

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

# ИСЛАМ

**на территории  
бывшей  
Российской  
империи**

Энциклопедический  
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
2006

мусульман») и разработчиком ее программных документов; он неизменно избирался членом ее ЦК и казанского Бюро. Он был издателем и редактором газеты Азат («Свободный»), первый номер которой вышел в феврале 1906 г. В передовой статье этого номера выбранное изданием направление недвусмысленно характеризуется как борьба за свободу, социальную справедливость и национальное равноправие. Общественно-политическая активность А. Г. обеспокоила губернское начальство, начавшее решительную борьбу с главными «возмутителями спокойствия». В 1908 г. решением казанского губернатора была обезглавлена организация казанских младомусульман, отправлены в ссылку в Вологодскую губернию А. Г., Г.Баруди, С.Галеев, А.Казakov. По возвращении из ссылки (1910 г.) А. Г. вновь оказывается в самом центре общественной жизни. Он избирается гласным городской Думы и там работает сразу в четырех комиссиях, а также выдвигает свою кандидатуру на выборах в Государственную думу 4-го созыва. Помимо этого много времени он уделяет любимому делу — просветительству. В его *мадрасе* стали готовить преподавателей для новометодных школ губернии.

После 1917 г. А. Г. резко протестовал против узурпации власти большевиками, против разгона Учредительного собрания и разгрома «Забулачной республики». В июле 1919 г., во время бунта в Казани татарского запасного батальона он был арестован (в качестве заложника), обвинен в подготовке контрреволюционного мятежа и в убийстве (1918 г.) Муллаура Вахитова и расстрелян.

Лит-ра: *Р.Р.Салихов*. Имамы Сафиулла Абдуллин и Габдулла Апанаев — ученики и последователи Ш.Марджани // Марджани: наследие и современность. Казань, 1998, 179–185.

Р. С.

**Апанаевская мадраса** (известна также под названием Приозерная, а с начала XX в. — Касимийа, по имени последнего имама Второй соборной мечети) — одно из старейших учебных заведений Казани. Становление А. М. восходит к 70-м гг. XVIII в., когда в Казани была выстроена вторая каменная мечеть (Апанаевская) и учрежден

новый мусульманский приход со своим собственным учебным заведением. Традиции А. М. как конфессионального училища с традиционным образованием складывались на протяжении десятилетий. А. М. занимала одно из первых мест среди казанских дореформенных школ, в ней служили известные татарские преподаватели (ед.ч. *мударрис*). Это были высокообразованные богословы бухарской школы, имевшие собственные библиотеки. Ежегодно к ним съезжались из разных уголков Российской империи сотни учащихся (ед.ч. *шакирд*). Только в 1875 г. в *мадрасе* было более 300 учащихся. В середине XIX в. А. М. считалась одной из самых престижных мусульманских школ Внутренней России. С 1877 г. школа размещалась в специально построенном двухэтажном кирпичном здании (ныне существующем) с просторными светлыми классами, с комплексом хозяйственных построек (столовая, прачечная и т.д.).

Начиная с 80-х годов XIX в. А. М. все меньше ориентировалась на бухарских традиционалистов, становилась более восприимчивой к новым веяниям в духовной жизни поволжских татар. Появились новые педагоги из числа бывших учащихся этой школы, расширился круг преподаваемых предметов, светские науки потеснили сферу религиозных дисциплин. Среди молодых преподавателей был А.-З.Валиди (Валидов, 1890–1970) — будущий ученый-тюрколог, дававший уроки по истории тюрков и арабской литературе. В разные годы в А. М. обучались будущие писатели Г.Исхаки, З.Бигиев, Г.Камал и др.

А. М. была закрыта в 1918 г.

Лит-ра: *Салихов, Хайрутдинов*. Памятники, 38–41.

Р. М., Р. С., Р. Х.

**Апанаевская мечеть** в Казани — памятник мусульманской культовой архитектуры второй половины XVIII в., относящийся к типу двухэтажных, двухзальных мечетей с *минаретом* на крыше. А. М. была построена на средства купца Якупа Султангалеева, отсюда ее другое название — Галеевская; она известна также как Вторая соборная (с ее строительством образовался второй

официально зарегистрированный мусульманский приход в г. Казани) и Байская (Байлар).

Первоначально здание было вдвое короче и состояло из молельного дома и вестибюля, разделенных поперечной стеной, на которую опирался восьмигранный минарет, прорезавший четырехскатную килевидную крышу. На первом этаже размещались вестибюль с лестницей на второй этаж и служебно-складские помещения. Второй уровень вестибюля был анфиладно связан с молельным залом. Помещения перекрывались сводами, украшенными пышной барочной лепниной. Углы здания были раскрепованы двояными и одинарными в простенках окон пилястрами криволинейного абриса. Прямоугольные окна второго этажа имели пышные наличники с трехступенчатыми арочными сандриками на пилястрах. Дверные и оконные проемы первого этажа аналогичных, но более скромных форм.

В 1872 г. А. М. была расширена в северном направлении. Двухэтажная пристройка, включавшая дополнительный зал и новый вестибюль, была решена (архитектор П.И. Романов) в абсолютно идентичных формах. Новый восьмигранный двухъярусный минарет был возведен на стыке нового и старого объемов. На него вела внутростенная лестница. После реконструкции во второй половине XIX в. в стиливом оформлении мечети сохранилось сочетание форм московского барокко и элементов татарского декоративного искусства.

Одним из первых *имамов* А. М. был С.Сагитов, учившийся в Хиджазе и в Бухаре и учредивший во втором приходе *мадрасу*. До последней четверти XIX в. священнослужители А. М. ориентировались на традиции мусульманского Востока, в частности Бухары. Затем наступил период утверждения в приходе новометодного образования. А. М. обслуживала самый богатый приход (*махалла*) города, родовое гнездо известного купеческого рода Апанаевых, поэтому содержание мечети и его служителей по праву считалось одним из лучших в городе. В начале XX в. в приходе А. М. насчитывалось 300 душ мужского пола при 38 домовладельцах.

Ныне от одной из интереснейших по архитектуре мечетей в стиле барокко сохра-

нился лишь прямоугольный остов со следами былой пышной отделки на фасадах. Сохранились угловые и большая часть простеночных пилястр и венчающий карниз. В 30-е гг. XX в. были безжалостно разрушены минарет и своды перекрытия второго этажа с крышей. Уничтожены интерьеры, заложены старые и пробиты два ряда новых окон. Здание перепланировано для нужд детского сада.

Лит-ра: *Халитов*. Архитектура мечетей, 86–91, 123, 130; *Салихов, Хайрутдинов*. Памятники, 80–81.

Х. Н.

**ал-А'радж**, 'Убайд Аллах б. ал-Хусайн б. Зайн ал-'абидин 'Али б. ал-Хусайн б. 'Али б. Аби Талиб — один из известных представителей Дома Пророка. К нему возводят свои родословные большинство саййидских семей Средней Азии (*саййиды* Тирмиза/Термеза, Балха, Самарканда, Касана и др.) (см. схемы 1–3). Сведения об ал-А. в источниках довольно отрывочны. В ранней традиции (ат-Табари, Байхаки) он упоминается, например, в составе делегации от второго аббасидского *халифа* Абу Джа'фара ал-Мансура (754–775) к Абу Муслиму (уб. в 755 г.). Когда противостояние двух последних достигло кульминации, ал-А. решил удалиться из ал-Мада'ина в Нисабур/Нишапур. *Халиф* приветствовал это решение; по другой версии, сам подтолкнул ал-А. к переселению, заявив, что ал-Мада'ин слишком мал, чтобы уместить двух *халифов*. Однако и в Нишапуре некоторые политические деятели пытались использовать его в своих интригах. Ал-А. предпочел не вмешиваться в политику и охотно сообщал и *халифу*, и Абу Муслиму о тайных намерениях всех, кто к нему обращался. Настойчивое стремление Абу Муслима воспользоваться посредничеством ал-А. вынудило последнего удалиться из Хорасана в ал-Мадину к своему брату 'Абд Аллаху ал-'Акики.

Лояльная по отношению к Аббасидам политическая позиция ал-А. и части его потомков была оценена *халифами*: некоторые из них получили доходные государственные должности. Старший сын ал-А., Джа'фар, имел свою партию сторонников (*ши'а*), кото-