

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

в женскую погребальную камеру. 3. Двухкамерная Д. с индивидуальными входами в каждое помещение. 4. Однокамерные Д.

Отмечены особенности погребального обряда, восходящего к доисламским верованиям. Покойного укладывали в центре погребальной камеры на свеженасыпанный слой земли, саван развязывали и опускали на уровень груди. Останки предшествующего захоронения сдвигали в северо-восточный угол помещения. Разновидность сооружений этого типа — Д. без помещений, их внутреннее пространство засыпано чистой землей. По мере надобности в них для каждого умершего сооружали индивидуальные *саганы* либо кирпичные ящики (*сандук*).

Сооружения второго типа Д. (надгробия) часто отмечают захоронения духовных авторитетов, некоторые из них возводились какое-то время спустя после их смерти. Так, Д. над погребением Баха' ад-дина Накшбанда (ум. в 1389 г.) была возведена вместе с *хазирой* в середине XVI в. от имени Шайбанида 'Абд ал-'Азиз-хана; Д. над могилой х'аджи 'Абди (Самарканд), жившего в IX–X вв., была возведена в 1633 г. от имени Надира Диван-биги — сановника Имам-кули-хана, и т.д. Такие сооружения внутри засыпаны чистым грунтом. Д.-надгробия отмечают захоронения женщин из рода *шайхов* Джуйбари на Чхар Бакре (XVI–XVIII вв.). Они сооружались над одним или несколькими захоронениями в кирпичных ящиках, перекрывавшимися деревянными брусьями либо сводами. В западной стене такого ящика напротив головы погребенной часто располагаются небольшие ниши, в некоторых из них обнаружены стеклянные бутылки и донца тарелок с остатками пищи. Саваном джуйбаридкам служили нарядные шелковые ткани с вплетенными металлическими нитями.

Термин Д. применительно к описанным погребальным сооружениям до наших дней бытует среди коренного населения Бухары. Аналогичные постройки были широко распространены на территории Средней Азии и сопредельных районов, но назывались по-иному. Так, сооружение, в котором был похоронен Шайбани-хан в Самарканде, в источниках именуется *суфой*, а местное население называет его Д. На некрополе Газур-Гах (Иран) местные жители называют по-

добные сооружения *тахт*, а надпись на одном из них гласит — *суффа*.

Изображения Д., аналогичные описанным, известны на миниатюрах XV–XVII вв.

В последние 6–8 лет на некоторых популярных некрополях Бухары наблюдается следующая картина: на главном старом кладбище Хазрат-и Имом (Хадрат-и Имам) местные жители ремонтируют древние Д. и приспособливают их для упокоения членов своих семей; на кладбище Чхар Бакр по типу древнего возведено полуподземное погребальное сооружение (две камеры с коридором).

Лит-ра: *Абу Тахир Ходжа*. Самария. Описание древностей и мусульманских святынь Самарканда / Пер. В.Л.Вяткина // СКСО на 1899 г. VI. Самарканд, 1899, 179, 187, 200, 211; *Б.А.Литвинский, А.В.Седов*. Культы и ритуалы кушанской Бактрии. М., 1984, 109–113; *М.Бойс*. Зороастрийцы (верования и обычаи). 3-е изд. СПб., 1994, 22; *Е.Г.Некрасова*. Бухарские дахмы // ОНУз. 1995, № 5–8, 118–122; *Golombek*. The Timurid Shrine, 76.

Е. Н.

ал-Джазба — психотехнический термин практического суфизма, означающий «путь божественного привлечения» и существующий наряду с «путем обучения» (*ас-сулук*). Ал-Дж. не встречается в Коране ни в этой, ни в какой-либо другой из однокоренных форм. Детально этот термин, скорее всего, был разработан в трудах последователей учений братьев ал-Газали: Абу Хамида ал-Газали (1058–1111) — в теоретическом плане и Ахмада ал-Газали (ум. в 1126 г.) — в практическом. В первую очередь это касается основателя самостоятельной школы, оформившейся позднее в суфийское братство *ас-сухравардийа*, Шихаб ад-дина Абу Хафса 'Умара *ас-Сухранварди* (1145–1234-35), который, будучи выдающимся практиком, дал в своих сочинениях ('Авариф ал-ма'ариф и др.) обстоятельное толкование многих психотехнических терминов суфизма, так или иначе вошедших потом в обиход различных братств.

По сути, ал-Дж. означает опосредованный (через здравствующего *шайха*) или прямой (персонифицированным духом) духовный захват (*ат-масарруф*) мистика божественным, происходящий благодаря установлению между ними духовной связи (*ан-нисба*

ар-рухийа) во время духовно-вербального общения (*ас-субха*, перс. *субхат*), при котором он теряет собственную волю (*ихтийар*), пребывая в неконтролируемом им экстатическом состоянии (*хал*) и наблюдая (*мушахада*) откровения (*мукашафат*) божественного мира.

По степени совершенства мистики подразделяются на привлеченных исключительно божественным (*ал-маджзуб ал-муджаррад*) и на абсолютно самостоятельно идущих по мистическому пути (*ас-салик ал-муджаррад*), духовные и практические усилия которых, реализуемые в каждодневных психотехнических упражнениях (*зикр*, *хатм*, *сама* и т.д.), всецело направлены на поступательное движение от стоянки (*макам*) к стоянке с целью установления духовной связи (*ан-нисба ар-рухийа*) с божественным (на начальных этапах обучения *салика* установление такой связи опосредуется через *шайха*). Однако отдельно обе эти степени постижения мистического знания не являются достаточно высокими, поскольку если в первом случае безвольно привлеченный божественным не будет знать, как достичь того же самого результата самостоятельно и как обучить этому, то и во втором случае не испытывавший ал-Дж. не будет наверняка знать, к чему стремиться на своем пути обучения. Поэтому существуют следующие две степени, сочетающие *ас-сулук* с ал-Дж., и наоборот: для мистиков, идущих путем обучения и непрерывно испытывающих божественное привлечение (*ас-салик ал-мутадарик бил-джазба*), и испытывавших божественное привлечение и непрерывно идущих по пути обучения (*ал-маджзуб ал-мутадарик би-с-сулук*). Последнее сочетание в прохождении мистического Пути считается наиболее совершенным, так как в начале благодаря ал-Дж. мистик видит и познает то, к чему он должен прийти самостоятельными усилиями.

Данный вид сочетания ал-Дж. с *ас-сулук* получил широкое распространение в практике привлечения учеников *шайхами* среднеазиатской школы х'аджаган, а затем — *шайхами* братства накшбандийа, которые определили его как «включение окончания [пути] в [его] начало» (*индирад-ж-и нихайат дар бидайат*). Этот вариант прохождения мистического Пути давал основание *шайхам*

братства, отражающим божественное, как в зеркале, в своих отполированных сердцах, быть посредниками (*васита*) в духовной связи и «охотиться» (*сайд*) на наиболее способных учеников в самых людных местах: на улицах, базарах и т.п. Таким образом в школу и братство были привлечены многие незаурядные личности: Авлия' Кабир — *шайхом* 'Абд ал-Халиком ал-Гидждуани (ум. в 1220 г.), *сайид амир* Кулал ас-Сухари (ум. в 1370-71 г.) — Мухаммад-*баба* Саммаси (ум. в 1340 г.), 'Ала ад-дин 'Аттар (ум. в 1400 г.) — Баха' ад-дином Накшбандом (1318–1389) и др.

Весьма часто опосредованное через *шайха* привлечение ученика заканчивалось инициацией (без испытательного срока) последнего уже при первых встречах с *шайхом*. При этом ученик получал «второе рождение» (*виладат-и санийа*) и становился «духовным чадом» (*фарзанд-и ма'нави*) иницировавшего его.

При прямом привлечении и инициации ангелом, «святым» или духом почившего *шайха* ученик именовался *увайси*, по имени йеменского современника Пророка Увайса ал-Карани, иницированного духом Мухаммада (по одной из версий, после его смерти). Такого рода привлечение и инициация не требуют физической встречи и могут происходить при сколь угодно значительных разрывах в реальном времени между житием иницирующего и иницируемого. Однако *увайси* не может считаться полноценным мистиком, не пройдя курс обучения у здравствующего *шайха*.

Типологические черты ал-Дж. можно проследить в вариантах пророческого призвания Мухаммада. Вполне очевидно, что сходные особенности привлечения божественным наличествуют и в других конфессиях.

Лит-ра: *ас-Сухраварди*. 'Авариф, 181–216; *Кашифи*. Рашахат, 91, 283; *Акимушкин*. Ас-Сухравардийа // ИЭС, 215–216; *Хисматулин*. Практика, 36–63; *R. Gramlich*. Die Gaben des Erkenntnis des 'Umar as-Suhrwardi ('Awarif al-ma'arif). Wiesbaden, 1978, 89–106; *Ter Haar*. The Naqshbandi Tradition in the Eyes of Ahmad Sirhindi // Naqshbandis, 86, 88; *Meier*. Zwei Abhandlungen, 245; *R. Gramlich*. Madjdhub // EI, NE, 5, 1029.