

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал  
Института востоковедения

# ИСЛАМ

на территории  
бывшей  
Российской  
империи

Энциклопедический  
словарь

Выпуск 3



Москва

Издательская фирма «Восточная литература» РАН

2001

манский Жамагат Республики Казахстан. Она насчитывает не более 100 человек, однако большинство из них имеют высшее образование. Ши'изм в К. представлен азербайджанцами, организационно не оформлен. Для совершения обрядов приглашаются суннитские духовные лица. В последнее время, главным образом через иранских студентов и посольство ИРИ, стала распространяться ши'итская литература. В Южно-Казахстанской и ряде других областей сохраняют влияние суфизм, связанный с поклонением х'адже Ахмаду ал-Йасави. В Караганде с 1996 г. действует мечеть, настоятели которой получили посвящение в ученики накшбандийского *пир*а из Бухары. Отмечается влияние суфийского братства накшбандийа на часть мусульман Южно-Казахстанской, Жамбыльской и Атырауской областей.

Благотворительная деятельность осуществляется в соответствии с исламскими установлениями: во время религиозных праздников совершаются жертвенный забой скота с последующей раздачей нуждающимся; нередко мясо забитых животных, другие продукты питания, деньги направляются в качестве пожертвований в детские дома, интернаты и т.п. Помощь одеждой, обувью и другими вещами оказывают миссионеры из мусульманских стран.

Среди казахов распространено почитание могил «святых» (*аулие*). В окрестностях г. Сузак находится погребение, принадлежащее якобы Мухаммаду б. ал-Ханафийи. Особое место занимает «святой» Баба-ата (Исхак-баба), согласно преданию — потомок Мухаммада б. ал-Ханафийи в седьмом (вар.: пятом) колене. С именем Кара-хана, основателя династии Караханидов, связан образ «святого» Аулие-ата, похороненного в городе, названном его именем (впоследствии Джамбул, ныне Тараз). В окрестностях Отрара находится могила Арыстан-баба, первого учителя Ахмада ал-Йасави. Среди местных «святых» значительную группу составляют воины, по преданию погибшие за веру: Жаланаяк азер аулие, Жылтырак-баба аулие, Укаш-ата.

Нередко в процессе исламизации новые имена обрели доисламские божества. Так, покровитель овец Шопан-ата оказался одним из учеников х'аджи Ахмада ал-Йасави; он якобы отыскал посох своего учителя. На месте этой легендарной находки на Мангышлаке возник некрополь, известный как Шопан-ата. Покровитель крупного рогатого скота Занги-баба считается *муридом* ученика х'аджи Ахмада ал-Йасави — Хаким-ата. Имя покровителя верблюдоводства Ойсыл-кара преподносится как искаженное Увайс ал-Карани. Дочь Мухаммада Фатима почитается казахами как покровительница женщин и детей. Кроме того, в культе «святых» сохранились отголоски традиции почитания основателей родов и племен. В разных местностях Южно-Казахстанской области находятся *мазары* «святых» Домалак-ана и Бадабек-ата — легендарных родоначальников трех казахских племен: албанов, суанов и дулатов. Объектами поклонения у казахов остаются также многочисленные источники,

горные вершины и деревья. «Святое» дерево, в том числе дерево, выросшее на могиле «святого», обвешивают разноцветными доскутками.

Мавзолеей х'аджи Ахмада ал-Йасави в г. Туркестане занимает особое место среди мусульманских святых К. Это место массового паломничества. Величественный двухкупольный мемориал, строительство которого было закончено в 1398 г., воздвигнут над усыпальницей х'аджи Ахмада ал-Йасави по приказу Тимура. Благодаря этому комплексу г. Туркестан снискал себе славу «Малой Мекки». Мавзолеей Арслан-баба (Арыстан-баба) находится неподалеку от развалин Отрара (Жамбыльская обл.). Мавзолеей — позднейшего происхождения, а мечеть, построенная на этом месте по приказу Тимура, была разрушена землетрясением. Особо почитаются также некрополи Бекет-ата, Шопан-ата (Атырауская обл.), Шора-молда (Южно-Казахстанская обл.), Айша-биби (Таразская обл.) и Раимбек-ата. Рядом с ними заново построены специальные жилые помещения для паломников.

Лит-ра: А.И.Левшин. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей. Алматы, 1996, 313–320; В.Н.Басилов. Исламизированное шаманство народов Средней Азии и Казахстана (Историко-этнографическое исследование). Автореф. докт. дис. АН СССР. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. М., 1991; Р.М.Мустафина. Представления, культы, обряды у казахов (в контексте бытового ислама в Южном Казахстане в конце XIX — XX в.). Алма-Ата, 1992; она же. Религиозные верования. Ислам в XIV–XV вв. // История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Т. 2. Алматы, 1997, 239–245; она же. Религиозные верования. Распространение ислама // Там же, 581–585; К.А.Султангалиева. К истории распространения ислама в Казахстане // Ислам: традиции и новации. Материалы IV Всесоюзного координационного совещания по проблемам современного исламоведения. Л., 1989. М., 1991, 81–83; она же. Ислам в Казахстане // Восток/Oriens. М., 1994, № 3, 72–80; она же. История изучения ислама и процессов исламизации в Казахстане // История исследования культуры Казахстана. Алма-Ата, 1997, 180–192; она же. Ислам в Казахстане: история, этничность, общество. Алматы, 1998; А.Франк. Татарские муллы среди казахов и киргизов в XVIII–XIX веках // Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи. Казань, 1993, 124–131; В.Иванов, Я.Трофимов. Религии Казахстана. Справочник. Алматы, 1999; DeWeese. Islamization.

З. Дж.

**К**азылыно (Арский район, Республика Татарстан) — селение, известное своей мечетью. Построена по проекту, утвержденному Казанским губернским правлением в мае 1899 г. (на проекте подписи губернского инженера Хрионовича и губернского архитектора Малиновского. Авторство не установлено). Мечеть расположена в центре селения, на участке с небольшим уклоном с севера на юг. Тип двухзальной мечети с торцовым расположением *минарета* над входом.

Прямоугольное в плане одноэтажное кирпичное здание с габаритами 10×24 м имеет высо-

кий цоколь и покрыто пологой четырехскатной крышей. Вход с северной стороны ведет в вестибюль, где расположена лестница на чердак и *минарет*. Вестибюль и два молельных зала связаны анфиладно. На южной стене основного зала — михрабная ниша прямоугольной формы со срезанными углами. Высокие арочные окна мечети с рельефным обрамлением завершены ступенчатыми сандриками на двух фигурных консолях.

Столпообразный трехъярусный восьмигранный *минарет* возвышается над входной частью вестибюля и завершается шатром на пологом восьмигранном своде. Шатер увенчан латунным полумесяцем с большим шаром. Нижний ярус освещен с севера круглым проемом и по граням украшен квадратными нишами. Средний ярус с гладкими стенами освещен круглыми проемами на западной и восточной гранях и завершен сталактитовым карнизом. Последний ярус *минарета* прорезан высокими арочными проемами, объединенными по низу ступенчатым карнизом, и завершен аркатурным пояском. Пышный сталактитовый карниз из профилированного кирпича украшает фасады здания мечети. Простенки и углы выделены рустованными пилястрами. Интерьеры мечети украшены лепниной, а окна залов — цветными витражами.

Памятник татарской культуры архитектуры в стиле эклектики национально-романтического направления с преобладанием восточно-мусульманских мотивов в оформлении фасадов и интерьеров.

Лит-ра: НА РТ, ф. 2, оп. 14, № 168.

Х. Н.

**ал-Касани**, 'Ала' ад-дин Абу Бакр б. Мас'уд б. Ахмад (1110–1191) — один из крупнейших мавараннахрских *факихов-ханафитов* эпохи Караканидов (992–1211), получивший почетное прозвище *малик ал-'улама'*. Родился в г. Касан (северная часть Ферганской долины), учился в местной *мадраса*, затем переехал в Самарканд, где стал учеником ведущего самаркандского *факиха* матуридитской школы 'Ала' ад-дина ас-Самарканди (ум. ок. 1144 г.). Вскоре он приступил к написанию комментария к известному сочинению своего учителя Тухфат ал-фукаха' («Подарок *факихов*»), назвав его Бада'и' ас-сана'и' фи тартиб аш-шара'и' («Замечательное искусство в упорядочении *шари'ата*»). В странах Ближнего Востока этот труд (сохранившийся поныне) был признан одним из лучших сочинений по *фикху*. По преданию, 'Ала' ад-дин ас-Самарканди, которому был преподнесено это сочинение, высоко оценил труд своего ученика и счел последнего достойным руки своей дочери Фатимы — известной уже в то время как первая в Мавараннахре девушка-*факих*. В источниках упоминаются еще два (не дошедшие до нас) сочинения ал-К. — обширный комментарий к Корану и семитомный труд по основам догматики — ас-Султан ал-мубин фи усул ад-дин.

Почти сразу после женитьбы ал-К. уехал в Конью (Анатолия), где стал придворным *факихом* провинциального правителя Сельджукидов — *амира* Мас'уда (ум. в 1176 г.), а спустя год обосновался при дворе сельджукского *султана*. Однако после долгих и бесплодных споров с местными 'улама' отношения ал-К. с правителем испортились, и он (по совету *вазира*) был отправлен (примерно в 1148 г.) во главе посольства в Халаб (Алеппо) к местному правителю Нур ад-дину Махмуду б. Занги (1146–1174). Последнему пришлось по душе обширные знания ал-К. в области *фикха*, и ему было предложено стать главой (*х'аджа*) *мадраса* ал-Халавийя (ал-Халлавийя?) вместо Ради ад-дина ас-Сарахси (ум. в 1149–50 г.). Авторы того времени единодушно утверждали, что ал-К. удалось весьма эффективно организовать учебный процесс и фактически привить целому поколению сирийских 'улама' и *факихов* методы матуридитской школы. Среди его учеников Ахмад б. Махмуд (ум. в 1196 г.), автор известного сочинения ал-Мукаддима ал-Газнавийя.

Ал-К. прославился и как организатор бурных диспутов с идейно-политическими оппонентами официальных властей — му'тазилитами и шафи'итами, что также способствовало повышению его авторитета у правящей элиты.

Деятельность ал-К., очевидно, подготовила почву для распространения мавараннахрской ханафитской школы *фикха* в западных районах Хайфата, куда, спасаясь от монголов, позже бежали многие 'улама'-ханафиты.

Умер ал-К. в Халабе, там же похоронен рядом с супругой на кладбище Макам Ибрахим ал-Халил. Вскоре его могила стала местом паломничества.

Лит-ра: ал-Касани, 'Ала' ад-дин Абу Бакр б. Мас'уд б. Ахмад. Бада'и' ас-сана'и' фи тартиб аш-шара'и'. Т. 1. Ал-Кахира, 1327–28, 1–5; *Ибн Аби-л-Вафа'*. Ал-Джавахир, II, 244, 278–279; ал-Лакнави. Ал-Фава'id, 53, 158; *Ибн Кутлубуга*. Тадж ат-тараджим, 62; G. Le Strange. The Lands of the Eastern Caliphate. Mesopotamia, Persia, and Central Asia from the Muslim Conquest to the Time of Timur. Cambridge, 1930, 480.

М. Кам.

**Ков-ата** (туркм., «Пещера-отец») — связанное с культом природы «святое» место в 90 км к западу от Ашхабада, на территории Бахарденского *этрапа* (района). Это уникальная пещера, в глубине которой расположено озеро с термальной минеральной водой, имеющей постоянную температуру 35–37°. Длина озера 72 м, ширина — до 30 м, глубина — от 5 до 12 м. Его воду, в составе которой, как выяснилось, 27 химических элементов, окружающее население издавна использовало как целебную при многих заболеваниях (прежде всего кожи и желудочно-кишечного тракта). Паломники пили эту воду и купались в озере. Первый шаг при спуске в провал пещеры сопровождался обязательной мусульманской формулой Бисми-Ллахи («Во имя Аллаха...»). Расстояние от входа