

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

108 окончили полный курс. Среди ее выпускников — видные писатели и поэты, филологи и литературоведы, государственные деятели многих национальностей — башкиры, татары, узбеки, казахи, киргизы, адыги и др. Превращение *мадрасы* Г. в кузницу национальных кадров постоянно тревожило власти. Полиция не раз проводила в здании *мадрасы* обыски и проверки, но ничего антиправительственного не находила.

Материальное положение школы было неустойчивым. Как и большинство местных *мадрас*, она не имела *вакфов* и содержалась на частные, нерегулярные пожертвования. Так, в 1915 г. местные купцы отказались материально поддерживать школу, обвинив Г. и ее *мударрису* З.Камали в подрыве «устоев». *Мадраса* выстояла только благодаря усилиям ее *мударриси*, а также моральной и материальной поддержке окрестных благодетелей. В 1913 г. в Г. насчитывалось 94 учащихся и 20 вольнослушателей. Обучение было платным (с 1911 г. около 60 руб. в год). В 1919 г. *мадраса* Г. была преобразована в светскую общеобразовательную школу второй ступени для башкир и татар.

Лит-ра: *Р. Утэбай-Кэrimi, М. Мэнди*. Гыйлем-һэм илһам чышмэсе // Кызыл тан. 1990; *Р. А. Утябай-Карими*. Медресе «Галия» // БКЭ, 391; *Р. Утэбай-Кэrimi*. «Гализ» мэзрэсэһе // Ватандаш. Уфа, 1996, 2, 189–198.

Р. У-К., М. Ф.

Гаспринский (Гаспралы), *Исмаил-бей* (1851–1914, Бахчисарай) — татарский общественный деятель и публицист. Родился в деревне Авчи (под Бахчисараем) в семье небогатого дворянина-прапорщика *Мустафы-ага*. Учился в *мадрасе* (в Бахчисарае), в гимназии (в Симферополе и в Москве), в кадетском корпусе (в Воронеже). В 1866 г. во время восстания греков против османских властей на о-ве Крит пытался выехать в Османскую империю и вступить добровольцем в турецкие войска, однако из-за отсутствия паспорта не сумел выехать из Крыма. Преподавал русский язык в *мадрасе* Зинджирли в Бахчисарае. В 1871 г. отправился в Париж, учился в Сорбонне, работал переводчиком в рекламном агентстве, секретарем И.С.Тургенева. Сблизился с французскими либералами,

написал работу «Беспристрастный взгляд на европейскую цивилизацию» (Бахчисарай, 1885), в которой сделал попытку показать пути преодоления колониальной зависимости Востока от Запада. В 1874–1875 гг. в Стамбуле писал корреспонденции для ряда петербургских, московских и одесских газет, был близок к младотуркам, находился под влиянием идей религиозного мыслителя и реформатора Дж. ал-Афгани. После возвращения в Крым работал учителем. В 1878 г. избран городским головой Бахчисарая. Сотрудничал в российских газетах, издал сборник статей по проблемам литературы и политики. Публиковался в газете Таврида (Симферополь), а также в других изданиях, главным образом на крымско-татарском языке. С апреля 1883 г. — редактор-издатель выходившей на упрощенном староосманском языке с русским переводом (до 1905 г.) газеты Тарджуман–Переводчик в Бахчисарае, первой мусульманской газеты в европейской России и до 1905 г. единственной для ее тюркских народов. Газета приобрела общетюркское значение, имела читателей далеко за пределами России, в том числе в Китае и османской Турции. Г. выдвинул идею культурного и национального единства всех тюркских народов России на основе «единства языка, мысли и действий» мусульман. Считая образование главным для национального возрождения мусульман страны, все свои усилия он направил на создание новых, реформированных начальных школ (*мактабов*) и *мадрас*. В своей школе, основанной в 1884 г. в Бахчисарае, ввел новый (звуковой) метод обучения арабскому алфавиту, включил в программу ряд светских предметов. Эта школа стала образцом для многих появившихся новометодных (джадидистских) учебных заведений в России и вне ее. Г. занимался книгоиздательством: налажил печатание Корана в Бахчисарае. Важной задачей России, по мнению Г., было налаживание дружественных отношений с Ираном и османской Турцией. В 1904 г. он организовал профсоюз печатников в Бахчисарае — первый в России. В период революции 1905–1907 гг. Г. — один из организаторов двух крестьянских съездов Крыма, участник 1–3-го Всероссийских мусульманских съездов, на 2-м съезде (январь 1906 г.) выступил против

«классовых распрей», за «обеспечение культурного развития» мусульман. На 3-м съезде (август 1906 г., Нижний Новгород) избран в Президиум и ЦК партии Иттифак ал-муслимин, которая, по его мнению, должна была заниматься решением культурных и религиозных проблем мусульман и не вмешиваться в политику. С 1908 г. Г. издавал первый журнал для мусульманок «Мир женщин» (на крымско-татарском языке), готовил энциклопедию для мусульман России. В 1910 г. парижский журнал *La Revue du monde musulman* («Мусульманский мир») внес предложение о присуждении Г. Нобелевской премии мира.

Сочинения Г.: Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения мусульманина. Симферополь, 1881 (перезд.: Таш., 1883; ОхГ., 1985); Фрэнкстан мактублары. Бахчисарай, 1887; Судан мактублары. Бахчисарай, 1887; Русско-восточное соглашение. Мысли, заметки и пожелания И. Гаспринского. Бахчисарай, 1896; Кадынлар. Бахчисарай, 1903; Дар ар-раха мусулманлары. Бахчисарай, 1906; Из наследия. Симферополь, 1991.

Лит-ра: *Валидов*. Очерк, 81–86; *С. Червоная*. И. Гаспринский. «Пантюристская» идея в контексте межнационального согласия // Татарстан, 1991, № 6; *она же*. Идея национального согласия в сочинениях Исмаила Гаспринского // Отечественная история. М., 1992, № 2; *А. И. Курчки*. Исмаил-бей Гаспринский // Дружба народов, 1991, № 12; Исмаил Гаспринский (1851–1914). Сборник документов и материалов / Сост. В. Ю. Ганкевич. Херсон, 1994; *В. Ю. Ганкевич*. На службе правде и просвещению. Краткий биографический очерк Исмаила Гаспринского (1851–1914). Симферополь, 2000.

С. И.

Гёзли-ата — святилище, расположенное в степной зоне Забалханья, в 150 км северо-восточнее Красноводска (ныне Туркменбаши). Это место захоронения *суфия* XIV в. *Хасан-ата*, более известного в Туркменистане под почетным прозвищем Г.-а. («отец-прозорливец/провидец»), которое он получил, согласно преданиям, за необычную способность предвидеть события.

Святилище находится в живописной котловине, укрытой от ветра высокими обрыва-

ми с выходами разноцветных мергелей. В северной ее части — остатки водохранилища и старого поселения скотоводов; в южной, на возвышении, — средневековое кладбище с могилами Г.-а. и его жены *Аксиль-мамá*. В конце 60-х гг., когда автору довелось посетить это святое место, они представляли собой длинные выкладки из дикого камня, обнесенные низкими оградками. Какие-либо знаки, надписи и рисунки отсутствовали. Близ могил стоял глинобитный домик для паломников, в котором помимо традиционного набора необходимых вещей (ватных одеял, подушек, посуды, продовольствия, керосиновых ламп, спичек и соли) стояло несколько свернутых кошмовых молитвенных ковриков (*намазлык*), а на одном из подпирающих кровлю столбов на огромный гвоздь были нанизаны записки паломников с указанием, кто, когда и откуда прибыл и что сделал по благоустройству святилища. Судя по записям (несмотря на то что добраться до этих мест непросто), его посещали паломники почти из всех областей Туркменистана — Красноводской, Ашхабадской, Марыйской и Ташаузской, а также из Южной Каракалпакии. В прошлом, очевидно, имелось более капитальное культовое сооружение, о чем свидетельствовал сохранившийся перед могилой Г.-а. фундамент-выкладка из белого камня (5×5 м) с остатками жертвенных животных. В середине 90-х гг. XX в. было создано историко-религиозное общество «Гёзли-ата» с центром в Красноводске. Его стараниями на святилище, у которого теперь есть постоянный смотритель (*муджевнер*, от араб. *муджавир* — «живущий по соседству»), построены памятный мавзолей-гробница и гостевой дом для паломников.

Святилище существует со второй половины XIV в., со времени смерти Г.-а., который провел последний, значительный этап своей жизни как проповедник суфизма среди туркмен-скотоводов Забалханья и снискал славу «святого». О степени почитания Г.-а. говорится в анонимном стихотворении, которое можно отнести к XV–XVII вв. Одна из строф его звучит так: «О, озаряющий путь *шари'ата*, // О, дворец *тариката*, // О, обителище *хакиката*, // Полнось веры, Гезлюк-ата!» (пер. со старотуркменского авт. ст.).