

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения

ИСЛАМ

**на территории
бывшей
Российской
империи**

Энциклопедический
словарь

Под редакцией С.М.Прозорова

Том I



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2006

Сочинения: *Китаб асари Дагистан та'лиф ал-'аллама* Мирза Хасан-афанди б. ал-Хаджж-'Абд Аллах-афанди ал-Алкадари ал-Дагистани. Петербург, 1312 [1894/95]; ал-'Урда ал-махдийа ли-р-равда ан-надийа ли-л-фадилан ад-Дагистанийайн. Сахиб ал-асл... 'Абд ал-Латиф-афанди ал-Хузи... ва-л-мухаммас... Мирза Хасан-афанди ал-Алкадари. Петровск [б./г., дозволено цензурой в 1905 г.]; *Джираб ал-Мамнун та'лиф...* Хасан-афанди ал-Дагистани ал-Алкадари. Туби'а би-л-матба'а ал-исламия. Темир-Хан-Шура, 1912; *Диван ал-Мамнун*. Ат-Табака ал-ула. Темир-Хан-Шура, 1913.

Лит-ра: *Алкадари*. Асари Дагестан; *А.Б.Баймураев*. Из истории общественной мысли Дагестана второй половины XIX в. Махачкала, 1965, 58–118; Антология дагестанской поэзии. Махачкала, 1968, 287–288; *М.А.Абдуллаев*. Из истории философской и общественно-политической мысли народов Дагестана в XIX в. Махачкала, 1968, 215–259; *М.Я.Ярахмедов*. Из истории азербайджанско-дагестанской литературы. Баку, 1985, 191–210 (на азерб. яз.); *Т.Нуралиева*. Гасан Алкадари и его коллекция // *Сокровищница рукописей*. Баку, 1987, т. 8 (на азерб. яз.); Историко-литературное наследие Гасана Алкадари. Сборник научных трудов. Махачкала, 1988.

А. Ш.

ал-Андарасбани, 'Абд ас-Салам б. Мухаммад ал-Хиджжи ал-Х^аризми (ум. в последней четверти XII в.) — широко образованный хорезмийский ученый-ханафит, симпатизировавший му'тазилитам, школа которых занимала прочные позиции в Х^аризме/Хорезме. Сведений об ал-А. в источниках обнаружить не удалось, однако сохранившаяся часть его биографического словаря позволяет представить творческую биографию этого ученого.

Родовое гнездо семья ал-А. — селение Андарасбан (в Хорезме). У деда ал-А. по матери какое-то время учился ставший впоследствии знаменитым филологом и комментатором Корана Абу-л-Касим аз-Замахшари ал-Х^аризми (ум. в 1144 г.). В свою очередь, сам ал-А. в 1138 г. явился к аз-Замахшари, желая у него учиться, но тот отговорил его. Тем не менее семья ал-А. сохраняла близкие отношения с аз-Замахшари.

В 1150–51 г. во время *хаджжа* ал-А. остановился в Раййе/Рее, у верховного судьи (*кади ал-кудат*) Мухаммада б. ал-Хасана ал-Астарабаци, у которого он записывал *хадисы*, там же он посетил могилу известного теолога-му'тазилита и *факиха-шафи'ита ал-кади* 'Абд ал-Джаббара (ум. в 1025 г.) и «благословился» написанными рукой покойного вакфными распоряжениями. Тогда же ал-А. посетил в Багдаде могилу седьмого шиитского *имам* Мусы ал-Казима (ум. в 799 г.), в Джабал-Табараке — могилу авторитетнейшего *имам* ханафитов Мухаммада аш-Шайбани (ум. в 804–05 г.), в Медине — могилу главы-эпонима маликитов Малика б. Анаса (ум. в 795 г.). Кроме того, он был в Асадабаде, неоднократно — в Хамадане, где учился у *хафиза* Абу-л-Фадла ал-Хамадани, в частности по его книге *Китаб ат-тамхид фи ма'рифат ат-таджвид* («Введение в изучение рецитации Корана») и по собранию *хадисов* (ал-Джами' ас-сахих) ал-Бухари, делал «выписки» и «выборки» из сочинений других авторов.

Творческая деятельность ал-А. проходила в Гургандже — главном городе Хорезма в общении с учениками упомянутого аз-Замахшари, занимавшими почетное положение в обществе, о чем свидетельствуют их титулы — *шайх ал-кудат*, *садр аш-шари'а*, *садр ал-а'имма* и т.д. Одним из его учителей-наставников был любимый и преданный ученик аз-Замахшари, Муваффақ ал-Макки (ум. в 1172 г.) — известный оратор, руководивший проповеднической службой в соборной мечети, *факих*, литератор, поэт. Тесные отношения были у ал-А. с другим титулованным учеником аз-Замахшари — 'Абд ар-Рахимом б. 'Умаром Абу Салихом ат-Тарджумани, который в течение семи лет изучал под руководством самого аз-Замахшари его знаменитый му'тазилитский комментарий к Корану и другие предметы. Своим «другом» (*садики*) ал-А. называл Мухаммада ал-Хаджжа, который всю жизнь сопровождал аз-Замахшари, а после его смерти стал учеником самого ал-А. и прослушал все его сочинения. Духовным авторитетом для ал-А. был представитель известной семьи ученых в Марве/Мерве Абу Са'д ас-Сам'ани (ум. в 1167 г.), о котором он отзывался с величайшим почтением и сочинениями ко-

того (в том числе неизвестными по другим источникам) интенсивно пользовался.

Усердное собирание *хадисов*, обстоятельное знакомство с историко-биографической и богословско-правовой литературой, прежде всего Мавараннахра и Хурасана/Хорасана, широта взглядов, блестящее владение арабским языком (он знал также персидский, понимал по-хорезмийски) послужили прочной основой научной деятельности ал-А. Он был автором по крайней мере восьми сочинений преимущественно историко-биографического жанра (ранняя история ислама, «достоинства» основателей богословско-правовых школ, жизнеописание судей и т.д.), написанных по-арабски. Наиболее объемистое из них — биографический словарь, последняя часть которого (приблизительно треть общего объема сочинения) сохранилась. Словарь был составлен после 1173 г., сохранившаяся же рукопись переписана вскоре после смерти автора (возможно, это автограф).

Рукопись (объем — 193 листа) содержит 277 биографий, расположенных в алфавитном порядке, начинается с продолжения биографии *мухаддиса* 'Абд Аллаха б. ал-Мубарака ал-Хурасани (ум. в 797 г.) и обрывается на биографии одного из ранних чтецов Корана — Абу Джа'фара ал-Мукри'. Название словаря не сохранилось, но, судя по отбору лиц, включенных в него, он был посвящен жизнеописанию аскетов (*зуххад*) и подвижников (*'уббад*). Автор тщательно и благоговейно описывает их аскетические подвиги, чудеса самоотречения, воздержания и подвижничества, благочестивые изречения, сны. Биографии многих деятелей выглядят как «жития святых». Возможно, этим и руководствовался ал-А. при отборе лиц, биографии которых должны были стать примером благочестивого образа жизни.

Широк и разнообразен круг использованных ал-А. источников — десятки сочинений, написанных учеными из восточных провинций Халифата — Хорасана и Мавараннахра (Нишапур, Хорезм, Мерв, Бухара, Байхак и т.д.), представлявшими местные историко-биографические традиции. Это *факихи* и *мухаддисы* разных богословско-правовых школ, литераторы, судьи, чиновники, проповедники. Разнообразна и жанровая принад-

лежность цитируемых сочинений — хроники городов (в частности, Нисабура/Нишапура, Бухары, Багдада и др.), различные сборники мусульманских преданий, сочинения, посвященные толкованию Корана, «науке о *хадисах*», *фикху*, полемике, суфизму. Достаточно объективно и широко представлена богословско-правовая ориентация ученых — ханафиты, шафи'иты, му'тазилиты, *суфии* и др.

Словарь хорезмийца вобрал в себя информацию из арабозычных источников, в том числе и ныне утраченных либо сохранившихся в сокращенном виде в более поздних переводах на *фарси*. Особый интерес представляют биографии лиц, деятельность которых проходила в религиозно-культурных центрах Средней Азии — Хорезме, Мерве, Бухаре, Самарканде и т.д. В этих биографиях нашли отражение местные историко-биографические традиции, реальные быт и нравы, специфика бытования ислама в конкретных социально-исторических условиях, формирование сословия местных духовных авторитетов, их роль в пропаганде и передаче религиозных знаний, в установлении тесных и взаимообогащающих духовных связей с остальным мусульманским миром. Об этом свидетельствуют, например, биографии выдающихся мусульманских ученых, известных далеко за пределами Мавараннахра, — ал-Бухари (ум. в 870 г.) и аз-Замахшари. Кроме того, в них содержатся факты и детали их жизни, отсутствующие в других источниках.

Составление словаря относится к периоду духовного и культурного расцвета Хорезма. В последней четверти XII в. Хорезм и его главный город, Гургандж, были средоточием ученых, библиотек, школ, мечетей. Однако вскоре этот цветущий край подвергся опустошительному нашествию монголов: Хорезм был разрушен, библиотеки сожжены, ученые, не сумевшие спастись бегством, истреблены. Огромное письменное наследие, созданное многими поколениями ученых, безвозвратно погибло. В этом контексте следует рассматривать сохранившуюся часть биографического словаря хорезмийского ученого как осколок уничтоженной культуры, как содержательный памятник арабозычной литературы домонгольского Хорезма.

Лит-ра: [ал-Андарасбани. Биографический словарь] // Рук. С 2387 (РФ СПбФ ИВ РАН); В.И.Беляев. Арабские рукописи в собрании Института востоковедения Академии Наук СССР // УЗ ИВАН СССР. VI, 1963, 66–76; А.Б.Халидов. Неизвестный биографический словарь XII в. из Хорезма // Folia Orientalia. Kraków, 1971, XIII, 67–75; он же. Биографический словарь ал-Андарасбани // ППВ. 1974, 143–161; S.M.Prozorov. A Unique manuscript of a biographical dictionary by a Khorezmian author // MO. Vol. 5, № 2. June 1999, 9–17.

С. П.

Апанаев, Габдулла ('Абд Аллах б. 'Абд ал-Карим ... б. Апанаев, 1862–1919) — татарский религиозный и общественный деятель, просветитель, публицист. Родился в Вятской губернии в семье казанского купца второй гильдии. Его отец А.И.Апанаев (1840–1892) постоянно проживал в Казани и имел в городе обширную недвижимость, мыловаренный завод, сеть магазинов. Эта линия разветвленной торговой династии дала татарскому обществу ряд прогрессивно мыслящих и преуспевающих предпринимателей. Так, прадед будущего муллы, купец первой гильдии, промышленник Ю.И.Апанаев (1770–1840) еще в 1806–1809 гг. содержал типографию, в которой были отпечатаны первые образцы духовной и учебной литературы на татарском языке. Сын последнего и двоюродный дед А. Г. за просветительскую деятельность удостоился отдельного очерка в знаменитом историко-биографическом сочинении Шихад ад-дина ал-Марджани «Мустафаад ал-ахбар фи ахвал Казан ва-Булгар».

Духовное образование А. Г. получил в одном из лучших конфессиональных учебных заведений города — *мадрасе* Марджани, занятия в которой начал посещать в 1870 г. По завершении полного курса обучения (1890 г.) он был назначен указом на должность второго *муллы* в Юнусовской мечети на Сенном базаре г. Казани. Он сразу же приступил к реформе приходской *мадрасы*, решив превратить ее в современное учебное заведение с новым методом обучения и разнообразной учебной программой, в которой органично сочетались бы богословские и светские научные дисциплины. Для этого он не пожалел большей части наследства, доставшегося ему после смерти отца:

отдал собственный дом под помещение *мадрасы*, снабдил классы специальной мебелью и оборудованием, книгами, учебниками и различными пособиями. В его школе преподавал Х.Максуди — автор первых новометодных учебников на татарском языке, будущий редактор самой популярной у татар газеты Юлдуз, а среди *шакирдов* были будущие писатель Г.Исхаки, поэт Н.Думаи и другие знаменитости. В истории Казани эта *мадраса*, наряду со школой (*мектеб/мактаб*) Юнусовского приюта и *мадрасой* Мухаммадия, стала фактически первым учебным заведением, в котором новый метод был внедрен еще в конце XIX в.

Очень скоро А. Г. заявил о себе и как о серьезном общественном деятеле. Первой и успешной пробой сил на этом поприще стало для него руководство Мусульманским благотворительным обществом — крупнейшей татарской общественной организацией, созданной в 1898 г. казанским купечеством и обладавшей значительным денежным капиталом. Находясь на посту председателя правления (с 1902 по 1906 г.), А. Г. внес в ее работу значительные изменения. При нем широкое распространение получил сбор пожертвований с благотворительных вечеров и спектаклей, увеселительных прогулок и народных праздников, что привлекло к богоугодному делу широкие слои населения. В этой же сфере он выступил смелым реформатором, сумев обратить на пользу общества религиозный налог на имущество (*закят/закат*) с казанских мусульман. Дело в том, что, по устоявшемуся мнению, поступления от этого налога шли конкретным людям, а не обществу или квартальной общине (*махалла*) в целом. Не вступая в полемику с консерваторами, А. Г. убедил богатых и влиятельных купцов в своей правоте. В результате в статью доходов благотворительного общества *закят* занял прочное место, опередив по прибыльности даже статью членских взносов.

В годы первой русской революции А. Г. раскрылся как грамотный, искусный политик, талантливый публицист, один из руководителей национально-освободительной борьбы народов Российской империи. Его по праву признают одним из основателей первой мусульманской политической партии в России Иттифак ал-муслимин («Согласие