

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал
Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Выпуск 3



Москва

Издательская фирма «Восточная литература» РАН

2001

по другой версии, сам подтолкнул ал-А. к переселению, заявив, что ал-Мада'ин слишком мал, чтобы вместить двух *халифов*. Однако и в Нишапуре некоторые политические деятели пытались использовать его в своих интригах. Ал-А. предпочел не вмешиваться в политику и охотно общался с *халифом*, и Абу Муслимом о тайных намерениях всех, кто к нему обращался. Настойчивое стремление Абу Муслима воспользоваться посредничеством ал-А. вынудило последнего удалиться из Хорасана в Медину к своему брату 'Абд Аллаху ал-'Акики.

Лояльная по отношению к Аббасидам политическая позиция ал-А. и части его потомков была оценена *халифами*: некоторые из них получили доходные государственные должности. Старший сын ал-А., Джа'фар, имел свою партию сторонников (*ши'а*), которую называли Худжжат Аллах («Свидетельство Аллаха»), за что он получил прозвище ал-Худжа. Среди потомков ал-А. — авторы богословских сочинений.

Один из сыновей Джа'фара ал-Худжи, ал-Хусайн Абу 'Абд Аллах, переехал в Самарканд, а затем в Балх, где его сын ал-Хасан стал *накибом*. Именно к нему возводят свои родословные *сайиды* Термеза (салаватские *х'аджи*), Балха и некоторые сайидские семьи Самарканда. Впоследствии за представителями этой линии были закреплены должности (ставшие фактически наследственными) *накибов* («глава», «старейшина») объединения *сайидов* данного региона) и *накиб ан-нукаба'* («верховный глава») в Балхе, Термезе, Тохаристане, Мерве, Газне и в других городах.

Потомки третьего сына ал-А., *амира* Хамзы, также занимали эту должность в Ахсикате, Маргинане (совр. Маргилан) и Касане. Большая часть *сайидов* этих городов возводят к нему свои родословные.

Лит-ра: *ат-Табари*. Та'рих, I, 61, 200; *ат-Табари*. История (перевод), 347; погребальная эпиграфика *мазаров* Самарканда, Шахрисабза, Карши и Термеза (см. лит-ру к ст. Садат-и Тирмиз).

Б. Б., Аш. М.

Арслан-баб — 1) «старший святой» историко-культурного региона Туркистан, легендарный учитель *х'аджи* Ахмада ал-Йасави (ум. в 1166-67 г.). Посещение его мавзоля в поселке Шаульдер (древний Отрар) Южно-Казахстанской области и проведение ночи у его могилы — один из основных этапов в совершении паломничества (*зийара*) к мавзолею Ахмада ал-Йасави.

Древний культ А.-б. по своему происхождению, видимо, связан с силами природы и водными источниками: сезонный ураганный ветер в этой местности называют «ветром А.-б.» (Арслан-баб *шамали*), несколько горных речушек и каналов носят его имя (Утрак Арслан суй, Арсланлик ариг, Арсланлик суй). В исламизации и реисламизации этого культа можно выделить несколько этапов.

Кахтанидский этап. В результате распространения идей и мотивов южноаравийского (кахта-

нидского) предания в окраинных районах Центральной Азии он приобретает черты героя из коранического народа 'адитов, обладавшего огромным ростом (надгробие над его могилой в селении Шаульдер достигало невероятной длины — 24 м), становится долгожителем (по преданию, он прожил 340 лет).

Кайсанито-мубайидитский этап. В период доминирования учения «одетых в белое» (перс. *сафид-джамеан*, араб. *ал-мубаййида*) он становится потомком *имама* кайсанитов Мухаммада б. ал-Ханафийи (ум. в 700 г.), к его имени добавляется кайсанито-ши'итский титул *баб* («врата»).

Этап *хадисоведов*. Усилиями местных *мухаддисов*, творивших в X–XI вв. в жанре *фада'ил* («достоинства [городов и их окрестностей]»), он превращается в 340-летнего сподвижника Пророка — (Абу Джа'фара Мухаммада б.) Настура ар-Руми. По сведениям Абу Хафса ан-Насафи (ум. в 1142 г.), в Фарабе в XI в. он передавал непосредственно от имени Пророка 14 *хадисов*.

Суфийский этап. Он превращается в второго сподвижника Пророка — Салмана ал-Фариси (ум. в 657 г.), долгожителя, имевшего почетное задание Пророка передать его наследие в форме финика (*нахла*, *хурма*) *х'адже* Ахмаду ал-Йасави. В родословных туркистанских *х'адже* он — старший современник, ближайший родственник *х'аджи* Ахмада ал-Йасави (для со стороны отца). При его могиле возникает *ханака* (*суфи-хана*), где йасавит *суфи* Мухаммад Данишманд Зарнуки (XII в.) обучает *муридов* радениям (*зикр джахр*).

2) Святое место у целебного источника возле города Джалалабад в Республике Кыргызстан. Сюда с надеждой на выздоровление от болезней совершают паломничество или приезжают просто на отдых тысячи жителей со всей Ферганской долины и из окрестных горных районов.

По одной из версий местных преданий, имя «святого» — 'Абд ар-Рахман, сын Исхич-баба, прямого потомка *имама* Мухаммада б. ал-Ханафийи. Он прибыл сюда во главе первых арабов-мусульман и обратил в ислам население этих местностей. Затем ходил на священную войну (*газе*) в Восточный Туркистан до города Хотан. По возвращении из похода скончался в местности Карагина (Джалалабад).

По другим версиям, он — сын Халида б. ал-Валида или даже сподвижник Пророка 'Абд ар-Рахман б. 'Ауф.

Лит-ра: *ал-Багдади*. Та'рих Багдад, I, 163–171; 'Умар б. Мухаммад ан-Насафи. Ал-Канд фи зикр 'улама' Самарканд. Тахкик Йусуф ал-Хади. Тихран, 1999, 348–349, 365–366; *Муса Сайрами*. Та'рих и аминийа. СПб., 1904, 289; Насаб-нама-и Исхиджаб / Рук. из частного собрания Шавасила Зиядова (Таш.).

Аш. М.

Арчман-ата — одно из связанных с культурой природы наиболее посещаемых святынь мест Туркменистана. Особую популярность приобрело благодаря содействию курорта Арчман, имевшего в СССР статус общесоюзного. Находится на территории

Бахарденского этрана (района), в 120 км западнее Ашхабада. До 80-х гг. XX в. представляло собой земляной могильный холмик длиной 4 м, обнесенный глинобитной оградой. Слева от входа внутри ограды на двух вертикальных метровых подпорках лежала жердь, имитирующая так называемое *чиле агач* — «дерево чиле», под которым, троекратно обходя могилу, должны были, нагнувшись, пройти женщины с большими детьми, желая избежать их от болезни. В изголовье могилы стоял сосуд, в который паломники клали дары — деньги и сладости. В конце 70-х или начале 80-х гг. глинобитная ограда была заменена оградой из бутового камня, а в изголовье могилы появилась плита из белоснежного мрамора, на которой после традиционного *Бисми-Ллахи ар-рахман ар-рахим* («Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного») было начертано имя «святого» — Кочкар-ата. Святилище А.-а. носит и такое название, ему отдают предпочтение старожилы селения Арчман, расположенного в 3 км от курорта. В 90-х гг. над святилищем был построен кирпичный мавзолей.

Начало паломничества к этому святому месту уходит в седую старину и связано с вытекающим тут же из-под горы Дегирмендаг ручьем с серно-родонистой водой, универсальные лечебные свойства которой были издавна замечены как людьми, так и дикими животными. С этим местом связаны два варианта легенды. Согласно одному из них, более распространенному, первым, кто случайно открыл целебные свойства источника, был некий пастух Арчман, страдавший от чесотки. Наткнувшись на ручей и искупавшись в нем, он навсегда избавился от своей болезни. После этого люди стали называть источник по имени открывшего его пастуха. Предполагается, что имя/название Арчман происходит от перс. *арджуманд* («благородный»; «отличный»), «превосходный», «драгоценный»), что вполне соответствует репутации источника. Другой вариант легенды гласит, что название источника, а затем и святилища близ него связано с горным бараном-архаром, кочкармом, который лечил свои раны в ручье. Это было замечено, и люди, последовав примеру животного, тоже стали использовать воду источника в подобных целях. Поэтому целебный источник назвали именем его первооткрывателя, прибавив к нему в знак уважения слово *ата* («отец», «дед», «предок»). В любом случае могила «святого» здесь является попыткой представителей официальной религии как-то «мусульманизировать» слишком явный до того языческий характер обращения к силам природы.

Ритуал паломничества помимо молитвы, призывания вотивных тряпочек к шесту у «могилы» «святого» и пролезания, при необходимости, под *чиле агач* включает также ряд других характерных элементов. Это прежде всего изготовление глиняных лепешечек, которыми облеплены все наружные стены гробницы. Глину, смоченную водой чудотворного источника, паломник кладет на большое место. Затем скатывает из нее шарик-лепешечку, который и прилепляет к стене святилища. Считается, что, когда лепешечка высохнет и отвалится от стены, «отсохнет» и бо-

лезнь страждущего. Множество лепешечек валяется на земле у стен святилища. Другой элемент ритуала — подъем по тропинке на невысокую, но довольно крутую гору Дегирмендаг к установленной там как символ курорта, отражающий один из вариантов народной легенды, скульптуре архара. У его ног, как и у могилы «святого», паломники оставляют определенные дары, а шея архара сплошь увешана вотивными тряпочками. Попытка официальных властей демонстративно сорвать тряпочки с каменного архара не дала желаемого результата: паломничество к нему временно прекратилось, но вскоре возобновилось.

В 50–60 метрах от А.-а. находится домик следящего за чистотой на святилище смотрителя-мюджевюра — официального сторожа расположенного тут же, в нескольких десятках метров, закрытого для посторонних источника-бассейна, откуда вода по трубам подается к лечебным корпусам курорта. Смотритель оперативно появляется у каждой группы паломников, читает молитву, отвечает на вопросы пришедших и принимает соответствующие дары для «святого».

Паломники к А.-а. — не только сотни больных, прибывающих на курорт по путевкам, но и множество людей, приезжающих сюда «дикарями». Для купания последних в 80-е гг. в полукилометре к северу от курорта сооружен специальный платный бассейн, куда поступают излишки воды арчманского источника.

Лит-ра: С.Демидов. У подножия «священного» архара // Комсомолец Туркменистана. 11.09.1982; он же. Легенды, 76–83.

С. Дем.

Асан-Елга (Кукморский район, Республика Татарстан) — селение, в низинной части которого в ряду уличной жилой застройки расположена мечеть, построенная предположительно в конце XVIII в. народными мастерами.

Деревянная одноэтажная мечеть в А.-Е. относится к типу двухзальной с *минаретом* в центре крыши. Прямоугольная в плане мечеть, 8×15,6 м, включает три анфиладных помещения: основной молебельный зал, занимающий половину объема здания, дополнительный зал для вступительных молитв и вестибюль. Под вестибюлем в подклетном пространстве расположена прихожая с основным входом в мечеть на восточной стороне. Над входом нависает остекленная веранда, поддерживаемая двумя колоннами и связанная с вестибюлем дверным проемом. В прихожей оставляют уличную обувь и по лестнице, расположенной в северо-западном углу, поднимаются в вестибюль. В юго-западном углу вестибюля размещена узкая лестница на чердак и *минарет*. Высокая стропильная четырехскатная крыша мечети крыта тесом. Консольный, квадратный в плане выступ *михраба* покрыт трехскатной тесовой крышей. В центре четырехскатной крыши возвышается восьмигранный *минарет*, завершенный высоким шатром. Стойки минарета опираются на бревенчатый квадратный сруб, в