

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Санкт-Петербургский филиал
Института востоковедения

ИСЛАМ

на территории
бывшей
Российской
империи

Энциклопедический
словарь

Выпуск 1



Москва
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
1998

нял обязанности *муллы* в Челябинской области.

Две дочери и сын Мухамед-Габдулхайя ныне проживают в Турции и США.

Лит-ра: Юнусова. Ислам. А. Ю.

Кэшэне (тюрк. — «усыпальница», «мавзолей») — архитектурное сооружение из камня или кирпича над могилами знатных людей в средневековых исламских государствах. Урал является северной окраиной распространения К. вслед за Средней Азией и Казахстаном.

К. Бандабике — историко-архитектурный памятник XV—XVI вв., находится на окраине села Максотово Кугарчинского района Республики Башкортостан. Исследован в 1968—1969 гг. археологом Н. А. Мажитовым. Основу сооружения составляет прямоугольник 8,7 x 7 м, толщина стен — 1,1 м. Кладка кирпичная, двухцветная. На фоне серых кирпичей красными выложен елочный узор. Верхняя часть и купол обвалились, но детали тропов указывают на то, что стены переходили в восьмигранник. В погребальную камеру ведет узкий дверной проем. Над порталом — сводчатый потолок, пол — из саманного кирпича. Могила на высоте 40 см от пола прикрыта известняковыми плитами. Вдоль стен была сооружена кирпичная кладка из 10 рядов, выступавшая на поверхность земли и обмазанная снаружи белой глиной. Внутри ящика обнаружен костяк женщины. Согласно башкирской легенде, здесь погребена знатная женщина Бандабике, призывавшая своего мужа Ерэнсе-сэсэна жить в дружбе с казахами.

К. Кызыл Мечеть — историко-архитектурный памятник XIV—XV вв., расположен в Тоцком районе Оренбургской области. Исследован краеведом С. А. Поповым в 1968 г. Представляет собой комплекс из трех К. из красного обожженного кирпича. В основании — прямоугольные сооружения 12,5 x 6,5, 9 x 5, 6,3 x 5,6 м, толщина стен — 60 см. Раскопаны соответственно 7, 3 и 2-е погребения; одно в кирпичном склепе. Найлены металлическая чаша, куски парчовой одежды, ножницы, серебряное зеркало и другие вещи.

К. Тамерлана — историко-архитектурный памятник, ориентировочно XIV—XV вв., расположен на берегу озера Кэшэне на юге Челябинской области. Исследован в 1889 г. академиком Э. Ю. Петри. Четырехугольное монументальное здание, заканчивающееся 12-гранной пирамидой, выстроено из кирпичей квадратной формы. Потолок в форме сферического купола, в углах — тропы со сталактитами. С южной стороны — дверь, с восточной и западной — квадратные окна. Имеет сложный портал, украшенный пилонами. Внутри здания выявлены остатки нескольких захоронений, в них найдены золотые серги, перстни, куски шелковой ткани. Здание отреставрировано в 1984 г.

К. Тура-хана — историко-архитектурный памятник XIV—XV вв., расположен в Чиш-

минском районе в 50 км от г. Уфы, в бассейне реки Дёма. На плане представляет квадрат (сторона 6,6 м), который на высоте 1,8 м от уровня пола посредством тропов переходит в полусферический купол, снаружи — в восьмигранник. Перед входом, обращенным на восток, сводчатый портал высотой 3,4 м с площадкой и ступенями внутрь. По описанию В. С. Юматова (1845 г.), в кровле была дубовая дверь с выступающей пяткой и штырем для укрепления в вырезах камня. Раскопан Г. Н. Гарустовичем в 1988 г. Внутри мавзолея выявлено несколько мусульманских захоронений XIV—XV вв. По преданию, сооружение являлось «Домом суда», рядом находилась каменная мечеть, заложенная в память о жене Тура-хана. Мечеть и К. входили в единый ритуально-архитектурный комплекс, принадлежавший башкирским ханам.

К. Хусайн-бека — историко-архитектурный памятник XIV в., расположен на территории кладбища Акзират рядом с озером Акзират в Чишминском районе (около станции Чишмы). Возведен над могилой Хусайн-бека, сына «великого Бека Умара Тарази в Туркистане», о чем свидетельствует надпись на могильной плите. Датруется 1341-42 г. (742 г.х.). Современное здание мавзолея (8,5 x 8,5 м) со сводчатым куполом построено в 1911 г. Сохранилась подземная часть старого фундамента. По описанию В. С. Юматова (1845), стены мавзолея толщиной 1,57 м были выложены из неотесанного камня на известковом растворе. В плане — квадрат (сторона 8,4 м), который на высоте 2,1 м от уровня пола переходит к восьмиграннику, затем к кругу. Высота здания — 4,2 м; изнутри стены были оштукатурены. К.Х.-б. — типичный памятник золотоордынской знати XIV—XV вв., отражающий время окончательного утверждения ислама в Башкирии.

Лит-ра: И. Кастанье. Развалины Болгасын и Челкарская степь // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Вып. XIX. Оренбург, 1907; Б. Г. Калимуллин. Архитектурные памятники Башкирии. Уфа, 1956; А. П. Смирнов. Железный век Башкирии // Материалы и исследования по археологии СССР. № 58. М., 1957; Г. В. Юсупов. Введение в болгаро-татарскую эпиграфику. М., 1960; С. А. Попов. Тайны пятимаров. Челябинск. 1971.

Н. М.

ал-Сакзи, Йусуф б. ал-Хусайн б. Да'уд Абу Йа'куб ал-Факих ал-Баби (ум. до 1089-90 г.) — знаток *хадисов* и придворный историограф династии Аглабидов, правителей Баб ал-абваба (Дербента). Последователь школы аш-Шафи'и. Родом из «страны лезгин» (*Билад лакз*). Обучался в Багдаде у шафи'ита Абу-л-Музаффара ас-Сам'ани (ум. в 1096 г.), деда автора «Китаб ал-ансаб» Абу Са'да. Был знаком и с Абу Бакром ас-Сам'ани, сыном Абу-л-Музаффара.

Сын ал-Л. — Абу 'Абдаллах ал-Хасан (ум. в середине XII в.) — избрал суфийский Путь и проповедовал аш'аритские взгляды. Он учился в Багдаде у суфия-аш'арита Ибн аз-Захра' ат-Турайсиси (ум. в 1103 г.), последователя школы Абу-л-Касима ал-Кушайри (ум. в 1071 г.), с сыном которого, Абу Насром, он посетил суфийский Путь в *рибате* Абу Са'да ас-Суфи. Ал-Хасан ал-Лакзи был особенно близок к суфию-шафи'иту Абу Исхаку Ибрахиму б. Мухаммаду ас-Суфи (ум. в 1148 г.), ученику Абу Хамида ал-Газали.

Ал-Л. — автор хроники Дарбанд-нама, важнейшего источника по истории ислама на Кавказе. До настоящего времени под этим названием подразумевалось компилятивное сочинение XVII в. Мухаммада ал-Аваби ал-Акташи. Известное в многочисленных персидских, арабских, тюркских и дагестанских списках, оно выдержало целый ряд комментированных изданий на английском, немецком, русском, французском и других языках. Однако проблема его протографа X—XII вв., о существовании которого говорили многие исследователи, до сих пор не была решена из-за отсутствия достаточных фактических данных. Раскрыть некоторые аспекты этой проблемы позволяет изучение новых источников. В частности, один из ближайших учеников ал-Л. — Абу Бакр Мухаммад ад-Дарбанди (ум. в первой половине XII в.) — на рубеже XI—XII вв. написал объемистый суфийский энциклопедический словарь Райхан ал-хака'ик ва-бустан ад-дака'ик («Базилик истин и сад тонкостей»), который сохранился до наших дней. Из рукописи этого сочинения явствует, что в конце XI в. в Дербенте с помощью Сельджукидов произошла смена власти: правление династии Хашимидов было пресечено, к власти пришли Аглабиды, представители местной знати. Именно по этой причине Маммус ал-Лакзи, историограф Хашимидов и автор Та'рих Баб ал-абваб ва-Ширван, был вынужден прервать повествование своей хроники и бежать из Дербента. Аглабиды нуждались в серьезном обосновании своих политических претензий на верховенство в Дербентском эмирате, поэтому появление проаглабидского источника было закономерным.

Исследования показывают, что ал-Акташи писал свой труд действительно с использованием нескольких протографов, один из которых принадлежал к ярко выраженной проаглабидской ориентации. Существование проаглабидского источника, которым располагал ал-Акташи, допускал и В. Ф. Минорский, правда, лишь в качестве одной из возможных версий. Решение этого вопроса позволило бы помимо всего прочего выявить степень достоверности различных сведений Дарбанд-нама: некоторые фрагменты источника, представляющие собой попытки историографа Аглабидов намеренно удреветь этот род и подвести под его претензии фундамент традиций, по сей день воспринимаются исследователями без долж-

ного критического анализа. То обстоятельство, что проаглабидский протограф Дарбанд-нама содержит массу неточностей и ошибок, которых нет в Та'рих Баб ал-абваб ва-Ширван, показывает, что автор его не был знаком с этой хроникой. Таким образом, протограф этого сочинения, точнее, первоначальная версия Дарбанд-нама, давшая название позднейшей компиляции ал-Акташи, могла быть написана после прихода к власти Аглабидов (1075 г.), но до появления в Дербенте хроники (после 1106 г.). Самого автора ее следовало бы искать среди дербентских историков, симпатизировавших Аглабидам. Об этом прямо говорит Мухаммад ад-Дарбанди в своем Райхан ал-хака'ик: в ходе политического противоборства в городе некоторые дербентские *шайхи* открыто выступили на стороне Аглабидов. Наиболее ревностным сторонником новой власти показал себя именно ал-Л. О его преданности Аглабидам свидетельствует хотя бы тот факт, что, когда суфийская верхушка, поддержанная народом, выступила в Дербенте против эмира с требованием выпустить из тюрьмы судью Абу Му'аммара и его сына, отсидевших свой срок, он сначала отправил своего ученика Мухаммада ад-Дарбанди наблюдать за этими событиями, а затем сам отправился отговаривать от выступлений их главного зачинщика — суфия Абу-л-Хасана ал-Джурджани.

Сочинение некоего Йусуфа ад-Дарбанди, озаглавленное Дарбанд-нама, уже упоминалось в научной литературе в числе исторических источников, созданных в XIX в. Однако данная рукопись так и не была атрибутирована. Личность автора также оставалась неизвестной: ни один автор XIX в. не упоминает Йусуфа ад-Дарбанди как своего современника. С другой стороны, вряд ли компиляция нового времени была бы названа столь известным именем. Несомненно, что здесь имеется в виду «Дарбанд-нама» ал-Л. (один из списков этого сочинения может быть датирован и XIX в.). Зная, что ал-Л. скончался до 1089-90 г., можно сузить хронологические рамки написания первоначального Дарбанд-нама до 80-х гг. XI в.

Лит-ра: *ад-Дарбанди*. Райхан, 34а; *Ибн ал-Имад*. Шазарат, IV, 135; *Минорский*. История, 21—26; *В. В. Бартольд*. К вопросу о происхождении Дербенд-наме // *Бартольд*. Соч., VIII; *А. Р. Шихсаидов*. К изучению дагестанских исторических сочинений // Восточное историческое источниковедение и специальные исторические дисциплины. Вып. 1. М., 1989, 176; *Аликберов*. Автореферат; *он же*. О протографе Дарбанд-нама и его авторе. // Восток: прошлое и будущее народов. М., 1991, 4, 63—65; *А. Р. Шихсаидов*, *Т. М. Айтберов*, *Г. М.-Р. Оразаев*. Дагестанские исторические сочинения. М., 1993.

А. А.

ал-Лакзи, Маммус б. ал-Хасан б. Мухаммад Абу 'Абдаллах ад-Дарбанди (приблизительно 1040—1110 гг.), — знаток *хадисов* и исто-