

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

официально зарегистрированный мусульманский приход в г. Казани) и Байская (Байлар).

Первоначально здание было вдвое короче и состояло из молельного дома и вестибюля, разделенных поперечной стеной, на которую опирался восьмигранный минарет, прорезавший четырехскатную килевидную крышу. На первом этаже размещались вестибюль с лестницей на второй этаж и служебно-складские помещения. Второй уровень вестибюля был анфиладно связан с молельным залом. Помещения перекрывались сводами, украшенными пышной барочной лепниной. Углы здания были раскрепованы двояными и одинарными в простенках окон пилястрами криволинейного абриса. Прямоугольные окна второго этажа имели пышные наличники с трехступенчатыми арочными сандриками на пилястрах. Дверные и оконные проемы первого этажа аналогичных, но более скромных форм.

В 1872 г. А. М. была расширена в северном направлении. Двухэтажная пристройка, включавшая дополнительный зал и новый вестибюль, была решена (архитектор П.И. Романов) в абсолютно идентичных формах. Новый восьмигранный двухъярусный минарет был возведен на стыке нового и старого объемов. На него вела внутрискатная лестница. После реконструкции во второй половине XIX в. в стилизованном оформлении мечети сохранилось сочетание форм московского барокко и элементов татарского декоративного искусства.

Одним из первых *имамов* А. М. был С.Сагитов, учившийся в Хиджазе и в Бухаре и учредивший во втором приходе *мадрасу*. До последней четверти XIX в. священнослужители А. М. ориентировались на традиции мусульманского Востока, в частности Бухары. Затем наступил период утверждения в приходе новометодного образования. А. М. обслуживала самый богатый приход (*махалла*) города, родовое гнездо известного купеческого рода Апанаевых, поэтому содержание мечети и его служителей по праву считалось одним из лучших в городе. В начале XX в. в приходе А. М. насчитывалось 300 душ мужского пола при 38 домовладельцах.

Ныне от одной из интереснейших по архитектуре мечетей в стиле барокко сохра-

нился лишь прямоугольный остов со следами былой пышной отделки на фасадах. Сохранились угловые и большая часть простеночных пилястр и венчающий карниз. В 30-е гг. XX в. были безжалостно разрушены минарет и своды перекрытия второго этажа с крышей. Уничтожены интерьеры, заложены старые и пробиты два ряда новых окон. Здание перепланировано для нужд детского сада.

Лит-ра: *Халитов*. Архитектура мечетей, 86–91, 123, 130; *Салихов, Хайрутдинов*. Памятники, 80–81.

Х. Н.

**ал-А'радж**, 'Убайд Аллах б. ал-Хусайн б. Зайн ал-'абидин 'Али б. ал-Хусайн б. 'Али б. Аби Талиб — один из известных представителей Дома Пророка. К нему возводят свои родословные большинство саййидских семей Средней Азии (*саййиды* Тирмиза/Термеза, Балха, Самарканда, Касана и др.) (см. схемы 1–3). Сведения об ал-А. в источниках довольно отрывочны. В ранней традиции (ат-Табари, Байхаки) он упоминается, например, в составе делегации от второго аббасидского *халифа* Абу Джа'фара ал-Мансура (754–775) к Абу Муслиму (уб. в 755 г.). Когда противостояние двух последних достигло кульминации, ал-А. решил удалиться из ал-Мада'ина в Нисабур/Нишапур. *Халиф* приветствовал это решение; по другой версии, сам подтолкнул ал-А. к переселению, заявив, что ал-Мада'ин слишком мал, чтобы уместить двух *халифов*. Однако и в Нишапуре некоторые политические деятели пытались использовать его в своих интригах. Ал-А. предпочел не вмешиваться в политику и охотно сообщал и *халифу*, и Абу Муслиму о тайных намерениях всех, кто к нему обращался. Настойчивое стремление Абу Муслима воспользоваться посредничеством ал-А. вынудило последнего удалиться из Хорасана в ал-Мадину к своему брату 'Абд Аллаху ал-'Акики.

Лояльная по отношению к Аббасидам политическая позиция ал-А. и части его потомков была оценена *халифами*: некоторые из них получили доходные государственные должности. Старший сын ал-А., Джа'фар, имел свою партию сторонников (*ши'а*), кото-



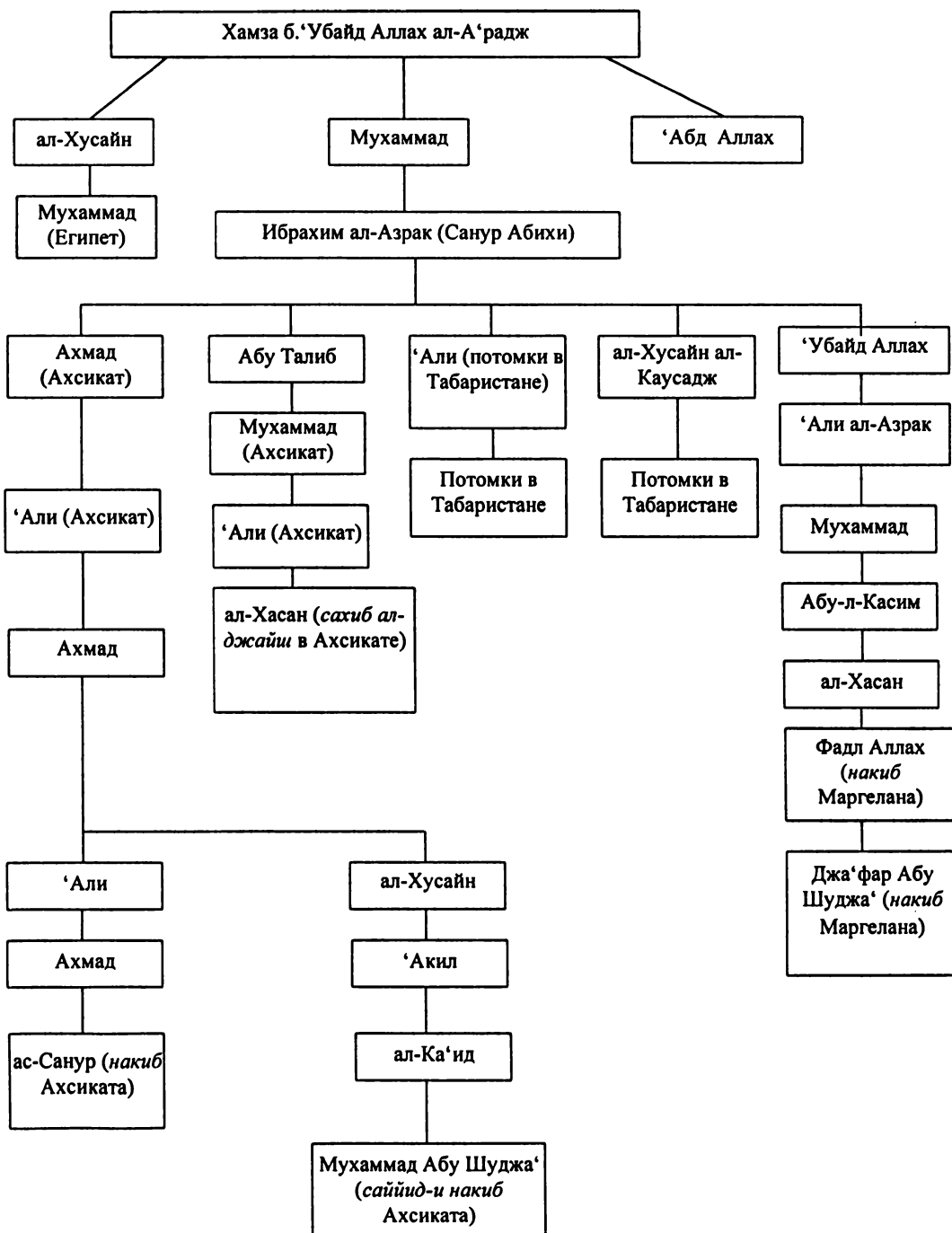
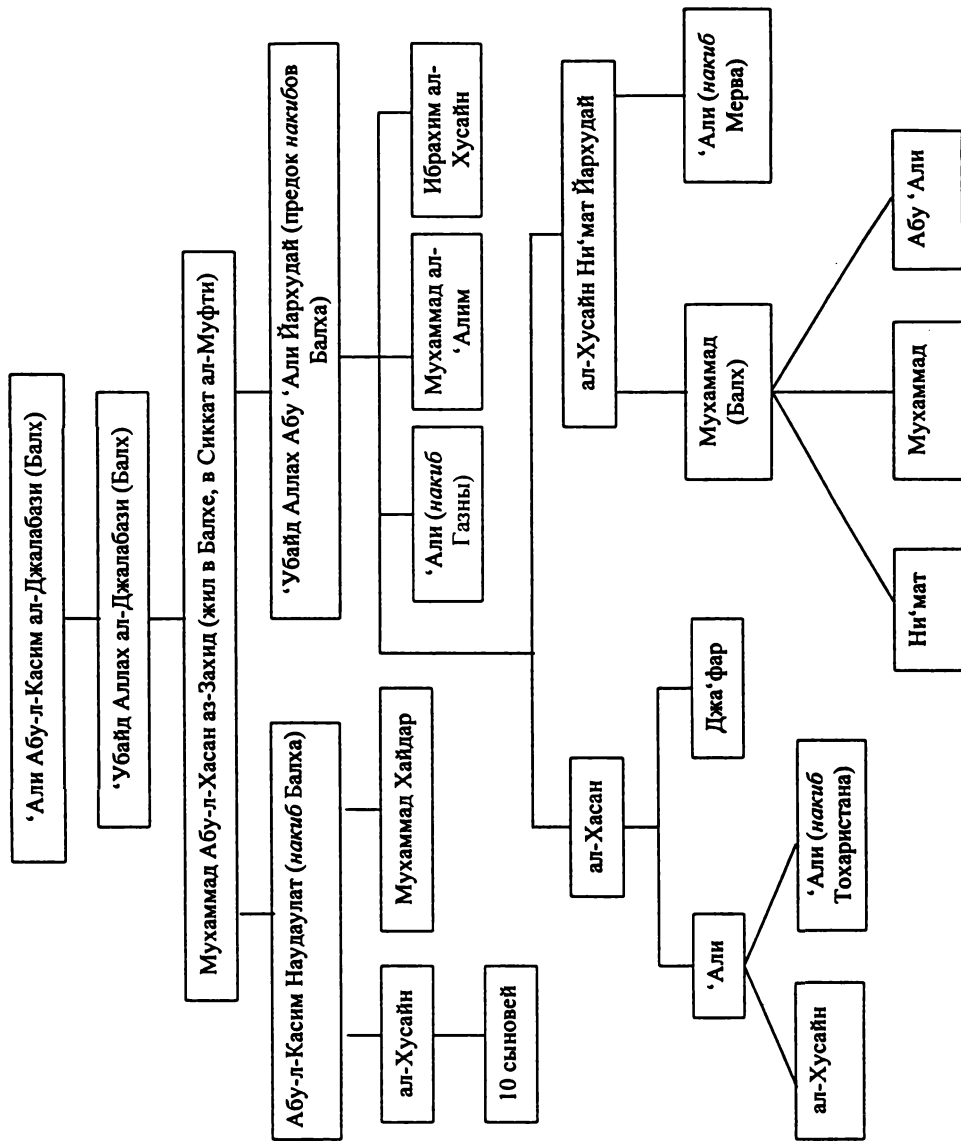


Схема 3



рую называли Худжжат Аллах («Свидетельство Аллаха»), за что он получил прозвище ал-Худджа. Среди потомков ал-А. — авторы богословских сочинений.

Один из сыновей Джа'фара ал-Худджи, ал-Хусайн Абу 'Абд Аллах, перебрался в Самарканд, а затем в Балх, где его сын ал-Хасан стал *накибом*. Именно к нему возводят свои родословные *сайиды* Термеза (салаватские *х'аджи*), Балха и некоторые сайидские семьи Самарканда. Впоследствии за представителями этой линии были закреплены должности (ставшие фактически наследственными) *накибов* («глава», «старейшина» объединения *сайидов* данного региона) и *накиб ан-нукаба'* («верховный глава») в Балхе, Термезе, Тохаристане, Мерве, Газне и в других городах.

Потомки третьего сына ал-А., *амира* Хамзы, также занимали эту должность в Ахсикате, Маргинане (совр. Маргилан) и Касане. Большая часть *сайидов* этих городов возводит к нему свои родословные.

Лит-ра: *ат-Табари*. Та'рих, I, 61, 200; *ат-Табари*. История (перевод), 347; Погребальная эпиграфика *мазаров* Самарканда, Шахрисабза, Карши и Термеза (см. лит-ру к ст. Садат-и Тирмиз).

Б. Б., Аш. М.

**Арслан-баб** — 1) «старший святой» историко-культурного региона Туркистан, легендарный учитель *х'аджи* Ахмада ал-Йасави (ум. в 1166-67 г.). Посещение его мавзолея в поселке Шаульдер (древний Отрар) Южно-Казахстанской области и проведение ночи у его могилы — один из основных этапов в совершении паломничества (*зийара*) к мавзолею Ахмада ал-Йасави.

Древний культ А.-б. по своему происхождению, видимо, связан с силами природы и водными источниками: сезонный ураганный ветер в этой местности называют «ветром А.-б.» (Арслан-баб *шамали*), несколько горных речушек и каналов носят его имя (Уграк Арслан суй, Арсланлик ариг, Арсланлик суй). В исламизации и реисламизации этого культа можно выделить несколько этапов.

Кахтанидский этап. В результате распространения идей и мотивов южноаравийского (кахтанского) предания в окраинных районах Центральной Азии он приобретает чер-

ты героя из коранического народа 'адитов, обладавшего огромным ростом (надгробие над его могилой в селении Шаульдер достигало невероятной длины — 24 м), становится долгожителем (по преданию, он прожил 340 лет).

Кайсанито-мубаййидитский этап. В период доминирования учения «одетых в белое» (перс. *сафид-джемеган*, араб. *ал-мубаййида*) он становится потомком *имама* кайсанитов Мухаммада б. ал-Ханафии (ум. в 700 г.), к его имени добавляется кайсанито-шиитский титул *баб* («врата»).

Этап хадисоведов. Усилиями местных *мухаддисов*, творивших в X–XI вв. в жанре *фада'ил* («достоинства [городов и их окрестностей]»), он превращается в 340-летнего сподвижника Пророка — (Абу Джа'фара Мухаммада б.) Насура ар-Руми. По сведениям Абу Хафса ан-Насафи (ум. в 1142 г.), в Фарабе в XI в. он передавал непосредственно от имени Пророка 14 *хадисов*.

Суфийский этап. Он превращается в другого сподвижника Пророка — Салмана ал-Фариси (ум. в 657 г.), долгожителя, имевшего почетное задание Пророка передать его наследие в форме финика (*нахла*, *хурма*) *х'адже* Ахмаду ал-Йасави. В родословных туркистанских *х'аджей* он — старший современник, ближайший родственник *х'аджи* Ахмада ал-Йасави (дядя со стороны отца). При его могиле возникает *ханаках* (*суфи-хана*), где йасавит *суфи* Мухаммад Данишманд Зарнуки (XII в.) обучает *муридов* радениям (*зикр джахр*).

2) «Святое» место у целебного источника возле города Джалалабад в Республике Кыргызстан. Сюда с надеждой на выздоровление от болезней совершают паломничество или приезжают просто на отдых тысячи жителей со всей Ферганской долины и из окрестных горных районов.

По одной из версий местных преданий, имя «святого» — 'Абд ар-Рахман, сын Исхич-баба, прямого потомка *имама* Мухаммада б. ал-Ханафии. Он прибыл сюда во главе первых арабов-мусульман и обратил в ислам население этих местностей. Затем ходил на священную войну (*газе*) в Восточный Туркистан до города Хотан. По возвращении из похода скончался в местности Карагина (Джалалабад).