

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Санкт-Петербургский филиал  
Института востоковедения

# ИСЛАМ

на территории  
бывшей  
Российской  
империи

Энциклопедический  
словарь

Выпуск 2



Москва  
Издательская фирма «Восточная литература» РАН  
1999

3–7 градусов на запад, реже — на восток. В Хорезме, где направление *киблы* иное (юго-юго-запад), С. соответственно ориентированы по линии запад-восток (изголовье — на западе); все С. здесь наземные. Средние параметры: погребальная камера — от 2 до 2,5 м в длину, ширина 0,7–1,5 м, высота 0,8–1,4 м. По сути — это однокамерные *дахмы* упрощенной конструкции, утратившие площадку для установки надгробий.

С. предназначены для одиночных погребений, хотя известны случаи подхоронений (например, мать + незамужняя дочь, отец + бездетный сын), когда кости предшествующего покойника сдвигались в северо-восточный (Бухара) либо в северо-западный (Хорезм) углы. Редкий случай — С. для супружеских пар, они разделены в интерьере стенкой. Часто встречаются несколько пристроенных друг к другу С. (до 12 и более в ряду), предназначенных для семейных захоронений. Известны полье С., возведенные над погребальными камерами классических регламентированных конструкций: впускная яма (*шакк*, *хуфра*) с подбоем (*лахад*) для покойника.

Известно, что С. строились впрок; некоторые зажиточные люди покупали небольшие участки на *мазарах* и оплачивали строительство нескольких (а иногда и нескольких десятков) С., часть которых передавалась безвозмездно тем, кто не в состоянии был позаботиться о месте своего будущего погребения. Такие акты добровольных пожертвований официально оформлялись в виде документов (*вакф-нама*). Традиция строительства С. впрок продолжается и поныне.

Самые ранние С. относятся к X–XI вв., но не исключена и более ранняя дата. Некоторые средневековые богословы, а также современные местные знатоки *шари'ата* (например, преподаватель *мадраса* Мир-и 'Араб — 'Абд ал-Гафур Рауфи ал-Бухари), отмечая появление особой конструкции погребений в Бухаре и Хорезме, объясняют это тем, что в этих регионах почва содержит значительное количество солей, под воздействием которых разлагаются даже кости покойников. Между тем, согласно представлению суннитов о Судном дне и воскресении (*йаум ал-кийама*), «кости покойников вновь обростут плотью», чтобы умершие предстали «на суд Божий». Отсюда и стремление изолировать костяк от соленой почвы: на дно С. стелили камышовую циновку (*буйра*, *чийа*), которая довольно устойчива к воздействию солей и влаги. В Хорезме, где концентрация почвенных солей самая высокая в регионе, С. возводят на особых платформах из стволов туювника или местной разновидности карагача (гуджум) с камышовыми настилами. В настоящее время камышовые подстилки часто заменяют промышленным рубероидом. До сих пор С. остается самым распространенным погребальным сооружением Бухары и Хорезма. На больших некрополях (например, Хазрат-и Имом в Бухаре, Шах-и Мардан в Хиве) су-

ществуют специальные бригады, занимающиеся возведением С.

Лит-ра: ШГА РУз, фонд И-323, документ № 1245/4; *Аминджан Пулат*. Бухара, 2, 543–544; *E. G. Nekrasova*. The burial structures at the Chor-Bakr necropolis near Bukhara from the late 18<sup>th</sup> till the 20<sup>th</sup> centuries // MCR, 369–384.

Б. Б., Е. Н.

**С аййил** (*саййил-байрам*) — древний праздник народов Средней Азии (в основном тюркоязычных). Точная этимология слова не выяснена; современные тюркоязычные жители долины Кашкадарьи, Сурхандарьи и Самарканда толкуют С. как «весенние праздничные гуляния», которые приходятся на время цветения трав в степи (конец апреля — начало мая). Календарно он примерно соответствует древнеиранскому празднику *гул-и сурх* и часто отождествляется с ним. С. обычно проводится в близлежащих крупных святынях (*мазар*, *аулия'*-*джай*) и начинается с чтения Корана и посещения (*саййил-зийарат*) могил предков и «святых» и завершается праздничными застольями (*дастархан*). Женщины и мужчины празднуют, как правило, отдельно, причем женщины имеют преимущество в выборе места, где они могут расстелить «свой *дастархан*». После застолья они обязательно собираются в круг, распевая старинные песни (иногда на слова знаменитых авторов — ал-Йасави, Джами, Навои, Машраба и др.). Внешне обряд очень напоминает «громкий» (*джахр*) *зикр*, хотя исполнителиницы не всегда знают, что такое вообще *зикр*, а все суфийские «герои-мученики» (например, Мансур ал-Халладж) для них просто *аулия'* («святые»).

Местные (чаще всего деревенские) *муллы* и *имамы* воспринимают эти праздники вполне лояльно, стремясь лишь «освятить» их своим присутствием и соответствующими ритуалами (коллективный *намаз*, чтение Корана и т.п.). Более критически настроены «городские» *имамы*, традиционно усматривающие в С. и подобных празднествах (особенно в ритуале *саййил-зийарат*, обычно сопровождаемом растиранием «святой» пыли могил по лицу, целованием надгробий, подвязыванием цветных тряпочек на деревьях и *тугах* и т.п.) «неисламские» обычаи. Традиция празднования С. продолжает существовать и даже обростает новыми ритуальными действиями (например, добровольной *чилла* до или после С.).

Лит-ра: *Аминджан Пулат*. Бухара, 2, 481–82.

Б. Б.

**ас-С ам'анийа** — династия ученых Мерва, пять поколений которой за два столетия (XI–XII вв.) внесли весомый вклад в мусульманскую науку и религию. Наиболее ранний представитель этого дома — Мухаммад б.

'Абд ал-Джаббар Абу Мансур ас-Сам'ани (ум. в 1058 г.), *факих*-ханафит, *мухаддис*, толкователь Корана, лексикограф, грамматик, автор известных в свое время сочинений. «Опровержению» его взглядов как судьи-ханафита посвятил свой полемический трактат *факих-шафи'*ит Абу 'Асим ал-'Аббади (ум. в 1066 г.) *Китаб ар-радд 'ала-л-кади ас-Сам'ани*. Два его сына, 'Али и Мансур, обучавшиеся у него, преуспели как ханафитские *факихи* и *мухаддисы*. Абу-л-Касим 'Али возглавил ханафитов и пользовался влиянием в Мерве; его сын Абу-л-'Ала' Гали также слыл искусным *факихом*-ханафитом. Однако подлинную славу дому ас-С. принес Мансур б. Мухаммад Абу-л-Музаффар ас-Сам'ани (1035–1096), создавший собственную школу многочисленных учеников и сыгравший решающую роль в переходе дома ас-С. в ряды приверженцев шафи'итского *мазхаба*.

В 1069 г. он прибыл в Багдад, участвовал в диспутах с *факихами* разных школ, познакомился с известным ученым *шайх али-исламом* Абу Исхаком аш-Ширази (ум. в 1083 г.), затем отправился необычным путем в Хиджаз (в паломничество), но был пленен бедуинами. Профессиональные знания помогли ему уладить конфликт, возникший у бедуинов по брачному вопросу, и в благодарность за это они освободили его и доставили в Мекку. Там он неотлучно сопровождал аскета, авторитетного *мухаддиса*, *шайха* Са'да б. 'Али Абу-л-Касима аз-Занджани (990–1077), который оказал на него, видимо, сильное влияние. Только через семь лет он вернулся в родной Мерв, но уже отступившим от учения Абу Ханифы; его сыновья и внуки впоследствии также проповедовали шафи'итский *мазхаб*. Официальная процедура перехода в *мазхаб* аш-Шафи'и состоялась в 1076 г. в резиденции наместника Мерва в присутствии *имамов* обеих школ и вызвала брожение среди жителей города, обострилось соперничество между ханафитами и шафи'итами, врата Старой мечети были закрыты. Абу-л-Музаффар с группой единомышленников и в сопровождении алидского *шайха зу-л-мадждайна* Абу-л-Касима ал-Мусави отправился в Тус, оттуда — в Нишапур, где он был принят с великим почтением в ведомстве Низам ал-мулка. Ему поручили возглавить в *мадраса* ан-Низамийа суфийское «собрание» (*маджлис ат-тазкир*). В этой должности он вскоре преуспел благодаря тому, что хранил в памяти множество рассказов, острот, стихов. По возвращении в Мерв он уже возглавил «собрание /семинар по догматическому толкованию» (*маджлис ат-тадрис*) в шафи'итской *мадраса*.

Абу-л-Музаффар ас-Сам'ани оставил большое число учеников (более 50), которым преподавал *фикх* и *хадисы*, устраивал «диктовки» (*амали*) и диспуты. Многие из них стали известными *факихами* и *мухаддисами* и, в свою очередь, оказались учителями его внука — знаменитого Абу Са'да ас-Сам'ани. Среди них: Ибрахим Абу Исхак ал-Марвар-

рузи (1061–1139) — любимец Абу Музаффар, опекун и воспитатель Абу Са'да ас-Сам'ани, аскет, авторитетный *мухаддис*, с мнением которого считались знатные люди (скончался от ран, пораженный стрелами во время борьбы хорезм-шахов за власть); Абу Хафс аш-Шизари ас-Сарахси (1058–1135) — благочестивый подвижник, глубокий знаток Корана, *хадисов*, *фикха*, догматических расхождений, автор полемических сочинений *Китаб ал-и'тисам*, *Китаб ал-интисар* и др.; Абу Тахир ас-Синджи ал-Марвази (1071–1153) — *му'аззин*, проповедник, обучавшийся в Нишапуре, Исфахане, Багдаде, проповедовавший в Старой мечети Мерва и руководивший в *мадраса* «собранием /семинаром по догматическому толкованию»; 'Абд ар-Рахман б. 'Али ан-Ну'айми ал-Муваффаки, известный как ал-Барбази (от названия квартала в Мерве; ум. в 1147 г.) — чрезвычайно набожный *мухаддис*, обучался в Бухаре, Тусе, жил в Старой мечети Мерва, где руководил пятикратными молитвами и замещал проповедника, под его руководством Абу Са'д ас-Сам'ани изучал *Китаб ал-интисар* своего деда; 'Абд ар-Раззак б. 'Абдаллах Абу-л-Ма'али (или Абу-л-Махасин; 1067–1121) — *вазир султана* Санджара, знаменитый «*имам* Нишапура», сын неграмотного *дикханина*, достигший высокого положения, организатор диспутов и сам страстный полемист, за что и получил прозвище аш-Шихаб («Падающая звезда»).

Помимо преподавания Абу-л-Музаффар ас-Сам'ани известен и как автор сочинений (около 10), написанных с позиций убежденного шафи'ита и посвященных (кроме «Комментария к Корану») *хадисам* и *фикху*. Среди сочинений по *хадисам* — *Мин-хадж ас-сунна* («Путь *сунны*»), упомянутое *Китаб ал-интисар* («Торжество»), ар-Радд 'ала-л-кадарийа («Опровержение кадаритов»). Большим авторитетом у шафи'итов пользовались его сочинения по методологии права (*усул ал-фикх*) и расхождениям (*ал-хилаф*) среди *факихов* по частным вопросам. К первым относят прежде всего ал-Кавати' («Решающие доводы»), заменившее, по мнению шафи'итов, все написанное прежде в этой области; ко вторым — ал-Бурхан («Доказательство»), охватывавшее около тысячи спорных вопросов, ал-Аусат («Среднее») и ал-Мухтасар («Сокращенное»), которое в других регионах называли ал-Истилам («Истребление») и которое было написано как возражение Абу Зайду ад-Дабуси (ум. в 1039 г.) — автору *Китаб* таким ал-адилла фи-л-усул («Исправление доводов относительно методологии»).

История сохранила имена трех сыновей Абу-л-Музаффар ас-Сам'ани — Мухаммада, Ахмада и ал-Хасана — и соответственно трех его внуков — 'Абд ал-Карима б. Мухаммада, Мухаммада б. Ахмада и Мухаммада б. ал-Хасана, а также одной внучки — Уммат Аллах Хурра ас-Сам'анийа.

Мухаммад б. Мансур *тадж ал-ислам* Абу Бакр ас-Сам'ани (1074–1116) — *факих*,

*мухаддис*, незаурядный оратор и проповедник, филолог, поэт. Помимо своего отца он слушал многих ученых в Мерве, Нишапуре, Рее, Хамадане, Исфахане, Багдаде, Куфе, Мекке и т.д. Став признанным знатоком «науки о *хадисах*», он заменил своего отца в *мадраса* в качестве руководителя «собраний/семинаров по догматическому толкованию», диспутам, суфизму, проповеди (*ал-ва'э*); по свидетельству его сына, он «диктовал» *хадисы* на 140 «собраниях» в Старой мечети Мерва. Ас-Субки, ознакомившийся со многими «диктовками» (*амали*) Абу Бакра ас-Сам'ани, отметил его высокий профессионализм в вопросах *фикха*, «науки о *хадисах*», арабского языка.

Среди учеников Абу Бакра ас-Сам'ани, ставших затем учителями его сына, Абу Са'да ас-Сам'ани, — 'Абд ал-Джаббар б. 'Абд ал-Джаббар Абу Ахмад аш-Шаши ал-Хараки ал-Марвази (1085–1158), увлекавшийся «счетом» и философией, написавший «Историю (без *иснадов*) *мухаддисов* и 'улама»; Мухаммад б. ал-Хусайн ал-Дагули ал-Марвази (1087–1164), всю жизнь изучавший *хадисы* и собравший около 400 «сборников» (*маджму'ат*), назвав все это Кайд алавабид («Запись удивительного»); Мухаммад б. Мухаммад Абу-л-Футух ат-Та'и ал-Хамадани (1082–1160) — автор ал-Арба'уна ат-та'ийа («Сорок Та'иевых [преданий]»), которые изучал еще ас-Субки; он обучался *фикху* у Абу Бакра ас-Сам'ани и годами жил в его доме, в свою очередь Абу Са'д ас-Сам'ани переписывал сочинения у него дома, в Хамадане.

Гордостью дома ас-С. стал сын Абу Бакра, 'Абд ал-Карим б. Мухаммад Абу Са'д ас-Сам'ани (1113–1167), признанный во всем мусульманском мире как высокоавторитетный ученый, получивший почетные прозвища Тадж ал-ислам и Мухаддис ал-Машрик («*мухаддис Востока*»). Рано умерший отец успел «представить» маленького 'Абд ал-Карима своим друзьям-ученым в Нишапуре (в частности, 'Абд ал-Гаффару аш-Ширави и Абу-л-'Ала' ал-Кушайри) и поручил его воспитание и образование своему любимому ученику в Мерве Ибрахиму ал-Марваррузи, который и стал его первым учителем. В наследство от отца 'Абд ал-Карим получил ученую среду, широкие связи с образованными кругами Восточного Халифата. Среда, в которой он воспитывался, способствовала формированию его научных интересов. Изучение *фикха*, Корана, *хадисов* пробудило в нем тягу к странствиям в поисках знаний. Свое первое путешествие 'Абд ал-Карим совершил в 1135 г. в Сарахс, Тус и Нишапур со своим дядей Ахмадом б. Мансуром ас-Сам'ани. Затем, уже самостоятельно, он странствовал по городам Хорасана, Мавараннахра, Ирака, Сирии, Хиджаза. Многие годы жил в Багдаде, где начал писать «Дополнение» к «Истории Багдада» ал-Хатиба ал-Багдади. Дважды совершил паломничество, посетив, в частности, Иерусалим, находившийся в руках крестоносцев. В

1143 г. он вернулся в Мерв и занялся обработкой собранного материала и преподаванием. Тогда же он женился, у него родился сын 'Абд ар-Рахим, с которым он в 50-е гг. объездил Хорасан и Мавараннахр, посетив Нишапур, Герат, Балх, Самарканд, Бухару, Хорезм, Насаф, Термез, Ниса/Наса. В начале 60-х гг. он вернулся в «родовое гнездо» и, бросив «посох странствий», приступил к завершению начатых и написанию новых сочинений. Одновременно он до самой смерти руководил «собраниями» в *мадраса* ал-'Амидийа по *хадисам* (*ат-тахдис*) и догматическому толкованию.

В годы странствий Абу Са'д ас-Сам'ани прослушал «лекции» большего числа ученых, чем кто-либо до него и после, став в этом отношении уникальным «накопителем знаний». «Семейным» учителем Абу Са'да был его дядя Ахмад б. Мансур Абу-л-Касим ас-Сам'ани (1094–1140), принявший участие в воспитании и образовании племянника. Путешествуя вместе, они слушали «ас-Сахих» Муслима, под руководством дяди Абу Са'д читал и делал «выборки» (*мухтарат*) из сочинений его учителей. Известие о его смерти в Мерве застало Абу Са'да в Багдаде. Сохранилась рукопись сочинения Абу-л-Касима ас-Сам'ани в переводе на *фарси* Рух ал-арвах фи шарх асма' Аллах ал-хусна («Главный дух в толковании прекрасных имен Аллаха»).

Другой дядя Абу Са'да, ал-Хасан б. Мансур Абу Мухаммад ас-Сам'ани (1075–1137), — *мухаддис*, *факих*, историк, под руководством которого он изучал «Историю Мерва» Ахмада б. Саййара ал-Марвази (ум. в 881 г.) и сочинения своего деда. Сестра Абу Са'да, Уммат Аллах Хурра (род. в 1098 г.), также передавала *хадисы*, под ее руководством он изучал Коран, который она знала наизусть.

Помимо вышеупомянутых учителями Абу Са'да были: Мухаммад б. Аби-л-Касим ал-Гулфани ал-Марвази (1058–1136) — аскет, шафи'итский *факих* и *мухаддис*, под руководством которого он прослушал и переписал в Мерве «Китаб даур ман закара Марв» Абу-л-Фатха ал-Амлаки; в свою очередь, Мухаммад ал-Гулфани слушал это сочинение непосредственно в передаче автора. Возможно, Абу Са'д использовал этот труд (как и упомянутую выше «Историю Мерва») в своей многоотомной «Истории Мерва».

Хафс б. Зайд *аш-шайх* Абу Мухаммад ан-Нихи ал-Лайси (ум. в Марваррузе в 1153 г.) — авторитетный *мухаддис*, которого Абу Са'д слушал в его «собраниях диктовок» в Марваррузе и под руководством которого уже в Мерве он читал ал-Му'джам ас-сагир («Малый словарь») Сулаймана б. Ахмада Абу-л-Касима ал-Лахми ат-Табарани (ум. в Исфахане в 971 г.); это сочинение Абу Са'д также использовал в своих биографических словарях.

Мухаммад б. ал-Мунтасир ат-Тукани, известный как Мухаммад б. Аби Са'д ал-Мутавалли (ум. в 1140-41 г. в Тукане, под

Тусом), — шафи'итский *факих*, обучавшийся *фикху* в Герате у знаменитого «*факиха* Шаша» Абу Бакра аш-Шаши; под его руководством Абу Са'д прослушал и переписал комментарий к Корану Китаб ал-кашф ва-л-байан («Откровение и разъяснение») нишапурского ученого Ахмада б. Мухаммада Абу Исхака ас-Са'лаби (или ас-Са'алиби; ум. в 1036 г.).

Мухаммад б. ал-Фадл Абу 'Абдаллах ал-Фарави ан-Найсабури, носивший почетное прозвище *Факих* ал-Харам (1049–1135), вырос в среде суфиев, изучал методологию (*ал-усул*) и экзегетику («*илм ат-тафсир*») под руководством знаменитого нишапурского суфия-аш'арита и *факиха*-шафи'ита *зайн ал-ислама* Абу-л-Касима ал-Кушайри (986–1072), участвовал в «собраниях» *мадраса* ан-Низамийи в Нишапуре, которые вел не менее знаменитый теолог-аш'арит и *факих*-шафи'ит *имам ал-харамийн* Абу-л-Ма'али ал-Джувайни (1028–1085). Под руководством Абу 'Абдаллаха ал-Фарави Абу Са'д слушал, в частности, «ас-Сахих» Муслима.

'Умар б. Мухаммад Абу Шуджа' ал-Бистами ал-Балхи (1082–1167) — старший товарищ и верный друг Абу Са'да, *мухаддис*, толкователь Корана, теолог-полемист, красноречивый и остроумный оратор, поэт, у которого Абу Са'д переписывал сочинения многих авторов в Мерве, Герате, Балхе, Бухаре, Самарканде. Абу Шуджа' в стихах восхвалял дом ас-С. и восторженно отзывался о биографическом слове Абу Са'да (Зайл Та'рих Багдад), копию которого он имел.

Продолжая семейные традиции, Абу Са'д сформировался как разносторонний, широко образованный ученый. Вместе с тем он оказался чрезвычайно работоспособным и плодотворным автором. Огромный материал, собранный им во время многолетних странствий, и большой потенциал знаний, накопленный учеными дома ас-С., он сумел реализовать в виде 50 с лишним, в том числе весьма объемистых, сочинений. Имея ярко выраженный интерес к историко-биографическому жанру, он в то же время написал трактаты по религиозным обрядам, толкованию отдельных *сур* Корана, ритуалу, аскетизму и т.д. Кроме того, он составил «собрание» своих лекций, читанных в *мадраса*, под названием Хамсуна ал-амали («Пятьдесят диктовок»). Однако известность ему принесли биографические словари с разными принципами отбора и организации материала, в которых изложены биографии замечательных людей, прежде всего ученых, связанных с отдельным городом, страной. Среди сохранившихся сочинений этого жанра — Китаб ал-ансаб («Книга генеалогий»; изд. в Бейруте в 1980–1982 гг. в 12 т.), Китаб ат-тахбир фи-л-му'джам ал-кабир («Украшение», или «Запись к Большому словарю»; сохранившаяся часть издана в Багдаде в 1975 г.), Зайл Та'рих Багдад («Дополнение к „Истории Багдада“»), Китаб му'джам ал-буддан («Словарь стран»), Китаб фада'ил аш-Шам («Достоинства Сирии») и др. Из не

дошедших до нас следует назвать 20-томную (незавершенную) «Историю Мерва» (Та'рих Марв).

Одновременно с Абу Са'дом ас-Сам'ани был известен его двоюродный брат — хорасанский *мухаддис*, поэт, «бесподобный в красноречии» оратор Мухаммад б. Ахмад Абу Бакр ас-Сам'ани. Махмуд ал-Хваризми (ум. в 1172–73 г.) в своей «Истории Хорезма» отметил слышанную им проповедь, которую произнес по-персидски с кафедры Соборной мечети прибывший в Хорезм Абу Бакр ас-Сам'ани.

Последний представитель дома ас-С., о котором сообщают источники, сын Абу Са'да — 'Абд ар-Рахим б. 'Абд ал-Карим Абу-л-Музаффар ас-Сам'ани (1143–1220–21), продолжатель семейной традиции, биограф, *мухаддис*, поэт. С его слов Йакут ал-Хамави записал сведения о филологах и поэтах Хорасана и включил их в свой географический словарь Муджам ал-буддан. Возможно, что 'Абд ар-Рахим погиб во время нашествия монголов на Хорасан, когда Мерв был разрушен до основания, а его жители почти поголовно истреблены. Во всяком случае, с нашествием монголов прерываются известия о роде ас-С.

Общественная и научная деятельность семейства ас-С. совпала с периодом духовного расцвета Мерва, который в XII в. стал столицей восточносельджукского государства и крупным очагом мусульманской науки и культуры. Под покровительством властей открывались учебные заведения повышенного типа (*мадраса*), в которых учились выходцы из разных городов и селений Восточного Халифата. Свою *мадраса* имели и ас-С. Мерв привлекал к себе ученых мужей из других регионов мусульманского мира, стремившихся ознакомиться с книжным богатством вакфных библиотек, предоставлявших читателям бесплатно пользоваться собраниями рукописей. По свидетельству Йакута, перед монгольским нашествием в Мерве было 10 знаменитых библиотек, располагавших отборными сочинениями; две из них принадлежали семейству ас-С. Представители этого дома играли заметную роль в пропаганде и передаче религиозных знаний, культурных традиций, в установлении тесных и взаимообогащающих связей с ближними и дальними регионами мусульманского мира.

История дома ас-С. свидетельствует о том, что Среднеазиатский регион был частью единого культурного пространства мусульманского мира, что в городах Мавараннахра и Хорасана сложились научные школы, местные династии ученых, что выходцы из этого региона не только заимствовали знания у столичных авторитетов, но и сами были творцами и проповедниками этих знаний, что их сочинения были известны далеко за пределами региона и составили золотой фонд мусульманской письменности. Свою нишу в истории мусульманской науки и культуры заняло и семейство ас-С.

Лит-ра: *ас-Сам'ани*. Ал-Ансаб, 7, 138–143; *Yacut. Yacut's geographisches Wörterbuch, aus den Handschriften zu Berlin, St.Petersburg, Paris, London und Oxford...* / Hrsg. von F.Wüstenfeld. 1–6. Lpz., 1868–1873, 4, 509; *ас-Субки*. Табакаг, 4, 21–26, 56, 186–189, 259–260; *Жуковский*. Развалины; *Бартольд*. Соч., 1, 81–82; *Ш.С.Камалиддинов*. «Китаб ал-ансаб» Абу Са'да 'Абдалкарима ибн Мухаммада ас-Сам'ани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. Таш., 1993; GAL, 1, 329–330; GAL Sbd., 1, 564–565.

С. П.

**Сафар-качты** (или *сафар-чикты*, узб., «сафар убежал», «прошел») — название обычая жечь ритуальные костры и прыгать через них с целью очищения от грехов года и предотвращения грядущих бед. Происходит это в последнюю среду *сафара* — 2-го месяца мусульманского лунного календаря. В Средней Азии в зависимости от района бытования известны другие названия этого обычая: *охир чоршанба* (узб.), *чоршамба-йи охирун* (тадж.) — «последняя среда», *гара чаршанбе* (туркм.) — «черная среда». В XIX — первой половине XX в. этот обычай отмечен у таджиков и оседлых узбеков, у ряда групп туркменом и др.

Связь С.-к. с месяцем *сафар* не совсем ясна. Согласно поверьям, в этот месяц происходит «тысяча несчастий»: однажды в месяце *сафар хезрет (хазрат)* 'Али выехал на охоту, и было пролито много крови, в последнюю среду *сафара* был тяжело ранен знатный мусульманин, и этот день объявили траурным, черным. Абу Райхан ал-Бируни (ум. в 1048 г.) утверждал, что месяц назван так из-за моровой язвы, которая нападала на арабов именно в *сафар* — они заболели, и лица их становились желтыми (однокоренное арабское слово *асфар* означает «желтый»). Отправляться в путь или выступать в поход в месяце *сафар* опасно, вступать в брак нельзя; новорожденным давали имена Сапар-нияз, Сапар-бай, Сапар-гюль (букв. «чтобы *сафар* не тронул») и т.д.

Наиболее опасной считалась последняя среда месяца *сафар*. На больших дорогах или на их перекрестках разжигали костры, над ними разбивали старую посуду, бросая черепки в огонь, запускали бумажные змеи с зажженной паклей; били в трещотки, убивали собак, особенно рыжих (набор действий у разных групп населения варьировался).

Лит-ра: *М.Р.Рахимов*. Земледелие таджиков бассейна р. Хингоу в дореволюционный период. Сталинабад, 1957, 205–208; *С.М.Демидов*. О верованиях и обычаях туркмен, связанных с огнем // Исследования по этнографии туркмен. Аш., 1965, 171–190; *Н.А.Кисляков*. Некоторые иранские поверья и праздники в описаниях западноевропейских путешественников XVII в. // Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии. М., 1973, 190–192; *Н.П.Лобачева*. Огни сафара в Хорезме (О забытых праздниках) // ЭО. 1995, № 5, 24–35.

Н. Л.

**Туг** (тюрк., «знамя», «штандарт») — высокий деревянный шест (реже столб из нескольких звеньев), устанавливаемый на *мазарах* «святых» в Средней Азии. Верхнюю часть шеста венчает на вершине (*тадж-и Т.*) в виде раскрытой ладони (*панджа*) или медальона в форме полураскрытого бутона (от 20 до 50 см высотой). Наверху выплавлялось (иногда выковывалось) из бронзы, железа и — реже — серебра. Под навершием крепится переключина (50–70 см) с куском белой (на ши'итских *мазарах* Самарканда — красной) ткани, чаще всего треугольной формы, пучком из конского волоса и иногда небольшими колокольчиками. Известно, что похожие «штандарты» в уменьшенной форме использовали во время камланий шаманы, для которых Т. — средство связи между верхним и нижним мирами.

Не вполне ясно, в какой степени в бытовом исламе трансформировались изначальные доисламские ритуальные и религиозные функции Т. Часть местного населения считает, что Т. — средство связи с духом «святого, вознесшегося к трону Аллаха». Зафиксированы и более простые объяснения: Т. устанавливаются для того, чтобы идущие мимо *мазара* люди примитили место захоронения «святого» и совершили *зийарат* либо прочитали положенную благопожелательную заупокойную молитву (*ду'а*). Во время *зийарата* паломники обязательно привязывают к шестам свои поясные платки (*ми-йанбанд, бил-баг*), просто цветные тряпочки как символы «нижайшей просьбы», обращенной к духу «святого». Суннитское духовенство (даже представители ханафитского *мазхаба*, наиболее терпимого к подобного рода проявлениям доисламских обычаев — *'адат*) не одобряло установку Т. на *мазарах* и тем более «языческие действия» вокруг них. Тем не менее, судя по данным археологических исследований древних мусульманских кладбищ Средней Азии, Т. стали обязательным атрибутом последних по крайней мере уже с XIV в.

На навершия Т. часто наносят надписи, содержащие символ веры, фрагменты из Корана. Еще чаще наносят «взвания» к Богу, Пророку, к погребенному в этой могиле «святому» в такой, например, форме: «*Йа* Аллах! *Йа* Мухаммад! *Йа хадрат Баха*' ад-дин!» Иногда надписи — более пространный содержания; так, на бронзовом (с посеребрением) навершии Т., установленного у мавзолея ташкентского мистика *шайха* Хавенд-Тахура (ум. в 1455 г.), записано, что оно «преподнесено в дар Хадрат-Тахуру от городов Индии», где, видимо, и было изготовлено (в самом начале XVII в.) по заказу тамошних потомков и последователей этого *шайха*.

При Советской власти (особенно в начале 80-х гг.) Т. уничтожались: в них и в совершаемых вокруг них ритуальных действиях «борцы-атеисты» увидели угрожающий символ возрождения ислама. Эту же борьбу