

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал
Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Выпуск 3



Москва

Издательская фирма «Восточная литература» РАН

2001

275–276; С.С.Губаева. Население Ферганской долины в конце XIX — начале XX в. (этнокультурные процессы). Таш., 1991, 82–91; она же. Уйгуры и дунгане Ферганской долины // Современное развитие этнических групп Средней Азии и Казахстана. Ч. 2. М., 1992, 121–132.

С. А.

Султан-садат (араб. *султан ас-садат*; перс. *султан-и садат*; «владычество саййидов») — название фамильной усыпальницы саййидов Термеза, расположенной в 3 км к северо-востоку от современного Термеза (юг Узбекистана), на правом берегу р. Сурхан, на землях саййидов Термеза. Первым мавзолеем комплекса стала усыпальница (возведена в середине 30-х гг. XIII в.) ‘Ала’ ал-мулка I («контр-халифа»), носившего титулы *садат-и бузург* и *султан-и садат*. Последний титул, по-видимому, и дал название образовавшемуся некрополю. Одновременно (или некоторое время спустя) здесь был основан новый город, куда переселились жители разгромленного монголами Старого Термеза у Амударьи. Новый город с тем же названием (Тирмиз), переживший пик своего расцвета в XIV — начале XV в., именуется в источниках и в легендах монет Мадинат ар-риджал («Город ученых мужей»).

С.-с. вытнут на 70 м по оси запад–восток. Ныне сохранилась примерно половина его здания. Строительный материал сооружений — жженный кирпич. Старейшая усыпальница С.-с. состоит из двух помещений, перекрытых куполами и объединенных монументальным сводчатым вестибюлем (*айван*), на тыльной стороне которого имеется дверной проем. В боковых стенах интерьера главного помещения — такие же проемы в мавзолее (север) и мечети (юг). Вестибюль, открытый на восток и образованный внешними стенами зданий, имел портал (ныне разрушен), а крылья фасада расчленены арочными нишами. Главный фасад декорирован парным кирпичом со вставками резных «бантиков», покрытых бирюзовой глазурью, фигурными кладками в виде «елочек», ромбов, колец и бутонов. Стены мавзолея расчленены плоскими нишами и декорированы терракотовыми «бантиками». Ныне почти все его пространство заполнено безликими прямоугольными надгробиями. Декор мечети скромнее: стены облицованы рядами парного кирпича. Более нарядно (со вставками глазурированных «бантиков») выглядит ее *михраб*. Мечеть также стала местом погребения, и поэтому в научной литературе ее ошибочно называют мавзолеем.

На протяжении XIV–XV вв. в С.-с. проводились большие строительные работы: реконструирован портал первоначального здания, древний декор покрыт новым, соответствующим стилю эпохи. Здесь же была восстановлена (?) старая надпись с эпитафией ‘Ала’ ал-мулку I, остатки которой еще в 1898 г. зафиксировал русский востоковед А.А.Семенов. Справа: ... *силсилат ас-саййид ал-м* ..., в середине над аркой: ... *Аллах б. Аби-л-Хасан Мухаммад б.* ..., слева: ... *Аби-л-Касим ‘Али б. ‘Убайд Аллах б. Аби-л-Касим ‘Али*

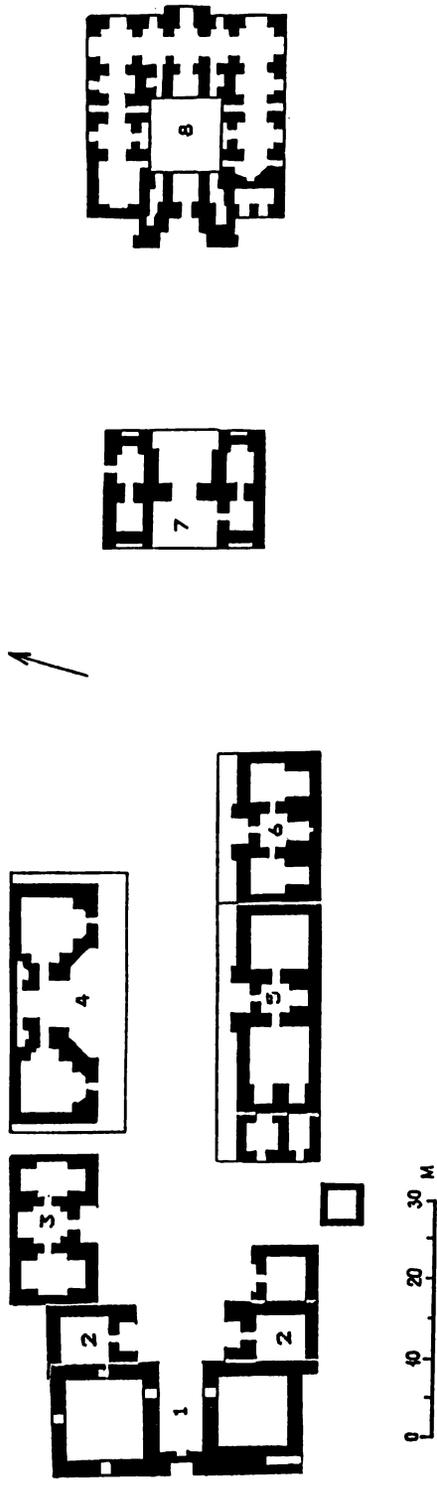
б. Мухаммад ал-Хасан ал-Амир ар-... Этот фрагмент — одна из наиболее ранних письменных фиксаций родословной саййидов Термеза. В настоящее время большая часть этой надписи утрачена, а остатки ее смонтированы неправильно. Утрачена и большая часть остального декора. Фрагменты первоначальных и ремонтных коранических надписей зафиксированы А.А.Семеновым и в интерьере мечети. Вокруг полосы с надписью размещались трехрядные майоликовые бордюры. Щековые стены, софиты центральной арки и тимпан украшали восьмигранные майоликовые плиты с геометрическим орнаментом, поверх глазури (белого, голубого, синего или фиолетового цвета) были нанесены пятна позолоты. Архивольт арки опирался на трехчетвертные колонки с причудливыми капителями, украшенными геометрическим и растительным орнаментами. Стены вестибюля были покрыты росписью, выполненной черной и синей краской (фрагменты обнаружены во время исследования). К середине XX в. сохранилась лишь малая часть этого декора, а ныне он полностью утрачен.

Еще один ремонт был произведен в конце XIX в. тогдашним *шайхом* — хранителем комплекса, выходящем из салаватских *х’аджей* (потомки саййидов Термеза).

На западе некрополя располагались еще два монументальных здания, сооруженных во второй половине XIV — самом начале XV в. Это — предвратное сооружение (*дарваза-хана*) с порталом и расположенная неподалеку *ханака*, обращенная главным порталом на западе к С.-с. Из центрального зала существовало восемь проходов в отдельные помещения (*худжры*), которые к концу XV — началу XVI в. были разобраны и заменены галереями. В ее торцах, примыкавших к portalу, устроены *михрабные* ниши. Примерно к XVIII–XIX вв. полуразрушенную *ханаку* паломники использовали под кухню (здесь обнаружено большое количество временных очагов), а с севера у главного портала функционировала мечеть из битой глины (*пахса*). К 1978 г. *ханака* была разрушена на 90% и использовалась как загон для овец.

Главная усыпальница С.-с., видимо, стала местом погребения знаменитых членов рода. Останки многих из них, покинувших в свое время пределы Термеза, перевозили сюда и предавали земле. Других (возможно, не столь знатных) представителей этой семьи хоронили в менее парадных мавзолеях, расположенных на северном и восточном крыле некрополя. Они возведены в XV–XVII вв. и в той или иной степени повторяли план самого древнего мавзолея: два здания, объединенные вестибюлем.

Как и в другой знаменитой семейной усыпальнице, Чхар Бадре, в С.-с. не обнаружено остатков *тузов*. Стены внутри мавзолеев и мечети до недавней реставрации были сильно прокопчены дымом от свечей и *чирагов*, которые возжигались паломниками. Еще до середины 30-х гг. XX в. паломничество к мавзолеям комплекса было довольно активным. Оно проходило обычно с четверга на пятницу и сопровождалось



1) мавзоли XII(?)–XIII вв.; 2, 3) мавзоли XIV–XV вв.; 4) мавзолей XVI в.; 5, 6) мавзоли XVI–XVII вв.; 7) *дарваза-хана* XIV–XV вв. (пыпе не существует); 8) *ханака* XIV в. с реконструкцией XVI в. (пыпе руины)

закальванием жертвенных животных, приготовлением пищи и собственно ритуалом *зийара* с чтением Корана, обходом (*таваф*) могил, возжиганием свечей, лучин и т.д. После укрепления границ с Афганистаном С.-с. оказался в приграничной зоне, и паломничество к нему практически прекратилось.

Здания ансамбля частично реставрированы.

Лит-ра: *Бартольд*. Термез, 503–508; *Б.Н.Засылкин*. Памятники архитектуры термезского района // *Культура Востока*. Т. 2. М., 1928, 77–78; *З.А.Хакимов, Ю.З.Шваб*. Султан-Саадат // *Искусство зодчих Узбекистана*. Т. 4. Таш., 1968, 25–63; *Е.Г.Некрасова, В.М.Филимонов*. Хонако в ансамбле Султан-Саадат // *Краеведение Сурхандарьи*. Таш., 1989, 86–92; Неопубликованные материалы *В.Филимонова, Е.Некрасовой* (см. также лит-ру к ст. Саадат-и Тирмиз).

Е. Н., Б. Б.

Суфи (тюрк. *суфи, софи* — «набожный», «благочестивый человек») — в земледельческих районах Средней Азии человек, который созывает в мечеть на молитву (синонимы: араб. *му'аззин, азанчи* — тюркизированная форма от араб. *азан* — призыв на молитву, включающий молитвенную формулу). У суннитов С. должен перед началом намаза повернуться в сторону Мекки и, держась за мочки ушей, прокричать *азан*. Обязанность С. может выполнять либо сам *имам* мечети, либо — с согласия прихожан — любой другой человек по доброму желанию как благое дело (*саваб*) (за что его, принимающего на себя по собственному желанию религиозные обязанности, и называют С.). Запрет занимать должность С. распространяется на ритуально нечистых людей, пьяных, сумасшедших и женщин. Считается похвальным и удобным иметь в одной мечети двух постоянных С. В прошлом в некоторых городах С. образовывали корпорации, при этом должность могла быть наследственной.

При выборе на должность С. принимается во внимание голос человека — он должен быть зычным. С. возглашает молитвы с *минарета* либо от мечети. В современных условиях С. нередко пользуются радиоусилительной аппаратурой. В Узбекистане в 1980 г. запретили использовать такую аппаратуру.

В разных регионах Средней Азии С. может исполнять ряд дополнительных общественных обязанностей. Часто, когда в мечети нет специального уборщика (*фаррош*), в функции С. входит поддержание чистоты. С. выполняет разные поручения *имама* в отношении прихожан. В прошлом в городах, где на должность С. выбирали грамотных людей (*мулла, мулло*), они могли иногда вести занятия с учениками в приходских школах (*мактаб*) в качестве учителей (*дамулла, домла*). В Бухаре в начале XIX в. С. по заключению брачного договора нес отцу невесты *калым*. В Ходженте С. исполнял роль глашатая, приглашающего жителей прихода на свадьбу, похороны и другие обряды. В некоторых городах и селениях С. занимались обмыванием покойников.

Обычно доходы С. состояли из приношений прихожан. В прошлом из общей платы приходскому духовенству С. получал $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{5}$ часть, что составляло очень незначительную сумму. В некоторых случаях кроме обычной платы С. получал шкуры жертвенных животных, которых закальвали на праздник жертвоприношения (*курбан-хаййит*). В больших мечетях должность С., на которую назначал сам правитель, была почетной и хорошо оплачиваемой, но такие С. сами свои обязанности не исполняли, а передавали их другим лицам (за мзду).

Лит-ра: *Н.Ханыков*. Описание Бухарского ханства. СПб., 1843, 192–193; Сборник статей, касающихся до Туркестанского края, А.П.Хорошкина. СПб., 1876, 86; *В.Наливкин, М.Наливкина*. Очерк быта женщины оседлого туземного населения Ферганы. Казань, 1886, 55, 57; [*Наливкин, Усов, Вирский, Латин, Вяткин*]. Краткий обзор современного состояния и деятельности мусульманского духовенства, разного рода духовных учреждений и учебных заведений туземного населения Самаркандской области с некоторыми указаниями на их историческое прошлое // *Сборник материалов по мусульманству*. Т. 1. СПб., 1899, 10; *О.А.Сухарева*. Бухара XIX — начала XX в. (позднефеодальный город и его население). М., 1966, 296; *Н.О.Турсунов*. Сложение и пути развития городского и сельского населения Северного Таджикистана XIX — начала XX в. (историко-этнографические очерки). Душ., 1976, 74; *Е.А.Давидович*. О социальном статусе и жизненном уровне рядовых представителей духовенства (по вакф-нама XV — XVII вв.) // БЧ 1982 года (тезисы докладов и сообщений). 1982, 19.

С. А.

Татарстан (Татария, с августа 1990 г. — Республика Татарстан) — преемник ТАССР в составе РСФСР, образованной 27 мая 1920 г. Площадь 68 тыс. кв. км. В профессиональном отношении население Т. (по переписи 1997 г. — 3777,8 тыс. человек) состоит примерно наполовину из татар-мусульман (вместе с небольшим числом башкир и представителей других исповедующих ислам народов) и наполовину из русских-христиан (вместе с малочисленными группами обращенных в христианство угрофинских, славянских и других народов, а также татар-кряшен). В то же время численно преобладающая часть татар-мусульман (свыше 4 млн.) живет дисперсно на территории республик и областей Волго-Уральского региона (в одном только Башкортостане 1120,7 тыс.), в Москве (более 0,5 млн.) и других крупных городах РФ, представлена практически во всех странах мира и сохраняет связи с Т. В настоящее время в Т. проживает 1765,4 тыс. татар.

Для всех ветвей татарского этноса издревле характерен высокий уровень политического развития. История их государственности берет начало с различных форм самоопределения древнетюркских племен, включает в себя причерноморскую Великую Болгарию (VI–VII вв.), Хазарский каганат (VII–X вв.), Волжскую Булгарию (X–XIII вв.), Золотую Орду (XIII–XV вв.) и непосредственно татарские — Астраханское (начало 60-х гг. XV в. — 1556), Казанское (1438–1552),