

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

ских и мистических упражнений), особенностями практики (главным образом зикра и инициации) и ритуала, а также соответствующим регламентом образа жизни. С.— это мистический иснад суфийского братства, в котором все его предшествующие руководители-шайхи представляют собой промежуточные звенья генеалогической цепи (ахл ас-силсила) и являются духовными преемниками его основателя и наследниками созданной им эзотерической системы, восходящей в конечном счете, как считалось, к Мухаммаду. Основы института С. были заложены в устойчивой связи «наставник — ученик» (пири — муриди) и окрепли в связи с развитием организационной структуры суфийских братств (конец XII — середина XIII в.). Несомненное влияние на институт С. оказала система иснада в хадисах.

В более широком смысле под С. понимали братство, в более узком — цепь инициации, посвящения и приобщения божественной благодати.

В братстве, имеющем несколько ветвей, zdravствующий глава ветви возводит свою С. (через основателя ветви) к основателю братства. Эта часть цепи духовной генеалогии называется силсилат ал-баракка («цепь благословения», «цепь духовной благодати»). Основатель братства, имеющий свою особую С., возводит ее через знаменитых суфиев, как правило ал-Джунайда ал-Багдади или Байзида ал-Бистами, к ближайшему окружению Пророка — 'Али б. Аби Талибу, к которому, согласно суфийской традиции, перешло дарованное Мухаммаду свыше сокровенное непогрешимое знание, либо к Абу Бакру, которого Пророк посвятил в пещере в таинства и значение поминания имени божьего (зикр). Эта С. называется силсилат ал-вирд («цепь посвящения»). В накшбандийа первая часть цепи (до основателя) называется силсилат ат-тарбийа («цепь воспитания»), а вторая (до Мухаммада) — силсилат аз-захаб («золотая цепь»); звенья же ее — шуйх ат-тарбийа («наставники воспитания»).

Знанию С. в братствах придавалось громадное значение, поскольку неопит через учителя приобщается божественной благодати, которая передается этой С. и без которой невозможно вступить на мистический путь.

Лит-ра: Tringham. Orders. App. A, Index; Hodgson. Venture, 2, 214—216; Schimmel. Dimensions, 27, 234.

О. А.

СИРА (мн. ч. сийар; «дорога», «путь», «образ жизни») — особый жанр ранней мусульманской историографии, жизнеописание основателя ислама Мухаммада. В значении «жизнеописание Пророка» слово используется впервые, насколько известно, Ибн Хишамом (ум. в 834 г.) в его редакции труда Ибн Исхака (704—767), посвященного Мухаммаду (хаза китаб сират расул Аллах) — «это книга жизнеописания посланника Аллаха»). По некоторым сведениям, вначале для обозначения рассказов о жизни Пророка употреблялась форма мн. ч. — сийар (в сочетании с магази). Создание С. «посланника Аллаха» стимулировалось стремлением зафиксировать исламские религиозно-правовые установления в соответствии с поучениями и примером самого Мухаммада и восславить военные подвиги мусульман во главе с их вождем.

Жизнеописание Мухаммада не отражает действительного положения дел того времени, рассказы о нем подверглись обработке, что видоизменило их весьма существенно. Вокруг личности самого основателя ислама сложилась легенда агнографического характера, к тому же историче-

ские события, в которых он принимал участие, приняли легендарную окраску, были поданы в тенденциозном виде и в духе подражания иудео-христианской, а возможно, и иранской традициям. В рассказах о мединском периоде жизни Пророка удается, кроме того, различить явные следы влияния жанра аййам ал-'араб (о доисламских военных подвигах и походах арабов). Их следует рассматривать как своего рода исторические воспоминания о подлинных событиях. С. Мухаммада утвердилась в своих основных чертах в начале VIII в. и представляет собой собрание исторических хадисов.

Первые работы, написанные в рамках жанра «жизнеописание Пророка», — Магази расул Аллах («Военные походы посланника Аллаха»). Труды с таким названием были созданы знатоками хадисов аш-Ша'би (ум. в 721 г.), Вахбом б. Мунабихом (ум. в 728 г.), аз-Зухри (ум. в 742 г.), Мусой б. 'Укбой (ум. в 758 г.). По сравнению с Магази, где изложение ограничивалось личностью Мухаммада, С. представляла собой шаг вперед в развитии жанра: жизнь и деяния Пророка оказались включенными в контекст так называемой «всеобщей истории» арабов. Согласно концепции Ибн Исхака, первого составителя С. Мухаммада, ислам продолжает и завершает иудейскую и христианскую священную историю. Созданная им С. — это история не только мусульманского пророка, но и пророчества в целом, т. е. всех пророков, последним из которых был Мухаммад. Труд Ибн Исхака построен по четкой схеме и состоит из трех частей: ал-Мубтада' — история древних пророков от сотворения мира; ал-Маб'ас — собственно жизнеописание пророка Мухаммада до первого года хиджры; ал-Магази — завоевательные походы Мухаммада, где повествование доводится до его смерти.

Вместе с Сирой ал-Вакиди (747—823) Сира Ибн Исхака явилась главным источником для всех последующих работ этого жанра и оказала решающее воздействие на его развитие.

Под названием С. в арабской литературе известны и жизнеописания других лиц — отдельных мусульманских властителей и выдающихся ученых, например Сират Ахмад б. Тулун ал-Балави (X в.) и Сират Ахмад б. Ханбал Салиха б. Ахмада б. Ханбала (818—878). Иногда в названии жизнеописания, посвященного какому-либо одному лицу, слово С. употреблялось во мн. ч.: Сийар ал-Ауза' и аш-Шафи' (ум. в 820 г.).

Название С. прилагается также к нафодным арабским романом о легендарных и исторических личностях — Сират 'Антар, Сират Байбарс.

Лит-ра: Гибб. Историография, 123, 128; G. Levi Della Vida. Sira. — EI, 4, 472—476.

К. Б.

СИРАТ (арабизированное лат. strata; «путь») — в Коране это слово встречается свыше сорока раз в значении «прямой (правильный) путь» (ас-сират ал-мустанаким; см. 2:142/136, 6:126, 7:16/15 и др.). Шииты-имамиты толкуют коранический С. как «верность», «преданность» (ал-вала') Алидам: путь к Аллаху ведет через признание их и следование за ними. В мусульманской эсхатологии С. имеет другое значение: мост («тоньше волоса и острее меча»), служащий для испытания верующих. Согласно представлениям суннитов о рае и аде, праведники проходят по этому мосту «с быстротой молнии», а грешники сваливаются с