

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

зависит от свойств, от века заданных их архетипами. Отсюда различия в представлениях о божге, присущие людям. Истинный «гносис» (ма'рифат) состоит в осознании человеком своего изначального единства с божеством и в созерцании его во всех его бесчисленных, с каждым моментом изменяющихся проявлениях. Бог же, в свою очередь, всегда предстает перед человеком в образе того, в чем он в данный момент нуждается (фи сурат хаджатахи), как бы стремясь обратить на себя его внимание и удержать его от обращения к чему-либо, кроме бога. Состояние суфия, постигнувшего истину (мухаккик), таково, что он интуитивным путем (заукаан) может не только предвидеть конкретную реализацию «богоявления», но и, соединившись с божественной волей, играть роль творца, будучи проводником Т.

Стремясь передать антиномическую взаимосвязь единого божественного Абсолюта и его инобытия — множественной вселенной, шиитский философ XIV в. Хайдар Амули сравнил Т. с отражением пламени свечи в бесчисленных зеркалах. Реально лишь пламя свечи, отражения безотнositельно к нему суть «абсолютное небытие» (ал-'адам ал-махд), они существуют лишь по отношению к отражаемому (би-хасабиhi). Такова же природа Т. См. *файд, судур*.

Лит-ра: Ахбар ал-Халладж, указ.; *Ибн 'Араби*. Ал-Футухат, 2, 65—66, 70—71; *ал-Кауани*. Истляхат, 155—156; *ат-Туханауи*. Каушаф, 294—296; *Амол*. La philosophie, Index; *Yahia*. Histoire, 2, 489; *Böwering*. Mystical Vision, Index; *W. Chittick*. Sadr al-din al-Qunawi.—IPQ. 1981, 21/2, 180.

ат-ТАДЖВИД — орфоэпическое чтение Корана нараспев; правила такого чтения и соответствующая кораническая дисциплина (= 'илм ат-Т.). Ат-Т. издревле стал исполнительским искусством, которым владеют в основном профессиональные чтецы-декламаторы ('кари', мн. ч. курра') и которое передается из поколения в поколение; простейшим его элементам учат также в начальных школах и мадрасах. Различают три вида ат-Т.: чтение в медленном темпе (тартил), быстром (хадр) и среднем (таджвир). Ат-Т. посвящены многочисленные трактаты, содержащие детальное описание фонетики классического арабского языка (с учетом особенностей языка Корана), ассимиляции и диссимиляции согласных, влияния последних на произношение соседних гласных, фразовых и смысловых ударений, пауз и стяжений, постановки дыхания и особых приемов, с помощью которых достигается красота и выразительность чтения.

Лит-ра: *Moh. Ben Cheneb*. Tadjwid.—EI, 4, 601.

ат-ТАДЖСИМ (от глагола джассама — «воплощать») — воплощение, представление божества в телесном виде; часто употребляется как синоним ат-ташбих. Последователей ат-Т. называли ал-муджассима.

ТА'ЗИЙА (перс. таазие; «оплакивание») — религиозная мистерия у шиитов-имамитов, театрализованное представление в память о «мученической» гибели третьего шиитского имама ал-Хусайна б. 'Али (уб. под Кербелой 10 октября 680 г.). Т. совершается в первые десять дней мухаррама — в период 'ашура'. Согласно шиитской традиции, особые траурные «собрания» (маджалис) начались непосредственно после гибели ал-Хусайна. Важную роль в создании традиции Т. сыграло движение «расскаившихся» (ат-тавабун). Согласно ал-Йа'куби, кувийцы встретили пленников из «святой семьи» плачем и

самоизбиением в знак раскаяния в своем предательстве. На обратном пути в Медину родственники ал-Хусайна упростили своих охранников остановиться у Кербелы и устроили там первое оплакивание на 40-й день трагического события.

При Омейядах ежегодное поминовение ал-Хусайна и его близких проходило негласно в Медине в домах шиитских имамов. В этот период установилась традиция Т., тема «оплакивания» заняла прочное и важное место в шиитской поэзии. Празднование Т. стало формой протеста против «узурпаторов» власти и несправедливости «правителей-тиранов».

Ранние Аббасиды из политических соображений не только разрешили, но и поощряли открытое проведение траурных «собраний» и церемоний Т. Однако при ал-Мутаваккиле (847—861), проводившем антишиитскую политику, могила ал-Хусайна была разрушена (850 г.), а Т. запрещена.

Шиитские правители поощряли Т. в правление Буидов в Ираке Т. получила статус официального праздника. В 963 г. в Багдаде впервые торжественно отпраздновали Т. Практика и обычаи Т. появились в Сирии при Хамданидах, в Египте — при Фатимидах, в Иране — при Сефевидах.

В первое время «собрания оплакивания» (маджалис ан-нийаха) проходили в домах членов «святой семьи», позже — у шиитских святых. В IX в. появляются профессиональные «плакальщики», нараспев рассказывавшие эпизоды из истории гибели ал-Хусайна, и профессиональные «ведущие» («чтецы ал-Хусайна»). В начале X в. в Багдаде, Халебе и Каире появились специальные дома (ал-хусайнийат) для проведения Т.

Празднование начинается в домах почитаемых шиитов, к вечеру перемещается в ал-хусайнийат или другие общественные места, где в деталях в поэтически-театрализованной форме воспроизводится путь отряда ал-Хусайна из Медины в Ирак.

Помимо «общественной» Т. в период 'ашура' практикуются и «домашние оплакивания», которые могут быть организованы дома в любое время года (предпочтительно в рамадан и сафар) по какому-либо поводу (во исполнение обета, ради успешного завершения дела, освящение нового дома и т. д.).

В Иране Т. происходит на своеобразных помостах перед мечетями или в специально отведенных местах (такие, хосейнийе), где строятся шатры, в которых устанавливаются носилки с символическими телами убиенных. Т. начинается со вступительной проповеди муллы-роузехана (появление этих проповедников относится к XVI в.), облаченного в черный просторный халат (аба) и черную чалму (у роузехана-хаджжи — зеленая). Торжественно-эмоциональная проповедь роузехана предназначена для создания у зрителей подобающего настроения. Она заканчивается пением хора мальчиков, во время которого перед зрителями проходят «грудобойцы» и «камнебойцы», бьющие себя в грудь кулаками и камнями (эта традиция восходит к движению «расскаившихся»). Затем начинается само представление, в ходе которого воспроизводятся эпизоды из жизни и истории гибели ал-Хусайна и его спутников. Представление сопровождается чтением поэм о трагических событиях, связанных с «великомученичеством» имама.

Содержание и оформление Т. эффективно служит пропаганде идей шиитского ислама, его основной доктрины — наследственной верховной власти (имамата) в роду 'Али. В XX в. в Иране

Т., как и вся церемония 'ашура', используется также в политических целях.

В шиитском мире чрезвычайно популярна литература на тему Т. В поэзии сложился жанр Т. В фольклоре бытуют образы и сюжеты, созданные традицией Т.

Лит-ра: *Ayoub. Suffering*, 148—158; *Ta'z'iyeh: Ritual and Drama in Iran*. Ed. by Peter J. Chelkowski. N. Y., 1979. С. П.

ат-ТА'ЗИР («удержание») — назидательное наказание за нарушение общественного порядка (неподчинение властям, вызывающее поведение и хулиганство, базарная кража, мелкое мошенничество и т. п.). Т. налагается либо по приговору суда, либо по решению правителя или полицейского начальника (мухтасиба). Т. — сечение плетью или битые палками от 5 до 39 ударов, или лишение свободы на срок до 6 месяцев, или наложение штрафа. Сечение при Т. производится так же, как и при наказании хадд. В качестве Т. может быть общественное осуждение, замечание кади или правителя, назидательная беседа и другие меры воздействия в зависимости от тяжести проступка и личности виновного. Т. предполагает обязательное раскаяние (ат-тауба) и извинение, а в более тяжелых случаях требуется искупление (ал-каффара).

Лит-ра: *Абу Йсуф. Ал-Харадж*, 178—213; *Maydani. Penal Law*, 231—232; *Schacht. Introduction*, 187; *W. Heffening. Ta'zir*.—EI, 4, 769—770. А. Б.

ат-ТАКБЙР — произнесение молитвенной формулы Аллаху акбар («Аллах — велик!»). Многократный ат-Т. — одна из характерных особенностей мусульманского культа. Ат-Т. восходит к ритуальной практике, засвидетельствованной Кораном (74:3; 17:111) и раннемусульманским преданием. Ат-Т. входит в призыв (азан) на молитву (салат), в ходе нее повторяется пять раз и множество раз во время дополнительных молитв. Он произносится и тогда, когда по мусульманским правилам режут скот, мясо которого предназначено в пищу.

Формуле ат-Т. придается и магическое значение. Она служит одной из основ орнаментов, украшающих мусульманские культовые здания, широко используется в прикладном искусстве, в каллиграфии. В раннем и средневековом исламе ат-Т. служил боевым кличем мусульманских воинов. Ат-Т. как девиз используют современные мусульманские религиозно-политические группировки.

Лит-ра: *Лайн. Нравы*, 98—100, 199—214; *Sell. Faith*, 257—265; *K. Gragg. «Greater is God»*. Contemporary takbir: Muslim and Christian.—MW. 1981, 71, 27—39; *A. J. Wensinck. Takbir*.—EI*, 4, 627. Е. П.

ат-ТАКЙЙА (такя, такья; «благоразумие», «осмотрительность»; синоним китман — «скрывание», «утаивание») — технический термин, обозначающий «благоразумное скрывание своей веры», один из руководящих принципов шиитского ислама. Для мусульманских богословов обоснованием дозволенности ат-Т. служат Коран и сунна Пророка; согласно их толкованию, Коран допускает в случае крайней необходимости внешнее отречение от веры (16:106/108), дружбу с неверными (3:28/27), нарушение ритуальных предписаний (6:119; 5:5). В качестве примера допустимости ат-Т. богословы ссылаются также на поведение одного из первых сподвижников Пророка, 'Аммара б. Яасира, который был вынужден внешне отречься от ислама, но в сердце сохранил веру в Аллаха и его посланника.

Уже ранние комментаторы Корана разошлись во мнениях о том, как рассматривать ат-Т.: дозволенное послабление человеку, ради сохране-

ния своей жизни совершающему простительную ошибку, либо обязанность, пренебрежение которой наносит вред не только данному человеку, но и интересам общины единоверцев. Для суннитов, представлявших господствующее большинство в исламе, вопрос о допустимости внешнего отречения от веры имел, по существу, лишь теоретическое значение. Сунниты-ханафиты считали допустимым для мусульманина в случае смертельной опасности прибегать к ат-Т., сделав при этом мысленную оговорку. Суннитский богослов-захирит Ибн Хазм (ум. в 1064 г.) допускал внешнее проявление неверия «ради предосторожности». Различные общины хариджитов по-разному относились к ат-Т. Так, азракиты считали недопустимым прибегать к ат-Т. ни на словах, ни на деле; суфриты допускали ат-Т. на словах, но не в действиях; ахнаситы и ибадиты, подразделяя мусульманский мир на «территорию ат-Т.» (дар ат-Т.) и «территорию открытого вероисповедания» (дар ал-алания), занимали разные позиции в этом вопросе: первые осуждали жителей дар ат-Т., а ибадиты вменяли в обязанность своим единоверцам следовать ат-Т.; в среде инакомыслящих мусульман современные ибадиты продолжают соблюдать это предписание.

Особое место и практическое применение принцип ат-Т. получил в шиитском исламе. За исключением зайдитов, все ветви шиитского ислама признают (с разной степенью значимости) ат-Т. Тайный характер шиитской пропаганды и перидические преследования, которым подвергались шииты, привели к тому, что шиитский ислам не только одобрил практику «благоразумного скрывания своей веры», но и возвел ее в один из руководящих принципов ради личной безопасности и во имя интересов общины единоверцев. Разработку принципа ат-Т. и возведение его в степень религиозной обязанности шииты связывают с именем шестого имама Джа'фара ас-Садики (ум. в 765 г.). Ему приписывают ряд основополагающих суждений об ат-Т.: «Ат-Т. — религия (дин) моя и моих отцов», «Девять десятых религии — в ат-Т. У кого нет ат-Т., у того нет религии» и др. Оправданием ат-Т., по утверждению этого имама, служит то, что Аллах судит о делах людей по их намерениям. В противоположность суннитам, допускавшим ат-Т. в виде исключения как уступку слабым, как средство самозащиты, средневековые шиитские богословы рассматривали следование ат-Т. как долг, обязанность не столько личного, сколько общественного значения. «Интересы братьев [по вере]» (хукук ал-ихван) ставились во главу угла. Это нашло отражение в сочинениях шиитских факихов: вопросам ат-Т. посвящены отдельные главы под названием Китаб хукук ал-ихван. Для доказательства обязательности ат-Т. имамитские факихы ссылались также на высказывание Мухаммада «Верующий без ат-Т. подобен телу без головы» и прибегали к аллегорическому толкованию ряда аятов Корана (в частности, 41:34; 3:27/28 и др.).

Большие расхождения вызывал вопрос о сферах и границах применения ат-Т. на практике. Основным руководством в этом для шиитских богословов служили высказывания имамов Джа'фару ас-Садику приписывают слова о том, что ат-Т. — это «правильное» поведение, которое противопоставлялось «неправильному» — раз-