

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал
Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Выпуск 2



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
1999

хитектурные модели мемориальных сооружений и некоторые уроки наследия // Архитектура Узбекистана. Таш., 1985, 68–79; Полевые наблюдения авторов.

Б. Б., Е. Н.

ал-Чукури, Мухаммад-‘Али б. ‘Абд ас-Салих б. ‘Абдул (‘Абд Аллах) (башкир. Гали Сокорой, татар. Чокрый, араб. ал-Гари, 1826–1889) — башкирский *суфий*, поэт и региональный историк. Ал-Ч. относил себя к башкирскому племени иректе и вел свою родословную от некоего Майки-бия, бывшего на службе у Чингиз-хана. Его прадед Шариф б. Куйук служил, вероятно, у Екатерины II, а его отец был *мулло* в селении Иске-Чокир (Бирский уезд, Уфимская губерния) и через Файд-хана ал-Кабули (ум. в 1802–03 г.) входил в духовно-преемственную цепь братства накшбандийа-муджадидийа.

Ал-Ч. учился во многих *мадраса* Камского и Приуральского регионов. Некоторое время он был учеником одного из *шайхов* муджадидии — Мухаммад-Мурада ал-Бадахшани, о котором известно лишь то, что в противоположность большинству *шайхов* муджадидии из Средней Азии он практиковал «громкий *зикр*» (*зикр джахр*). Эта практика была не по душе ал-Ч., и в 1849 г. он отправился учиться в большую *мадраса шайха* Мухаммад-Хариса ал-Истарли-баши (Тукаев, ум. в 1870 г.), находившуюся в селении Стерлибаш (Уфимская губерния). Ее основатель, Ни‘матулла ал-Истарли-баши, в свое время учился в Бухаре у знаменитого *шайха* Нийаззули ат-Туркмани (ум. в 1821 г.).

После смерти отца ал-Ч. по указу *муфтия* возглавил мечеть и школу в своем родном селении. Этот пост оставался за ним до конца его жизни. По вступлении в должность он оказался в конфликте с аскетически настроенными бродячими *дарвишами*, которые на собраниях *суфиев* практиковали «громкий» *зикр*. В то же время они бойкотировали официальное пятничное богослужение, из чего можно заключить, что они вообще находились в оппозиции к официальной мусульманской администрации. Они же якобы и оклеветали ал-Истарли-баши, поскольку в этой связи ал-Ч. написал полемический трактат Фасс ал-ахйар («Драгоценный камень в оправе лучших»), в котором он не только защищал практику сидения *суфиев* в кругу, за что ратовал ал-Истарли-баши, но и подчеркивал набожность последнего и его безукоризненно честное обращение с пожертвованиями. Очевидно, Стерлибашевская *мадраса*, в которую поступали большие пожертвования, была бельмом на глазу у завистников.

Средствами на содержание школы служили доходы от унаследованной ал-Ч. от отца пасеки. Если верить записям его сына ‘Арифаллы (‘Ариф Аллах), ал-Ч. превратил свой находившийся на окраине селения «пчелиный сад» в место собрания литерату-

ров, где читали стихи и совершали богослужение на природе.

Трижды (в 1872, 1879 и 1886 гг.) ал-Ч. совершил паломничество в Мекку. Во время одного такого пребывания на Аравийском полуострове он обрел в лице некоего Мухаммада Маазхара Сахиб-заде свою четвертую связь с братством муджадидийа.

Среди многочисленных произведений, написанных ал-Ч., есть филологические и дидактические, а также поэтические комментарии, которые неоднократно издавались. Но знаменит он стал весьма объемистыми панегириками, в которых восхвалял ‘*улама*’ и *шайхов* братства накшбандийа из Поволжья и Приуралья. Его двухтомный труд А‘лам ал-хади («Знаки праведника»), первая часть которого была издана в Казани под названием Шам‘ад-дийа’ («Свеча») в 1883 г., содержит хвалебные стихи о многих *шайхах* и ‘*улама*’. Среди них — Валид б. Мухаммад ал-Амин ал-Каргали (ум. в 1802–03 г.), Хабибуллах ал-Уриви (ум. в 1817–18 г.), Джа‘фар б. ‘Абди ал-Булгари (ум. в 1823–24 г.), ‘Абдаллах ал-Мачкарави (ум. в 1859 г.), ‘Али ат-Тунтари (ум. в 1875 г.), *муфтий* Салим-гирей Тевкелев (ум. в 1884 г.), Ни‘матуллах б. Биктимур ал-Истарли-баши (ум. в 1844 г.) и Шихаб ад-дин ал-Марджани (ум. в 1889 г.).

В *мурабба*‘-стихотворении Мадх-и Казан («Хвалебная песнь Казани», Казань, 1889) ал-Ч. восхваляет мусульманскую общину Казани в целом, ‘*улама*’ — за их вклад в образование, предпринимателей — за материальную поддержку мусульманской культуры и образования. В исторических пассажах этого произведения Казань того времени предстает как процветающая духовная наследница древнего Булгара, уничтоженного якобы Тимуром/Тамерланом. Автор называет современный ему Волго-Уральский регион не иначе как «Булгар».

Как историограф ал-Ч. прославился сочинением Такриб-и Гари («Сближение Чукури») — комментарием к широко известному труду Таварих-и булгарийа (приписанному Хусам ад-дину ал-Булгари, XVI в., а в действительности написанному в XVIII или в начале XIX в.). Хотя ал-Ч. в своем комментарии и исправляет явные исторические неточности Таварих-и булгарийа (например, исламизацию волжских болгар сподвижниками Пророка в девятом году *хиджры* или борьбу Тимура с Чингиз-ханом и НаDIR-шахом), а также подвергает сомнению историческое значение этой работы в целом, все же он полностью придерживается «булгарской» исторической перспективы. В этом отношении позиция ал-Ч. существенно отличалась от позиции его современника Шихаб ад-дина ал-Марджани, который характеризовал Таварих-и булгарийа исключительно как «лживые сказки», и вместо булгароориентированной историографии сосредоточился на истории «татарского народа», тем самым отвергнув идею культурного единства Волго-Уральского региона. Примечателен также отчет о паломничестве в Мекку

(1873 г.). Эта работа отражает удивление автора при встрече с результатами технического прогресса в России (железная дорога, пароход, освещение улиц, телеграф) и уважение к эффективной работе русской администрации.

Ал-Ч. — ярчайший представитель высокообразованной новой мусульманской элиты Волго-Уральского региона, открытой остальному миру. Он символизировал также связь между 'улама' и буржуазией. В своем ярко выраженном стремлении к гармонии ал-Ч. примирился с тем, что новый расцвет Булгара состоялся в рамках христианского государства; в его защите и покровительстве он видел шанс для дальнейшего развития мусульманской общины.

Традиционное направление сочинений ал-Ч. не представляло интереса для исламских реформаторов и националистически ориентированных историографов Уфы и Казани. Вследствие этого его труды оказались мало изученными.

Сочинения: *Мухаммад-'Али б. 'Абд ас-Салих ал-Гари*. Фасс ал-ахйар / Рук. КГУ 2673-г; *Мухаммад-'Али ал-Чукури*. Хаджнама / Рук. КГУ, 627-г; *'Ариф-Аллах ал-Чукури*. 'Айн ар-рида китабы / Рук. КГУ, 680-г; *Мухаммад 'Ариф-Аллах ал-Басрави*. Аурад-и 'арифан йаки Тазкира-йи накшбандийа. Казан, 1896.

Лит-ра: *Фатхиев*. Описание, 58-72; *Р.Ахметов*. Гали Чокрый // История Татарской литературы. 2. Казань, 1985, 416-431 (на татар. яз.); *А.Вильданов, М.Назерголов*. Гали Сокорой // История башкирской литературы. 2. Уфа, 1990, 185-200 (на башк. яз.); *A.J.Frank*. Islamic Historiography and Bulghar Identity among the Tatars and Bashkirs of Russia. Leiden, 1998, 139-148; *Kemper*. Sufis, 368-392.

М. К.

Чхар Бакр (*Чор Бакр*; перс.-тадж., «Четыре Бакра») — мусульманский некрополь (X — начало XX в.), расположенный в 5 км к северо-западу от Бухары в селении Сумитан, основанном, по преданию, *бухар-худатом* тюрком Шир-и Кишваром. В X в. селение принадлежало знаменитому *факиху* и *мухаддису* Бухары Абу Бакру Са'ду (ум. в 971-72 г.) и его сыну Абу Бакру Ахмаду, которые там и похоронены. В середине XVI в. фактический основатель семейной ветви накшбандии Джуйбаридов *х'аджа* Ислам (ум. в 1553 г.) сумел вступить во владение Сумитаном на основании подложной родословной, восходящей к Абу Бакру Ахмаду. Судя по надгробным надписям, эпиграфике Ч. Б. и сведениям источников, *х'аджа* Ислам стал первым представителем Джуйбаридов, похороненным здесь. Перед смертью он добился государственного финансирования и благоустроил пришедшую в упадок территорию вокруг Ч. Б.: по приказу «*мурида*» *х'аджа* Ислама — 'Абдаллах-хана II (фактически правил в 1556-1598 гг.) к северу от некрополя были возведены *чар-*

баг (садово-парковый комплекс), *хазира* Абу Бакра Са'да и его сына Ахмада и *ханака*. Тогда же из города от северо-восточных ворот Тал-и Пач была проложена специальная мощеная дорога, обсаженная с двух сторон тутовыми деревьями. В дальнейшем, на протяжении 300 лет Джуйбариды, опираясь на свою финансовую мощь, возвели здесь мечеть, *мадраса*, *мактаб*, баню, около 10 *хазира*, помещения для приготовления пищи, *кари'-хана*, конюшни, *минарет*, все — из жженого кирпича. Образовавшийся комплекс стал настоящим городом мертвых с небольшими площадями, улицами и тупичками.

Комплекс вытянут по оси юг-север (155 м). «Улицы» образованы фасадами *хазира*. Основной культово-учебный центр (*ханака*, мечеть, *мадраса*) расположен в юго-западном углу комплекса. Погребения производились в отдельных двориках-*хазира*. Внутри выстраивались полуподземные *дахмы*, на которых выставлялись надгробия в форме параллелепипедов с надписями.

Практически все сооружения Ч. Б. были снабжены солидными вакфными доходами, предназначенными на ремонт сооружений, *мударрису мадраса*, студентам (их количество колебалось от 21 до 42), *хафизам*, «читающим Коран у могил», на приготовление ритуальной пищи (*хариса*) в праздники жертвоприношения, разговенья и рождения Пророка. Одно из условий, которое ставили жертвователи (в основном Джуйбариды), состояло в регламентации изучаемых предметов: это должны были быть «аш'аритские науки, основанные на учении Абу Ханифы и Абу Йусуфа».

Опыт исследования святынь Мавараннахра, подобных Ч. Б., показывает, что они были и остаются своеобразными «материальными воплощениями» местных форм бытования ислама, вобравших в себя множество древних культов и прежнюю ритуальную практику. Старые доисламские праздники *гул-и сурх*, *Науруз*, *саййил* отмечались на Ч. Б. и других *мазарах* особой церемонией раздачи «сладкой воды», составлением венков и т.п.

Ритуал *зийара* в том виде, в каком он совершается на Ч. Б. и поныне, основан на традиционной вере паломников (основная их часть — женщины) в харизматическую силу «святых» (*аулия*). У их духов просят исцеления от недугов, благополучных родов, удачи в любом начинании, прощения грехов и т.п. Традиционны и действия приходящих на *мазар*: они обязательно прикасаются к надгробию или намогильному сооружению, целуют его, размазывают по лбу и щекам «святую пыль», совершают обход (*таваф*) могил; женщины обычно плачут и громко причитают. Церемония завершается чтением *сур* (Фатиха, Йа Син) и благопожелательных молитв (*ду'а*) и возжиганием свечей у могил. Скорее всего, в таком виде ритуал *зийара* на Ч. Б. существовал и раньше, о чем свидетельствуют мраморные *чираг-даны*, напоминающие иранские *атешгахы*.