени автора первоначальной редакции Дарбанд-нама. Зная, что ал-Л. скончался до 1089-90 г., можно сузить хронологические рамки написания первоначального Дарбанд-нама до 80-х гг. XI в.

Лит-ра: *ад-Дарбанди*. Райхан, 34а; *Ибн ал-Имад*. Шазарат, IV, 135; *Минорский*. История, 21–26; *Ч.А.Стори*. Персидская литература. Библиографический обзор. Перераб. и доп. Ю.Э.Брегель. Ч. I–III. М., 1972, 1284; *В.В.Бартольд*. К вопросу о происхождении Дербенд-наме // *Бартольд*. Соч., 8; *А.Р.Шихсаидов*. К изучению дагестанских исторических сочинений // *Восточное историческое источниковедение и специальные исторические дисциплины*. Вып. 1. М., 1989, 176; *Шихсаидов, Айтберов, Оразев*. Сочинения; *Аликберов*. Автореферат; *он же*. О протографе Дарбанд-нама и его авторе // *Восток: прошлое и будущее народов*. М., 1991, 4, 63–65; *он же*. Эпоха, 313–318.

А. А.

ал-Лакзи, Маммус б. ал-Хасан б. Мухаммад Абу 'Абд Аллах ад-Дарбанди (приблизительно 1040–1110 гг.), — знаток *хадисов* и историк, один из влиятельнейших *шайхов* Баб ал-абваба (Дербента). Родился в Дербенте в семье выходцев из «страны лезгин» (*Билад лакз*) — государственного образования к юго-западу от Дербентского эмирата. Отец его — *мухаддис* и историк Абу-л-Валид ал-Хасан б. Мухаммад ад-Дарбанди ал-Балхи ас-Суфи (ум. в 1064 г.) — личность, широко известная мусульманским биографам. По свидетельству источников,

Абу-л-Валид — ученик «*имама мухаддисов* Мавараннахра» и автора «Истории Бухары» Абу 'Абд Аллага Мухаммада б. Ахмада ал-Гунджара (ум. в 1021 г.). Он получил от ал-Гунджара право на передачу текста «Истории Бухары».

Ал-Л. учился в различных городах Халифата, в том числе в Багдаде, Самарканде и Бухаре. Наиболее видный из учителей ал-Л. — ал-Хатиб ал-Багдади, багдадский историк и знаток *хадисов*, автор многоотомной «Истории Багдада». Сам ал-Хатиб ал-Багдади в свое время обучался у отца ал-Л. По крайней мере при изложении биографий выходцев из Бухары автор «Истории Багдада» неоднократно ссылается на Абу-л-Валида ад-Дарбанди.

Происхождение и основательное образование позволили ал-Л. стать придворным историографом Хашимидов, правителей Дербентского эмирата. Он — автор хроники Та'рих Баб ал-абваб ва-Ширван («История Дербента и Ширвана»), хорошо известной исследователям, но до недавнего времени считавшейся анонимной. После сельджукского завоевания Дербента и прихода к власти Аглабидов в 1075 г. ал-Л. был вынужден покинуть город и поселиться в Багдаде, где стал последователем Абу Бакра Мухаммада ал-Марвази, известного как Ибн ал-Хадиба ад-Даккак (ум. в 1095 г.). Ал-Л. поддерживал связи с аш'аритами и *суфиями*, в частности с *суфием-ханбалитом* Абу-л-Хусайном Ибн ат-Туйури (ум. в 1107 г.), учеником Абу-л-Касима ал-Кушайри (ум. в 1071 г.). Он часто посещал *мадрасу* ан-Низамийа, чем, видимо, и объясняется широта его духовных связей. Ал-Л. был знаком с крупнейшими учеными своего времени: руководителем *мадрасы* ан-Низамия в Багдаде Абу Исхаком аш-Ширази, Абу Насром ал-Кушайри, Абу Хамидом ал-Газали. Он оказывал всяческую поддержку начинающим ученым, в частности Мусе б. Ибрахиму ал-Лакзи, который по рекомендации своего покровителя изучал шафи'итское право в ан-Низамии под руководством ал-Газали. Впоследствии Муса ал-Лакзи успешно работал в Бухаре, где в свое время обучался сам ал-Л. и его отец.

Один из учеников ал-Л. — *суфий* Абу Бакр Мухаммад ад-Дарбанди (ум. в 1145 г.), автор Райхан ал-хака'ик ва-бустан ад-да ка'ик