

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал
Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Выпуск 2



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
1999

Хатна-туй (синонимы: *суннат-туй*, *суннет-той* от араб. *сунна* — «пример», «обычай», «предание», *угыл-туй* от тюрк. *угыл*, *угил*, *огул* — «сын») — торжество, связанное с обрезанием мальчика и вступлением его в мусульманскую общину. В Средней Азии мальчикам делают обрезание в возрасте 3–9 лет (предпочтение отдается нечетным годам), крайний возраст — 13 лет. По народным представлениям, тот, над кем не совершено обрезание, не «очистился», поэтому не может вместе со всеми прикасаться к пище и не может жениться.

У оседлых народов Средней Азии Х.-т. обставляется как торжественный праздник, в котором участвуют сотни гостей. В первый день Х.-т., обычно в четверг, устраивается чтение Корана (*хатм*). Обряд длится три дня и завершается всеобщим пиршеством *кенгаш* (*катта ош*, *ош-и калон*). В прошлом известны случаи, когда правители и знать отмечали обряд обрезания до 40 дней. По окончании Х.-т. совершается акт обрезания *чук-буррон* (перс.-тадж., «обрезание крайней плоти»), который по обычаю должен производить специальный мастер — *усто* (араб. *устаз*), роль которого чаще всего исполняет местный цирюльник (перс.-тадж. *сартарош*). Ныне нередко эту операцию делает хирург.

В Средней Азии обряд Х.-т. считается непременно долгом не только по отношению к сыновьям, но и по отношению ко всей мусульманской общине. Существует убеждение, что каждый взрослый женатый мужчина должен обязательно за свою жизнь организовать хотя бы одно большое пиршество Х.-т. У некоторых этнических групп этот обряд проводится независимо от того, когда совершается обрезание, и называется *махалла-туй* (праздник общины). Если у кого-то нет сыновей, а есть только дочери, он может по желанию тоже провести этот обряд.

Обряд обрезания был занесен в Среднюю Азию арабами, которые освобождали от налога тех, кто сделал обрезание, т.е. принял ислам. Обряд обрезания заменил более древние местные ритуалы юношеских инициаций, связанные со стрижкой волос. В советское время был поднят вопрос о непомерных тратах на проведение праздника Х.-т. В связи с этим глава Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана даже вынес решение (*фетва*) о необязательности обрезания. Тем не менее подавляющее большинство населения Средней Азии продолжает придерживаться этого обычая.

Лит-ра: Г.П.Снесарев. К вопросу о происхождении праздника суннат-той в его среднеазиатском варианте // Занятия и быт народов Средней Азии. Л., 1971, 256–273; М.А.Хамиджанова. Туи хатна — обрезание у таджиков верхнего Зеравшана // История и этнография народов Средней Азии. Душ., 1981, 90–105; В.Н.Басилов. Суннат-той в ферганском кишлаке // ЭО. 1996, 3, 99–114.

С. А.

Хусайнийя — туркистанская и северо-мавараннахрская ветвь муджадидии. Эпоним муджадидийя — нахшбандийский *шайх* из Индии, *муджадид ал-алф ас-сани* («Обновитель второго тысячелетия») Ахмад Сирхинди (ум. в 1624 г.). Название хусайнийя пошло от имени основателя этой ветви *халифа* Хусайна (ум. в 1833–34 г.). В своих отношениях с правителями династии Мангытов (1757–1920) он в целом проявлял конформизм и всячески поддерживал их попытки опираться только на *шари'ат* во всех сферах государственной жизни, и в особенности во взаимоотношениях с многочисленными узбекскими племенами. В источниках приводится следующая линия духовной преемственности Х.: (линия х^ваджаган-нахшбандийя) — ‘Убайдаллах Ахрар (ум. в 1490 г.) — *маулана* Захид Вахшувари (ум. в начале XVI в.) — *маулана* Дарвиш (ум. в начале второй половины XVI в.) — *маулана* Х^ваджаги Имканаги (ум. в 1601 г.) — х^ваджа Баки би-л-лах — Ахмад Сирхинди (*Имам* Раббани) — *сайид* Мухаммад — *шайх* ‘Абд ал-Ахад — *маулана* Мийан ‘Абид-шайх — Мухаммад Мухаммад Дахбиди (ум. в 1775 г.) — *халифа* Сиддик (ум. в 1795 г.) — *халифа* Хусайн — *халифа* ‘Абд ас-Саттар б. *халифа* Хусайн (ум. в начале второй половины XIX в.) — *халифа* Мухаммад-Салих — *халифа* Мухаммад-Амин — *халифа* ‘Абд ал-Вахид (ум. в 1940 или 1941 г.).

Х. — одна из немногих ветвей нахшбандии, которой удалось продолжить свою деятельность при Советской власти. Один из ее *шайхов*, *халифа* ‘Абд ал-Вахид Туркистан по прозвищу *Халифа-йи Ишан* Баба, происходил из деревни Куш-ата, или Кушчи-ата, расположенной в 15–17 км северо-восточнее города Туркестан. При правителе мангытской династии ‘Абд ал-Ахад-хане (1885–1910) он получил *иршад* (письменное разрешение самостоятельно набирать учеников) от бухарского *шайха халифа* Мухаммад-Амина и вернулся в свой родной *кишлак*. О нем мало что известно, а рассказываемые истории в основном заключаются в том, что не раз являвшиеся к нему (с намерением арестовать) «большевики» (*бальшавоилар*) не могли его увидеть, так как он обладал способностью исчезать или быть просто невидимым.

Ишан Баба назначил своим преемником *халифа кари* ‘Абдаллаха, который с детства жил при своем учителе около 33 лет. *Кари* ‘Абдаллах тоже пользовался «вниманием» НКВД: не раз его арестовывали, но всякий раз ему удавалось выходить на свободу после 2–3-месячного заключения и подписки с обещанием не набирать учеников. Умер он в 1976 г. и был похоронен подле своего учителя в селении Куш-ата. Несмотря на запреты, *кари* ‘Абдаллах смог обучить несколько учеников, которые в настоящее время имеют множество *муридов* в городах и *вилаятах* Узбекистана (Фергана, Джизак, Ташкент и др.), Таджикистана, Казахстана и даже в России.

Приверженцы Х. придерживаются «тихо-го» *зикра* (*хафи*), хотя некоторые ученики *кари* 'Абдаллаха участвовали в «громком» *зикре* (*джахр*), проводимом на праздник *маулуд* (*маулид*) в селении Куш-ата. «Тихий» *зикр* (*хафи*) основан на мысленной концентрации (*таваджжух*) на семи точках (*нукта*) тела, каждая из которых имеет свое название и связана с определенными этапами (*макам*) духовного состояния. Первая «горизонтальная» группа точек условно называется *мусаффи* («очищающая»). Следует плотно сжать губы, вдохнуть и, не выдыхая, склонить голову к первой из точек — *калб* (под левым соском) и мысленно нечетное число раз проговорить слово «Аллах»; с ростом ритуального опыта это число увеличивается. Затем концентрация перемещается вправо (под сосок) к точке *рух*, далее снова влево и снова вправо к точке *хафи*. Концентрация на следующих трех вертикальных, или «возвышающих», точках связана с более сложным этапом *зикра*: *мали* (над пупком), *ахфа* (в середине грудной клетки) и *султан* (на лбу у переносицы).

Обряд инициации у Х. довольно прост и сводится к одному уроку с демонстрацией *зикра*, указанием точек, краткими разъяснениями особенностей и цели *тарики*, после чего неопит «подает руки» (ладонями вверх) *муршиду* и берет на себя обязательство полностью подчиняться его воле. Ставшие таким образом членами *та'ифа* (араб. «община», «сообщество братьев») могут не прерывать активной мирской жизни (заниматься профессиональной деятельностью, заводить семью), но должны не забывать о постоянном *зикре*, сосредоточиваться на «состоянии сердца». Подобное традиционное сочетание активной мирской жизни с индивидуальными духовно-мистическими упражнениями — одна из главных причин популярности накшбандии в прошлом и настоящем, способствовавшая выживанию *тарики* как в позднесредневековые периоды стагнации, так и во времена целенаправленной секуляризации советского периода. Члены *та'ифа*, желающие продолжить свой мистический Путь, остаются «на услужении» у *муршида* на более длительный срок.

Члены *та'ифа* с особым почтением относятся к своим *муршидам*, делая им щедрые подношения (*назар*, *ихсан*), что обеспечивает им в общем-то безбедное существование; часть пожертвованной идет на содержание беднейших и многодетных членов *та'ифа*.

Шайхи Х. довольно быстро набирают популярность, несмотря на открытую неприязнь и прямое противодействие со стороны некоторых радикально настроенных групп, в особенности тех, кого именуют ваххабитами. Официальные органы до конца не определили своего отношения к деятельности суфийских групп, хотя суфийское теоретическое наследие (не всегда правильно понятие и истолкованное) рассматривается как часть национального исторического наследия. Ру-

ководители Х. пока не проявляют стремления к политической (тем более оппозиционной) деятельности, считая, что это несоместимо с их доктриной, однако опасения государства по отношению к религиозному фундаментализму (особенно после террористических актов в Ташкенте 16 февраля 1999 г., в которых обвинили радикалов-«ваххабитов») способствуют возникновению настроенности к суфийским группам.

Лит-па: Babadzanov. On the History, 400-402; on же. Le renouveau, 294-302.

Б. Б.

Хуштадинский зийарат (авар. *Хуштадаса шайхабабул зиярат*) — известная в Северо-Западном Дагестане «святая» могила трех накшбандийских *шайхов* XIX–XX вв. Находится на кладбище Хьармала багвалинского селения Хуштада, расположенного в высокогорье на правом берегу реки Андийское Койсу, в 12 км от центра Цумадинского района селения Агвали.

Х. З. представляет собой типичный для Нагорного Дагестана XIX–XX вв. мавзолей (*худжра*) прямоугольной формы без купола. В его западной стене — небольшой выступ. Размеры здания 5,7×6,2 м, высота 2 м. Оно сложено из грубо отесанных камней серого и бурого цвета. На крыше над западной стеной выложены три небольшие пирамидки из речного камня. Под ними во внешнюю стену склепа вделаны две арабские надписи, каждая размером 28×44 см. Как и в других дагестанских *зийаратах*, рядом с *худжрой* укреплены высокие деревянные шесты с белыми и зелеными лентами. «Святое» место и окружающие его надгробия XIX–XX вв. огорожены невысокой стеной из грубо отесанных камней неправильной формы.

Эпитафии Х. З. — любопытные свидетельства бытования культа «святых» мучеников у мусульман советского Дагестана. Более ранняя из них высечена 4 *раби' ас-сани* 1354/6 июля 1934 г. в память «знаменитого *шайха*, совершенного наставника и учителя (*ал-муршид ал-камил ва-л-устаз*) братства накшбандий, страдальца Хусайна, сына известного *шайха хаджжи Пир-Мухаммада ал-Хушдади... умершего мучеником (шахидан) в заключении... в 1349 (1930-31) году*». Эта рельефная надпись уже успела наполовину стереться, так как была выбита на мягком песчанике. Слева от нее под стеклом находится эпитафия, написанная черной тушью *каламом* на плотной, слегка пожелтевшей бумаге фабричного производства. Она составлена по случаю смерти 1 *зу-л-хиджжа* 1360/20 декабря 1941 г. *кади* 'Абдаллаха, сына Хусайна и его воспитанника на посту *шайха* братства накшбандийа. Эпитафия сообщает, что он «умер, скрываясь... от неверующих и лицемеров (*ал-куффар ва-л-мунафикин*), убивающих ученых и святых (*ал-'улама ва-л-аулийа*)» и расхищающих их добро». Текст второй эпитафии в основном повторяет генеалогические и биографи-