

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал  
Института востоковедения

# ИСЛАМ

на территории  
бывшей  
Российской  
империи

Энциклопедический  
словарь

Выпуск 3



Москва

Издательская фирма «Восточная литература» РАН

2001

эпоху монгольского нашествия // *Бартольд*. Соч., 1, 439; *он же*. Улугбек, 31, 43; *он же*. Термез, 505–506; *Массон, Пузаченкова*. Шахрисабз, 63–64; *З.М.Бунятов*. Государство хорезмшахов-Ануштегинидов. 1097–1231. М., 1986, 85; *D.DeWeese*. The Descendants of Sayyid 'Ata and the Rank of Naqib in Central Asia // *JAOS*, 1995, 615–625. См. также лит-ру к ст. ал-А'радж.

Б. Б.

**Садр-и Зийа** (Дийа'), Мухаммад Шарифджан-махдум (1867–1938) — известный *кази* Бухары, поэт, историк, автор прозаических и поэтических произведений, библиофил и каллиграф. Родился в Бухаре, в семье *кади* 'Абд аш-Шукура (ум. в 1889 г.), который и занимался его религиозным образованием. Затем С. З. учился в разных *мадраса* Бухары, его учителями были *муфтий* 'Иса-махдум и *кази-калан* (верховный судья) Бухары Бадр ад-дин (уб. в 1920 г.). Сильное влияние на него оказал также знаменитый историк и меценат Ахмад Даниш (1827–1897).

Примерно в 1916 г. С. З. был назначен *казием* г. Карши, где он прославился своими беспристрастными судебными решениями, неоднократно вступая в открытые конфликты с местной аристократией и представителями администрации бухарского *амира саййида* 'Алим-хана (1910–1920). После свержения последнего С. З. переехал в Бухару и работал в Комитете по делам *вакфов* Бухарской Народной Советской Республики до момента ее ликвидации (1924 г.). Слабое здоровье вынудило его отказаться от предложений новой власти к сотрудничеству, и всю оставшуюся жизнь С. З. посвятил пополнению своей библиотеки и творчеству. Он успел написать более 60 произведений, собранных в 11 томах, которые ныне хранятся в фондах Ташкента (ИВ АН РУз), Бухары (фонды Бухарского музея-заповедника) и в библиотеке его потомков (г. Шахрисабз). Среди них его поэтические сборники со стихотворными хронограммами (*та'рих*) на время строительства крупнейших памятников архитектуры, на знаменательные события, на даты смерти множества исторических лиц; около десяти биографических сборников (*тазкира*), посвященных прежним и современным ему поэтам, религиозным деятелям, каллиграфам и т.д. Оригинальны историко-политологические сочинения С. З. («История бухарской революции», «Причины бухарской революции»), биографический дневник, в котором можно найти уникальные зарисовки религиозной обстановки, культурной и политической жизни Бухары конца XIX — начала XX в.

Будучи страстным библиофилом, С. З. составлял списки частных библиотек и книг, хранившихся в крупнейших *мадраса* Бухары, описывая по возможности историю их сложения, прослеживая движение наиболее уникальных экземпляров из одной библиотеки в другую. В этом отношении наиболее полным и информативным является его библиографическое сочинение о частной библиотеке Шарифджан-махдума. Он оставил также серию небольших ком-

пилятивных сочинений с подробными биографиями знаменитых бухарских '*улама*' и *суфиев* ('Абд ал-Халика ал-Гидждувани, *имама* Абу Хафса ал-Бухари и др.) и описанием ритуалов паломничества (*зийара*) к их могилам. Произведения С. З. до сих пор не изданы и мало изучены.

Собственная библиотека С. З. насчитывала около 800 томов (на арабском, персидском и тюркских языках), примерно половина из них ныне хранится в фондах ИВ АН РУз. В них собраны автографы некоторых произведений Джамии, Нава'и, *х'аджа* Ахра-вали. Библиофилу удалось также собрать редкие списки Корана, переписанные якобы знаменитыми каллиграфами — Ибн Муклой (ум. в 938–39 г.), Ибн Баввабом (ум. в 1022–23 г.), Джалал ад-дином Йакутом ал-Муста'сими (ум. в 1297–98 г.). Видимо, в свою бытность *казием* г. Карши он приобрел один лист знаменитого «Корана 'Усмана», хранившегося в Катта Ланграе (ныне этот лист — в рукописном собрании ИВ АН РУз).

Умер С. З. в Бухаре, там же похоронен.

Сочинения: Асами-йи кутуб-и кутубхана-йи хусусий Шарифджан махдум. Рук. ИВ АН РУз, 2460; Тазкират ал-хаттагин. Рук. ИВ АН РУз, № 1304/III; Тазкират аш-шу'ара'. Рук. ИВ АН РУз, № 61; Руз-нама. Рук. ИВ АН РУз, № 2277.

Лит-ра: Садр-и Зийа'. Навадир-и Зийа'ийа. Бакушаш-и Мирза Шукур-заде. Тихран, 1388; *P.Хадизаде*. Источники к изучению таджикской литературы второй половины XIX и начала XX века. Сталинабад, 1956, 62–69; *У.Хамраев*. Бир шахсий кутубхона ва унинг каталоги хақида // Научные работы и сообщения АН Уз. ССР. Кн. 6. Таш., 1963, 387–396; *Сиддикий, Сахабиддин*. Садр-и Зийа ва тазкираҳои у Душанбе, 1987 (неопубликованная рукопись); *Sh.Vahidov, Af.Erkinov*. Le fihrist (catalogue) de la bibliothèque de Sadri-i Ziyā': une image de la vie intellectuelle dans le Mawarannahr (fin XIX<sup>e</sup> — début XX<sup>e</sup> siècle) // *CAS*. № 7 (1999), 141–173.

Ш. В.

**ас-Самарканди**, 'Ала' ад-дин Абу Бакр (Абу Мансур) Мухаммад б. Ахмад (ум., вероятно, ок. 1144–45 г.) — авторитетный *факих* богословско-правовой школы *фихха* ханафитского толка. Родился и получил начальное образование в Самарканде, затем стал учеником знаменитого бухарского *факиха* и *мутакаллима* Абу-л-Йусра Мухаммада ал-Паздави (ум. в 1099–100 г. в Бухаре), который за свои глубокие познания в области *фихха* и *калама* получил у современников почетные прозвища *шайх* («наставник») Мавараннахра, *х'аджа ал-х'аджат* («главный учитель»), *кади ал-кудат* («верховный судья»). Одновременно с ас-С. у него были и другие ученики, ставшие впоследствии знаменитыми *факихами* и *мутакаллимами*, в частности Наджм ад-дин Абу Хафс ан-Насафи (1068–1142).

Другой учитель ас-С. — известный бухарский *факих* и *мутакаллим* Абу-л-Му'ин Маймум б. Мухаммад ан-Насафи (1037–1114).

В свою очередь, сам ас-С. имел множество учеников. Среди них — его дочь Фатима (ум. до 1191 г.), первая (если не единственная) в Мавараннахре девушка-*факих*. Ее успехи в освоении ханафитской школы были настолько очевидны, что отец позволял ей подписывать составленные им *фатвы* и ставить на них ее собственную печать. Ее супругом стал другой ученик ас-С. — ‘Ала’ ад-дин ал-Касани (ум. в 1191 г.), который вместе с ней перебрался в Халаб (Алеппо, Сирия), где возглавил *мадраса* ал-Халавийя. Еще один ученик ас-С. — Зийа’ ад-дин Мухаммад б. ал-Хусайн ал-Банданиджи (Банданидж — городок на юге Ферганской долины; ум. примерно в 1150 г.), ставший, в свою очередь, учителем Бурхан ад-дина ал-Маргинани ал-Фаргани (ум. в 1197 г.) — знаменитого впоследствии *факиха*, автора признанного правового кодекса. Учеником ас-С. был и Абу Са’д ас-Сам’ани (ум. в 1167 г.) — высокоавторитетный ученый, автор нескольких десятков широко известных на мусульманском Востоке сочинений, в том числе *Китаб ал-ансаб* («Книга генеалогий»).

Ас-С. — автор многих сочинений, среди них фундаментальные *Мизан ал-усул фи ната’идж ал-‘укул* и *Тухфат ал-фукаха*, в которых он систематизировал и кодифицировал труды предшественников по *фикху*. С его именем связано также возрождение традиционных для матуридитской школы жанров *тафсира* и *калама*. Доступность языка изложения расширили круг потенциальных читателей его сочинений, таких, как «Матуридитский комментарий к Корану» (Та’вилат ал-Кур’ан ал-матуридидий фи байан усул ахл ас-сунна ва-усул ат-таухид или просто Тафсир ал-Матуриди). Особо следует выделить не изданный до сих пор и потому мало известный исследователям другой его комментарий на толкование Корана ал-Матуриди — Шарх та’вилат ал-Кур’ан ли-л-Матуриди.

Большая часть сочинений ас-С. по *фикху* сохранилась и даже используется до сих пор в качестве учебных пособий в высших учебных заведениях многих мусульманских стран.

Ас-С. умер и похоронен в Бухаре.

Лит-ра: *Ибн Аби-л-Вафа’*. Ал-Джавахир; *ал-Лакнави*. Ал-Фава’ид, 158; *Ибн Кутлубуга*. Тадж ат-тараджим, 44; GAL, Bd. I, 374, SBd. I, 640.

М. Кам.

**Сафид-Булан** (Сафид-Буленд, Сафид-Билал; старое название — Испид-Булан) — известный в Ферганской долине мемориальный комплекс, «святое» место (*мазар*). Расположен в селении Гулистан (бывш. Мазар, ранее Сафид-Булан) на севере Ферганской долины, на территории Республики Кыргызстан, в 50 км к северу от г. Намангана, областного центра Узбекистана.

Центральный объект поклонения мемориального комплекса — усыпальница (*мазар*) Шах-Фазил (Шах-и Фазил, Шах-Фазл). Сооружение мемориального комплекса относится к числу наиболее древних образцов архитектуры Сред-

ней Азии. (Это однокамерное квадратное в плане сооружение размером 7,85×7,85 м по внутреннему периметру, 11,1×11,7 м — по внешнему, при высоте 15,5 м от древнего пола до верха купола. Здание ориентировано стенами почти точно по сторонам света, главный, северный, фасад прорезан тремя проемами, из них средний несколько выделяется шириной и высотой. На его оси в противоположной стене устроен *михраб*, ориентированный на юг с небольшим отклонением к западу. Нарушая принцип симметрии, только в западном из боковых фасадов имеется проем. Перекрытие образовано системой последовательных переходов от квадратных призм к четверикам и от них — к куполу. Здание возведено из жженого кирпича прямоугольной и квадратной формы. Предполагается, что главный фасад некогда имел декоративное убранство, но ныне весь декор сосредоточен в интерьере. Первоначально осевые ниши подкупольного октагона были украшены декоративной кладкой («в слочку»), позднее же весь интерьер был покрыт штукатуркой и богатым резным ганчем, тонированным синей, голубой, красной, желтой краской. Этот декор включает многочисленные кufические надписи. Короткие надписи, обрамляющие орнаментальные медальоны, арабоязычны; это — *басма*, *шахада*, коранические цитаты (IX:33), многократно повторенное речение ал-мул ли-л-Лахи («Власть принадлежит Аллаху») и т.д. Персоязычны три горизонтальных пояса надписей. Из текста верхней и более дефектной средней надписи явствует, что это здание — усыпальница караханидского правителя Сайф ад-даула Маликана (т.е. Мухаммада б. Насра б. ‘Али, отец которого прославился благочестием) и что оно было возведено (или по крайней мере украшено декором) по распоряжению его сына Му’изз ад-даула Малика (т.е. ‘Аббаса). Тем самым автоматически отпадают фигурирующие в литературе иные определения здания как *ханаки* или поминальной мечети. Дата в надписях не указана, анализ же позволил датировать их между 447–451/1055–1059 гг., однако недавно выявленные монеты Мухаммада б. Насра 453/1061 г. (не опубликованы) слегка сдвигают датировку (не раньше 453/1061 г., но и не намного позже). Нижняя надпись, сильно поврежденная, носит дидактический характер и включает, в частности, слово *фадл* (араб.), которое, возможно, дало основание связывать мавзолей с Шах-Фазилем, персонажем цикла легенд о внедрении ислама в Фергане. — Б. К.) На XI–XII вв., по данным археологов, приходится расцвет поселения С.-Б.

Мавзолей Шах-Фазил соединен в один ансамбль с двумя другими *мазарами* — Калла-хана (*калла* — «голова») и Бу-Булан. Здесь же находится «святой» камень Таш-мазар (*таш* — «камень»), или Хамир-туруш («закваска»): по преданию, он уходит в землю перед грядущими несчастьями и вырастает на несколько сантиметров перед благоприятными событиями. Недалеко находятся *мазар х’аджи* ‘Аламдара и средневековый водоем (*хауз*). Рядом с мавзолеем находится большое кладбище, куда возят хоронить своих