

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

зарубежной литературе поднятое им движение стало называться «мюридизмом». Это определение подразумевает суфийскую подоплеку сопротивления горцев русскому завоеванию. Деятельность Г.-М., однако, не имела прямого отношения к суфийской практике. Более того, обязанности члена суфийского братства порой противоречили политическим планам *имам*. Нельзя забывать, что он не был накшбандийским *шайхом*, а к созданию *имамата* и объявлению *газавата* пришел вопреки воле своего *муришида* Джамал ад-дина.

Лит-ра: *ад-Дургили*. Нузхат ал-азхан, 108–113; 57–60 (араб. текст); *М.Гайдарбеков*. Хронология, XIV; *Джемаледдин Казикумухский*. Ал-Адаб ул-марзия: Накшбандийский трактат / Ал-Адаб ал-мардийа фи-т-тарики ан-накшбандийа. Оxf., 1986, 22–25; *Мухаммед-Тахир аль-Карахи*. Блеск дагестанских сабель в некоторых шамилевских битвах. Пер. с араб. и коммент. А.М.Барабанова и Т.М.Айтберова. Махачкала, 1990, 1, 18–36; 2, 13; *Алкадари*. Асари Дагестан, 126–129; *Гаджи-Али*. Сказание очевидца, 25–26; *Абдурахман из Газикумуха*. Книга воспоминаний, 28–38; л. 2а–17а (араб. текст); *А.П.Берже*. Казимулла // Кавказ. Тифлис, 1868, 10, 40–41; [*К.И.*] *Прушановский*. Историческая записка о начале и развитии духовной войны (или превратного тариката) // Кавказский сборник. Тифлис, 1902, XXIII, 1–73; Дневник полковника Руновского, состоявшего приставом при Шамиле во время его пребывания в гор. Калуге с 1859 по 1862 год // АКАК. 1904, XII, 1496; *С.К.Бушувев*. Борьба горцев под руководством Шамиля. М., 1937, 67–78; Движение горцев Северо-Восточного Кавказа в 20–50 гг. XIX в. Сборник документов. Махачкала, 1959; *Лавров*. Эпиграфические памятники, 2, 38, 97–98, 100–103, 167, 173; *М.А.Амирханов*. Мир ислама. Махачкала, 1996, 64–82; *M.Gammer*. Muslim Resistance to the Tsar: Shamil and the Conquest of Chechnia and Daghestan. L., 1994, 225–256; *A.R.Shixsaidov*. The Biographical genre in Daghestani Arabic-language literature // MCRCA. Vol. 1. 1996, 39–61; *М.Кемпер*. К вопросу о суфийской основе *джихада* в Дагестане // Подвижники ислама, 278–305.

В. Б.

Галеевская мечеть в Казани — памятник мусульманской культовой архитектуры конца XVIII — XIX в., одна из крупнейших мечетей дореволюционной Казани, сохраняющая стилевые особенности фасадов периода строительства.

Двухэтажное кирпичное здание мечети построено в 1798 г. на средства купца Мусы Мамяша. Прихожане Г. м. образовали пятый по счету мусульманский приход в Казани, отсюда эта мечеть известна и как Пятая соборная. Ограда участка возведена в XIX в. из кованых ажурных решеток на каменных столбах с высоким цоколем.

Г. м. относилась к типу двухзальных с минаретом на крыше. В настоящее время после многократных перестроек это — протяженное прямоугольное в плане со скошенными углами в южной части и пристроен с северной стороны здание под многоскатной крышей. В конце XVIII в. были выстроены средняя часть мечети и примыкавший к ней с северной стороны более узкий по ширине вестибюльный объем в два окна. Залы освещались 9 окнами на продольных фасадах. На толстую поперечную стену между залами опирался восьмигранный трехъярусный минарет под шатром. Симметричное решение продольных фасадов, раскрепованных ризалитом в 5 окон, не соответствовало внутренней структуре зального объема. Ложный оконный проем, которым скрывалась толстая поперечная стена, располагался не по оси ризалита, как в мечети Иске Таш и других с аналогичным объемно-планировочным решением, а смещен от нее вправо. Основной молельный зал в первоначальном объеме мечети освещался пятью парами, второй — тремя парами окон. Ось симметрии боковых фасадов подчеркнута треугольной люкарной с полукруглым окном. Прямоугольные окна вписаны в плоские арочные ниши и завершены треугольными сандриками (над окнами нет первого этажа). Остальные окна второго этажа завершены полочкой на консоляках, а первого этажа — полукруглыми сандриками. Вестибюльный объем и мечеть были покрыты двускатными крышами. Этажи разделены карнизом. По низу и выше окон протянуты полочки. Венчающий карниз декорирован зубчиками.

В 1882 г. по проекту архитектора П.И.Романова мечеть была расширена в южном направлении на средства купца И.С.Уразаева. В 1897 г. на средства купцов М.И.Галеева и И.Г.Иманкулова мечеть была расширена с южной и северной стороны, покрыта многоскатной крышей, увенчана трехъярус-

ным минаретом на прежнем месте и небольшой восьмигранной башенкой с шатровым завершением над южным пристроем. Помимо основного входа с северной стороны появился вход в южной части восточного фасада. Оформление фасадов пристроев было выдержано в стилевом единстве с фасадами первоначального объема мечети.

В 30-е гг. XX в. сломали минарет, башенку в южной части, произвели перепланировку этажей с пробивкой дверей на первом этаже и в *михрабе*. Интерьеры не сохранились.

С 10-х гг. и вплоть до 80-х гг. XIX в. службой в Г. м. руководили *муллы* из семьи Сагитовых — сторонники консервативного направления в общественной жизни татар. Они же учредили (в 1814 г.) приходскую школу (*мадраса*) со старометодным обучением. Последний *мулла* Г. м. из дома Сагитовых стал прототипом литературного героя сатирической повести Ф.Амирхана «Фатхулла Хазрет». В начале XX в. благодаря усилиям педагога-реформатора Г.Баруди (Галеева) приход (*махалла*) Г. м. становится центром общественно-политической активности татарской части Казани. Г.Баруди создает в приходе Г. м. крупнейшую новометодную школу — *мадрасу* Мухаммадия. После отстранения Г.Баруди от должности *имама-хатиба* Г. м. и руководителя *мадрасы* эти обязанности исполнял его младший брат Абдурахман/‘Абд ар-Рахман Галеев, учившийся в течение двух лет в османской Турции и Хиджазе. До возвращения из ссылки Г.Баруди и восстановления его в должности старшего *муллы* Пятой соборной мечети (1913 г.) А.Галеев поддерживал в *мадрасе* Мухаммадия дух новаторства и новометодного обучения.

В начале XX в. в приходе Г. м. насчитывалось 690 душ мужского пола при 75 домовладельцах.

Лит-ра: *Халитов*. Архитектура мечетей, 100–103, 133; *Салихов, Хайрутдинов*. Памятники, 118–119.

Х. Н.

Галийя (араб. ‘алийя — «высшая») — первое высшее мусульманское учебное заведение (*мадраса*) университетского типа в Баш-

кирии. Открыто в октябре 1906 г. при Соборной мечети второго прихода г. Уфы по инициативе и под руководством известного педагога и богослова Зии Камали с целью подготовки религиозных и светских руководителей мусульманских общин с высшим образованием. С 1908 г. Г. помещалась в трехэтажном здании, построенном на средства прогрессивных купцов и других меценатов (Садри Назирова, Суфии Джантуриной и др.). В Г. принимались на основе экзаменов учащиеся средних и старших классов местных *мадрас*. Учебный курс был шестилетним и делился на трехгодичные (подготовительное и основное) отделения. В программе главное внимание уделялось изучению Корана, *хадисов*, мусульманского права, истории и философии ислама. Преподавание было поставлено на уровне богословских факультетов университетов в исламских странах. Кроме упомянутых предметов изучались языки (арабский, тюркско-татарский и русский), история, психология, педагогика, математика, физика, химия и т.д. Тем не менее по статусу и содержанию Г. оставалась полурелигиозной школой. От традиционных *мадрас* ее отличало не только и не столько повышенное внимание к рациональным знаниям, сколько осмысленное изучение его воспитанниками исламской религии на основе первоисточников — Корана и *хадисов*. К преподаванию привлекались лучшие педагогические силы Урало-Поволжского региона. Среди них — Х.Махмудов (мусульманское право), З.Кадыри (арабский язык и литература), Г.Ибрагимов (татарский язык и литература), Ф.Сайфи-Казанлы (история) и др. Школе был присущ демократизм внутреннего устройства. В ней впервые в крае начали устраиваться официальные литературно-музыкальные вечера, публичные лекции и спектакли, организовывались ученические кружки по интересам, хор, струнный оркестр, открыто выпускались ученические рукописные журналы на разных языках. Все это способствовало популярности *мадрасы*. В эту школу тянулась жаждающая знаний молодежь не только из Урало-Поволжья, но и из Крыма, Средней Азии, Казахстана, Сибири, Северного Кавказа. За первые 10 лет ее существования в ней обучалось 950 студентов (*шакирдов*), из них