

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

Приверженцами Х. в исламе мусульманские доксографы считали «крайних» шиитов, проповедовавших обожествление 'Али, и некоторых суфиев. Признание возможности воплощения «вечного в переходящем» (ал-кидам би-л-хадас), божества в душе мистика, было основным пунктом обвинения против суфия ал-Халладжа, которого не спасло и то, что он старался избегать этого термина в своих высказываниях и сочинениях. Последователи ал-Халладжа (ал-халладжиды), согласно ал-Багдади и ал-Худжвири, почитали его как воплощенного бога. Помимо них приверженцами Х. считались сторонники Абу Хулмана ал-Фариси ал-Халаби (X в.) — ал-хулманийа, полагавшие, будто бог воплощается в красивых предметах и существах, обладающих «прекрасной внешностью», которым следует поклоняться. Им, как и другим хулулитам (ал-хулулийа), приписывали веру в переселение душ (танасух, интикал ан-нуфус). Среди шиитских общин, проповедовавших воплощение бога, или божественного духа (рух илах), в 'Али или в своих вождях, были сабаиты, мугириты, хаттабиты, муканна'иты, каййалиты, нусайриты и др.

Одиозный характер концепций Х. и иттихад заставлял суфиев, видевших конечную цель мистика в единении с богом, прибегать к разного рода иносказаниям и намекам, понятным только посвященным. Обвинений в Х. не избежали и суфии — сторонники учения о «единстве бытия» (вахдат ал-вуджуд). Известный ханбалитский богослов Ибн Таймийа называл это учение «абсолютным воплощением» (ал-хулул ал-муллак). Такое мнение оспорил симпатизировавший суфизму шиитский мыслитель XIV в. Хайдар Амули, который отмечал, что как Х., так и иттихад предполагают наличие по меньшей мере двух взаимодействующих сторон — «воплощающейся» (халл) и ее объекта (махалл), тогда как, согласно доктрине вахдат ал-вуджуд, бытие по своей сущности едино и потому не может воплощаться в самом себе. Оно лишь является в различных образах (мазахир), создавая иллюзию множественности.

Мусульманские противники мистицизма продолжают прибегать к обвинению в Х. его адептов и по сей день.

Лит-ра: *al-Hujwiri*. Kashf. 260—265; *al-Bağdadî*. Ал-Фарк. 241—250; *аш-Шахрастанî*. Книга о религиях. 153—165. 186, 236—237; *ат-Таханауî*. Кашшаф. 382—385; Ахбар ал-Халладж. № 1; *Ибн ал-Джаузи*. Табис. 169—174; *Amoli*. La philosophie. 217—218. Index; *М. Хилми*. Ибн Таймийа ва-т-тасавуф. Александрия, 1982, 238—262; *Massignon*. Passion, Index; *он же*. Ана ал-Нагг. 250—257; *L. Massignon—G. C. Anawati*. Hulul.—EI, NE, 3, 590—591.

А. Кн.

ХУМС (или хумус, мн. ч. ахмâс; «пятая часть») — хумс, отчисление с различных видов добычи в размере $\frac{1}{5}$. Введен Мухаммадом как выделявшаяся ему доля военной добычи; заменил традиционную четверть, отчислявшуюся вождю. В последующее время: 1) доля добычи (ганима), отчисляемая в распоряжение халифа или главы государства; 2) налог с добытых продуктов моря (жемчуг, амбра, драгоценные камни); 3) отчисление доли найденного клада; 4) пошлина государству при продаже мусульманином земли немусульманину.

Не всякий налог в размере $\frac{1}{5}$ считался Х. Так, христиане-таглибиты имели привилегию платить не унизительную джизию, а 'ушр, но в двойном размере, и этот налог назывался не Х., а двойной десятиной.

Лит-ра: *Schmidt*. Die Occupatio.

О. Б.

ХӢР (мн. ч. ж. р.; «белые») — гурии, хурии. В Коране — те, у которых белки глаз резко контра-

стируют с чернотой зрачка, т. е. черноокие, — райские девы, которые будут супругами праведников в раю. Обычное словосочетание: хурун 'инун — «черноглазые, большеокие» (44:54; 52:20). Они живут в шатрах (55:72), их не касался ни человек, ни джинн (55:74), они подобны скрытым (в раковине) жемчужинам (56:22). Термин Х. употребляется главным образом в ранних частях Корана. Позже рядом с праведниками появляются аздадж мутаххара — «чистые (точнее — очищенные) супруги» (2:25/23; 3:15/13; 4:57/60). Они же «девственницы, мужа любящие, сверстницы» (56:36/35—37/36). Затем сообщается, что жены праведников вместе с ними попадут в рай (43:70): «Войдите в рай, вы и ваши жены, будеге улажены!»; см. также 36:56; 40:8).

Чувственный образ Х. получил значительное развитие в мусульманском богословии и в народно-религиозной литературе. Их описывают как существа различных цветов, созданные из шафрана, мускуса, амбры, как имеющие прозрачную кожу и тело, усыпанное драгоценностями, имеющие на груди надписи с именем Аллаха и именем своего супруга. Из коранических намеков было заключено, что они всегда остаются девственницами.

Символические истолкования образа Х. у некоторых комментаторов Корана (например, ал-Байдави) подчеркивают разницу между Х. и земными женщинами. Суфии еще более одухотворили образ Х., сделав их символами мистической любви и мистических наслаждений.

Существует несколько теорий о происхождении образа Х. — от утверждения о его зороастрийских истоках до гипотезы, что они порождены неверным истолкованием фигур ангелов на христианских изображениях рая. На самом деле образ Х., как и весь образ коранического рая, развивает ряд общих для народных верований Ближнего Востока образов и не может быть возведен к конкретному прототипу.

Лит-ра: *ат-Табари*. Тафсир. 1, 136—137, 25, 81—83, 27, 15; *ал-Газали*. Ишра. 4, 488—489; *ал-Байдави*. Тафсир. 1, 40—41, 2, 248; *Wensinck*. Handbook, 182; *Gaudefrey-Demombynes*. Mahomet, 435; *A. J. Wensinck*. (Ch. Pellat). Hur.—EI, NE, 3, 581—582.

М. П.

ал-ХУРРАМИЙА (перс. хуррамдин — «имеющий радостную, благую веру») — хуррамиты, собирательное название оппозиционных суннитскому исламу течений манихейско-маздакитского типа, под лозунгами которых в Иране в VIII—X вв. проходили народные движения. В зороастрийской среде — еретическая секта, равная по значению манихейам (ал-манавийа) и маздакитам (ал-маздакийа), ее самоназвание аналогично традиционному самоназванию зороастрийцев vehdîn — «имеющий лучшую веру».

Представления суннитов об идеологии Х., изложенные Низам ал-мулком, отличаются крайней враждебностью к сторонникам этого течения. Он считает их врагами ислама, которые отвергают не только шари'ат, но и общечеловеческие моральные нормы, считая все запретное дозволенным, так что даже посягают на имущество и жен других людей. Они вершат молитвы Абу Муслиму, Махди, Фирузу — сыну Фатимы, дочери Абу Муслима, и все их усилия направлены на разрушение ислама. Изложение религиозной доктрины Х., данное Мутаххаром ал-Мукаддаси, указывает на преемственные связи хуррамизма с доисламскими еретическими учениями в зороастризме.

Основу идеологии Х. составляет дуализм — борьба Света как главной субстанции мироздания с Тьмой, потукневшей частью Света. У «крайних» шиитов Х. заимствованы идеи о переселении душ и о воплощении божественного духа в пророках и выдающихся личностях. Этический дуализм Х. (стремление к праведному образу жизни и к ритуальной чистоте) сочетался с социальным: пришествие ожидаемого пророка должно покончить со злом в окружающем мире. Их социальная программа провозглашала необходимость всеобщего равенства для людей, отмены налогов и повинностей, уравнительного распределения материальных благ. Теоретически Х. отвергали методы вооруженной борьбы со злом, за исключением случаев, когда приходилось отражать нападение, практически — поддерживали почти все антиарабские и антифеодалные движения VIII—X вв. в Восточном халифате. В 755 г. в Северо-Восточном Иране под руководством зороастрийца Сунбада началось крупное восстание Х., вызванное расправой Аббасидов с вождем антиомейядского движения Абу Муслимом. Вера Х. в переселение душ привела к созданию легенды о превращении Абу Муслима в голубя, который улетел в одну из горных крепостей и находится там вместе с Маздаком и Махди. Все трое ждут своего часа, чтобы выступить вместе и установить на земле справедливость. Имена Махди и Маздака в легенде привлекали к Х. шиитов и маздакитов. В народных движениях второй половины VIII—IX в. в Азербайджане и в Центральном Иране Х. выступали совместно с шиитами. Многочисленные течения Х. именовались по отличительной одежде их участников либо по имени вождя или мессии (ал-мухаммира — «одежды в красное», асбиджамакыйа — «одежды в белое», абумуслимайя, сунбадийя, фатимийя, кудакийя и др.). В X в. после разгрома халифскими войсками крепостей Х. значительная их часть стала шиитами. Источники Х.—XII вв. еще фиксируют наличие общин Х. в сельской местности большинства областей Ирана и на территории Средней Азии. После XV в. упоминание Х. в источниках прекращается.

Лит-ра: ат-Табари. Та'рих, 2, 1588, 3, 119—120, 493, 645—646, 732, 1165, 1235; ал-Истахри. Масалик, 203; Сийасат-наме, 236, 257—259, 279—287; ал-Багдади. Ал-Фарк, 226; ай-Шахрестани. Книга о религиях, 153, 157, 223; Kitab at-Tanbih wa'l-Ischraf auctore al-Masudi. Ed. M. J. de Goeje. Lugduni-Bataavorum, 1894, 352—355; Петрушевский. Ислам, 277—279; он же. К истории маздакитов в эпоху господства ислама.—НАА. 1970, 5, 71—81; D. S. Margoljuth. Khurramiyya.—ShEI, 257—258; W. Madelung. Khurramiyya.—EI, NE, 5, 63—65.

ал-ХУРҮФҲА (от хуруф — «буквы») — хуруфиты, шиитская община, основанная суфием Фазлаллахом Астарабди в конце XIV в. Фазлаллах с детства проявлял склонность к мистике и аскетизму и, по сведениям его биографов, обладал даром толкования снов. В 1386–87 г. он выступил с проповедью «нового откровения». Его первыми учениками были ремесленники и дарвиши. По сведениям современника, безуспешно пытался привлечь к своему учению завоевателя Тимура, его сына Миран-шаха, золотоордынского хана Тохтамыша. По подстрекательству самаркандских законоведов был обвинен Тимуром в тяжких грехах перед верой и государством и скрывался в Ширване. Там был арестован Миран-шахом, переведен в крепость Аланджак около Нахичевана и в 1394 (или 1401) г. казнен.

В начале XV в. учение Х. распространилось по

всей территории Ирана и Малой Азии. Крепость, где был казнен Фазлаллах, стала местом ежегодного паломничества его последователей, а Миран-шах был объявлен ими ад-Даджалем и переименован в Маран-шаха («царь змей»). Церемония паломничества завершалась побитием камнями огня, который считается порождением сатаны.

Мистическое значение букв (хуруф) — основная отличительная особенность учения Х. Суть доктрины — идея проявления божественного начала в человеке. Вселенная вечна. Движение вселенной и история человечества проходят повторяющиеся временные циклы. Начало каждого цикла знаменуется появлением Адама, окончание — Судным днем. Божественное проявление последовательно принимает формы пророчества, святости и боговоплощения. Мухаммад был «печатью пророков»; этап «святости» (вилая) — более совершенный по сравнению с пророчеством, первым из святых считается 'Али б. Аби Талиб, последним — 11-й шиитский имам ал-Хасан ал-'Аскари. Этап манифестации (зухур) начинается с Фазлаллаха Астарабди — первого воплощенного бога. События и лица одного временного цикла повторяются в следующем цикле по принципу вечного возврата. Бог может воплотиться только в человеке и только путем точной и длительной манифестации в нем непостижимой божественной сущности, поскольку имя бога — Аллах — начертано на лице человека: нос — «алиф», две ноздри — два «лама», глаза — «ха». Непостижимая божественная сущность проявляет себя в слове. Слово же состоит из звуков, которые отождествляются с буквами (хуруф). Общая сумма букв и их числовых значений по абджаду составляет совокупность (сумму) всех эманационных и созидательных возможностей бога и является выражением самого воплощенного бога. В своих комментариях Х. придают исключительное значение буквам и проводимым с их помощью «объяснительным» расчетам. Каббалистический тафсир к Корану дает возможность пояснить одну фразу другой, имеющей то же числовое значение. Мистика букв, заимствованная Х. у исма'илитов, доведена ими до крайности. Исповедание веры Х. выражается формулами «Нет бога, кроме Ф-А-Х» (мистическая формула имени Фазлаллах), «Адам (=человек) есть наместник Аллаха», «Мухаммад — посланник Аллаха».

Привлечение в общину образованных горожан свидетельствует о большом внимании Х. к интеллектуальным упражнениям (деятельности). Х. оставили обширное литературное наследие, ряд их авторов разделили участь основателя общины.

Основы доктрины Х. изложены в сочинениях Фазлаллаха Астарабди и его ученика 'Али ал-'Ала'. Первый был автором Джавидан-наме, написанной на классическом персидском языке и на астарабдском диалекте, и двух поэтических сочинений, Мухаббат-наме и 'Арш-наме, на астарабдском диалекте. Перу второго принадлежат Эстева-наме, Махшар-наме и несколько поэтических сочинений. В числе сочинений Х. есть книги, написанные на турецком и азербайджанском языках.

Как цельное и организованное движение община Х. просуществовала недолго, распавшись на более мелкие общины. Самая известная из них — нуктавийя (пасихийя), основанная учеником Фазлаллаха, Махмудом Пасихани. Проповедь Х. имела скрытую антифеодалную направленность, поэтому несколько последователей Фазлаллаха, по-