

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

мусульманской книжной культуры, обозначающий один из способов передачи хадисов и целых сочинений. Акт С. состоит в следующем: мухаддис произносит по памяти или зачитывает по записи текст (матн) хадиса, сославшись на своего непосредственного предшественника и на цепь передатчиков (иснад); ученик прослушивает хадис, запоминает его и воспроизводит буквально, вслух; удостоверившись в правильном усвоении материала, мухаддис дает ученику разрешение (иджаза) передавать его другим лицам. При изучении нового хадиса процедура повторяется; ученик может и вести записи. Сочинения прорабатываются способом С. по частям. С. считался предпочтительным или лучшим способом передачи, поэтому в литературе ссылки на него встречаются наиболее часто.

Лит-ра: GAS, 1, 53—60; *Abbot. Studies*, 33—64.

А. Х.

Самай' (тур. сема)—2. «слушание», «распевание», «блаженное слушание». В суфизме — коллективное радение с распеванием мистических стихов. С. вошло в практику мистиков в IX в. первоначально как распевание стихов во время суфийских «бесед» — собраний (маджлис), а затем к пению добавились танец и прыжки. Практика С. была встречена враждебно и подверглась резким нападкам как предосудительное новшество (бид'а) со стороны многих «правверных» богословов (например, Ибн ал-Джаузи). Практически вся литература, посвященная С., обсуждает вопрос: законно или незаконно включение С. в религиозно-мистический ритуал суфизма? Не было единства по этому вопросу и у суфиев — как среди тех, кто широко практиковал С. (рифай'ия, маулавийа, бадавийа, чишгтийа, кубравийа, сухранвардийа, са'дийа, кадирийа), так и среди тех, кто отрицал этот обычай (накшбандийа, бекташийа, халватийа). В защиту С. выступали такие авторитеты, как ал-Худжвири и Ахмад ал-Газали. Историки отмечают, что на С. присутствовали не только члены данной общины или определенного братства — активное участие в них принимали и местные жители, не-суфии. Очень часто музыканты и певцы были миряне, их приглашали либо нанимали со стороны. Впоследствии (с конца XVII — начала XVIII в.) практика С. в основном утратила свою духовную значимость и превратилась в тщательно отрететированные и четко организованные представления (ср. *маулавийа*, *ашу-шазилийа*). Для простых людей С. означало приобщение божественной милости (барака), ниспосланной основателем-покровителем братства.

Лит-ра: ал-Худжвири. *Кашф*, 508—546; *он же*. *Kashf*, 393—420; ал-Газали. *Воскрешение*, 97—131; *Бертельс*. Суфизм, 43—48, 57—58; D. V. *Macdonald*. Emotional religion in Islam as affected by music and singing. — *JRAS*. 1901, 195—252, 1902. 1—28; J. *Robson*. *Tracts on listening to music*. L., 1938.

О. А.

ас-САНАВИЙА — дуалисты. Так обычно характеризовались в исламе немусульманские учения, представители которых признавали два высших начала бытия — свет и тьму, бога и сатану и т. п. (зороастрийцы, манихеи, маздакиты, дайсаниты). Внутри ислама к ас-С. причислялись иногда представители учений, признававших, по мнению их оппонентов, еще какое-то высшее начало помимо Аллаха: му'тазилиты характеризовали сифатитов как ас-С. за приписывание богу извечных атрибутов, отличных от его сущности; джабриты рассматривали му'тазилитов как ас-С. за их учение о

человеке как о «творце» своих поступков; фаласфа обвинялись в принадлежности к ас-С. за утверждение извечности мира; к ас-С. причисляли также исма'илитов, в частности карматов, учивших о существовании двух родов «света» — «яркого» (нур ша'ша'ани) и «тусклого» (нур зул'мани).

Т. И. А. С.

ас-САНУСИЙ (или Снүсй, ас-Саййид (Сйди) Мухаммад б. 'Али ал-Муджәхрий ал-Хасанй ал-Идрисй (ок. 1791—1859) — североафриканский суфий, основатель братства сануситов (ас-санусийа). Родился в местечке Турс, близ г. Мостаганем (Алжир). Большое влияние на него оказали взгляды Ахмада ат-Тиджани (ум. в 1815 г.) — главы влиятельного суфийского братства тиджанийа. В 1829 г. ас-С. отправился в странствия; он занимался преподаванием, участвовал в суфийских радениях разных братств, посетил Каир и Мекку, где стал учеником североафриканского суфия Ахмада б. Идриса, возглавлявшего братство хидритов, или хадиритов (хидрийа, хадирийа). Когда учитель покинул Мекку, спасаясь от преследований со стороны маликитских факихов, и укрылся в южноаравийском г. Сабия, ас-С. последовал за ним. После смерти Ахмада б. Идриса его последователи основали два братства, одно из которых возглавил ас-С. В 1840 (или 1843 г.) ас-С. вынужден был покинуть Мекку из-за происков соперничавших братств. Прибыв в Киренаику, он основал там завийа. Центром сануситского братства ас-С. сделал Джабуб. Дальновидная политика и незаурядный талант организатора позволили ас-С. завоевать расположение местных племен и стать фактическим правителем Киренайки.

Влияние ас-С. распространилось и на другие области Северной Африки, немало последователей он оставил и на Аравийском полуострове. Над могилой ас-С. в Джабубе был сооружен богато украшенный мавзолей (до недавнего времени — главная святыня сануситов).

В основе религиозной доктрины ас-С. лежала идея о необходимости возврата к «чистоте» первоначального ислама, но при этом ас-С. не был противником суфизма и культа суфийских «святых» (аулийа'), распространенных по всей Северной Африке. Ас-С. позволял своим последователям принимать участие в мистических радениях и ритуалах тех братств, которые он считал «правверными» (таковых было 40). Более того, он постоянно подчеркивал, что является духовным наследником их основателей, и приводил в доказательство подробные иснады, восходящие к ним. Ас-С. утверждал, что ас-санусийа связано непосредственным духовным родством с братствами кадирийа, шазилийа, насирийа и ифрисиийа-хадрийа.

Характерной чертой суфийских воззрений ас-С. является культ пророка Мухаммада, к которому сануситы должны неустанно обращать свои молитвы (аурад, ахзаб), повторяя их установленное число раз (от 40 до 100). Ас-С. и его последователи называли свое братство «Мухаммадовым» (ат-тарика ал-мухаммадийа).

В вопросах фикха ас-С. относил себя к маликитам. Он отстаивал приоритет Корана и сунны в решении религиозных вопросов и начисто отвергал значение «согласия» (иджма') и «суждения по аналогии» (кйяас). В то же время он отстаивал право верующего самому делать выводы из текста «священных книг» (иджтихад мутлак), а так-