

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

САЙИД

стоя на коленях и касаясь С. носом и лбом. С. долагается принести с собой, а после молитвы свернуть и унести. Использование С. для молитвы необязательно. В качестве С. могут быть использованы листья, шкуры, предметы одежды и т. п.

С. (от того же корня, что и масджид — «мечеть») является для мусульманина практически самостоятельным местом отправления культа. В этой связи С. стали придавать особое религиозное значение.

Практика, связанная с С., сравнительно поздняя (X—XI вв.). Термина С. нет ни в Коране, ни в канонических сборниках хадисов. Не существует и достоверных сообщений источников об употреблении С. в раннемусульманское время.

Считается, что мусульманин, разостлав С. для молитвы в любом неосвященном месте (см. *тахара*), тем самым как бы отделяет себя от внешнего мира. С. «отделительной функцией» С. связан тот факт, что ее полагалось класть на предназначенное для мужчины седло осла, если на нем была вынуждена ехать женщина. Об этом говорит также и то, что благочестивые люди предпочитали садиться на С. в доме христианина, оставаясь тем самым на «своей территории». Руководители суфийских братств обозначаются термином *сахиб ас-С.*, *шайх ас-С.*, *С.-нишин* (перс.) — «восседающий на С.». При этом С. считается духовным троном, который передается по наследству от основателя братства его руководителям. С. в этом значении является синонимом терминов, обозначающих суфийское братство (*тарика*, *силсила* и др.). С этим кругом представлений связано множество мистических интерпретаций термина С.

Изготовление С. — одно из традиционных направлений прикладного искусства мусульманских стран.

Лит-ра: *Лэйн*. Нравы, 96, 114, 259; *Dimand*. Handbook, 313—318; *A. J. Wensinck*. *Sadjdjada*. — EI*, 4, 43—49. E. P.

СА'И — бег между холмами *ас-Сафа* и *ал-Марва*, один из элементов *умры* и *хаджжа*. С. выполняется после тавафа. Есть предположение, что С. был самостоятельным обрядом поклонения идолам *Исафу* и *На'иле*, стоявшим на холмах *ас-Сафа* и *ал-Марва*. В мусульманской традиции существует несколько версий происхождения С. Согласно одной из них, названные холмы были местом отдыха *Адама* и *Хаввы*, в память о чем и совершается С. Согласно другой версии, С. совершал *Ибрахим*, выполняя обряд поклонения *Аллаху*. На его пути вставал *Иблис*, и *Ибрахим* был вынужден бежать. Наибольшее распространение получила версия о страданиях *Хаджар* (*Агарь*) и ее сына *Исма'ила*. Пытаясь спасти погибавшего от жажды *Исма'ила*, *Хаджар* семь раз пробежала между *ас-Сафа* и *ал-Марва* в поисках воды.

Совершив таваф, паломник выходит из *ал-Масджид ал-Харам*, ступая с левой ноги, поднимается на холм *ас-Сафа*, оборачивается лицом к *ал-Ка'бе*, обращается к *Аллаху* с мольбой о милости и с просьбой защитить от несчастий, затем спускается до столба (*мил*), установленного у подножия холма, от которого бежит до другого столба у *ал-Марва*, после чего поднимается на этот холм. Там он оборачивается к *ал-Ка'бе*, произносит молитву и возвращается на *ас-Сафа*. С. выполняется семь раз.

Если паломник совершает «малое паломничество» (*умра*), то после С. он выполняет обряд *десаκραлизации* и выходит из состояния *ихрама*. Если же после *умры* совершается *хаджж*, то паломник остается в состоянии *ихрама* до окончания *хаджжа*.

С. считается важным элементом паломничества (*руки ал-хаджж*), а его выполнение — необходимым (*ваджиб*). Однако невыполнение С. не делает паломничество недействительным. Достаточно лишь принести искупительную жертву. Лит-ра: *ал-Газали*. *Их'а'*, 1, 226; *Gaudefroy-Demombynes*. *Pelerinage*, 225—234. Д. Е.

САЙИД — вождь, господин, глава. В доисламской Аравии — представитель племенной аристократии, вождь племени.

В тексте Корана, отразившем самый ранний период формирования мусульманской религиозной терминологии, С. употребляется как в традиционных доисламских значениях (12:25), в том числе в ряду отрицательно окрашенных социальных терминов (33:67), так и в переосмысленном положительном значении: о *Иах'е* — «господине (С.), воздержанном и пророке из праведников» (3:38/34).

Неустойчивость в употреблении термина С. характерна и для хадисов. Они предписывали, с одной стороны, замену по отношению к человеку термина *рабб* («господин», «господь») термином С., с другой — сообщали, что Пророк запрещал называть себя С., т. к. С. — только *Аллах*. При этом в хадисах и в широком употреблении сохранялось традиционное значение термина С., связанное с выражением различных аспектов отношений господства/подчинения в социальной сфере, а также переносное значение (например: С. *ал-калам* — «образец языка» — о Коране).

Постепенно под влиянием шиитской пропаганды термин С. стал во все возрастающей степени прилагаться к потомкам Пророка (*аулад арасула*), и особенно к той их ветви, которая восходит к внуку *Мухаммада ал-Хусайну* (см. *шариф*; *ходжа*, 2). Они составляли обособленную привилегированную группу в социальной иерархии мусульманского общества и пользовались большим авторитетом среди верующих. В сознании окружающих С. часто отождествлялись со «святыми» (*аулия*). К вали-женщинам прилагается термин *сайида* (ж. р. от С.), или *ситти* (от стяжения формы *сайидати* — «моя госпожа»).

Термин С. широко использовался в титулатуре мусульманских правителей. Это было связано как с претензией на родство с Пророком (*дейлийские* / С., *бухарские эмиры*, *хивинские ханы* и др.), так и с сохранением в употреблении доисламского значения термина, что проявлялось, в частности, во включении термина С. в титулатуру правителей мусульманской Испании X — начала XI в. (С.; *ас-сайида ал-кубра*, *ас-сайида ал-валида* — «мать правителя»), в обозначении им шести членов совета старейшин в государстве карматов на *Бахрейне* (Хв.) и правителей султаната *Маскат* (с конца XVIII в., причём традиционный термин С. они прилагали к себе перед своими подданными, перед иностранцами именовались *султанами*).

В ряде мусульманских стран институт С. сохранился и поныне. В Йемене вплоть до последнего времени С. составляли высший слой традиционной социальной иерархии, пользуясь высоким религиозным и политическим авторитетом и выполняя, в частности, функцию третейских судей в племенных спорах.

Слово С. широко употребляется и в нейтральном значении «господин» (например, в выражении *йа саййидати ва садати* — «Дамы и господа!»). Лит-ра: MSt. Index; Wensink. Concordance, 3, 16—18; Lévi-Provençal. Histoire, 2, Index; R. Serjeant. The Sayyids of Hadramaut. L., 1957; А. Семенов. Происхождение термезских сейдов и их древняя усыпальница «Султан-Садат». — Протоколы заседаний и сообщения членов Туркестанского Кружка любителей археологии. Таш., 1914, 3—23; Босворт. Династии, указ.; T. W. Haig. Sayid.—SheI, 489.

Е. П.

ас-САЛĀТ (перс. намаз) — каноническая молитва, одно из пяти обязательных предписаний ислама. Моление первых мусульман состояло в совместном громком произнесении формул единобожия и возвеличения Аллаха. Порядок молений Кораном ясно не предписан, хотя есть многие указания на такие частности, как время молитв, некоторые движения, молитвенные формулы и др. Считается, что весь порядок моления сложился как подражание молитвенным позам и движениям Мухаммада и закреплен памятью первых мусульман. Его единообразие отработывалось практически в течение более чем полтора столетия, пока все элементы не были сведены воедино и зафиксированы письменно Мухаммадом аш-Шайбани (ум. в 805 г.).

Основой ас-С. является рак'ат — цикл молитвенных поз и движений, сопровождаемых произнесением молитвенных формул, следующих друг за другом в строго определенном порядке: молящийся, надевая обуви после омовения (вуду'), становится лицом к Мекке (кибла) и, опустив руки вдоль тела, произносит вслух или про себя формулу намерения (ни́я) совершить определенную молитву; поднимая руки на уровень лица, ладонями от себя, произносит формулу возвеличения Аллаха (такбир); взяв левую руку в правую и прижав их к груди (кийам), произносит Фатиху и какую-либо короткую суру Корана, вслед за этим совершает поясную поклон (руку'), упираясь руками в колени, и произносит хвалу Аллаху; выпрямившись и держа руки вдоль тела, произносит слова: «Да услышит Аллах того, кто восхвалял его» (гасми'); опускается на колени, совершает земной поклон, касаясь лбом земли (суджуд); выпрямившись, садится на пятки (джилса) и произносит слова: «Велик Аллах»; повторяет земной поклон и формулу восхваления Аллаха, поднимается на ноги и становится, опустив руки (одна в другой). Таков порядок одного рак'ата. Если молящийся во время молитвы хочет повторить рак'ат, то снова произносит формулу намерения и все движения повторяются в том же порядке. Если же моление заканчивается, то молящийся, продолжая сидеть на пятках, произносит формулу шахады (ташаххуд), затем поворачивает голову к правому плечу и произносит приветственную формулу «Мир вам и милосердие божье». Этим ас-С. заканчивается. Все молитвенные формулы и слова должны произноситься только по-арабски, они могут иметь некоторые различия в зависимости от богословско-правовой школы (мазхаба).

Ежедневный молитвенный цикл состоит из пяти обязательных молитв (фард): первая молитва на рассвете (с. ал-фаджр или с. ас-субх) состоит из двух рак'атов, в полдень (с. аз-зухр) — из четырех, предвечерняя (с. ал-аср) — также из четырех, на закате (с. ал-магриб) — из трех, с наступлением ночи (с. ал-'иша') — из четырех, дополни-

тельная ночная молитва (витр) может включать до тринадцати рак'атов. При необходимости можно объединять две первые молитвы и две последние. Нельзя молиться точно в полдень, в моменты восхода и захода солнца. Сверх этих молитв может быть любое число добровольных молитв (нафила), ночная молитва (см. *ат-тахаджжуд*) считается проявлением особого благочестия. Кроме того, возможно прямое обращение к богу (мунаджат, ду'а'), произносимое на любом языке, вуду' и рак'аты при этом не нужны.

С. может совершаться индивидуально и коллективно в любом подходящем месте, но полуденный в пятницу рекомендуется совершать в мечети. Место, на котором совершается ас-С., должно быть ритуально чистым (см. *тахара*), кроме того, молящийся расстилает саждажу. При коллективном молении молящиеся становятся рядами, а кто-то один (обычно имам, но необязательно), стоя впереди спиной к остальным, руководит молением. Женщины должны молиться отдельно от мужчин. Если же это не представляется возможным, они становятся сзади. Во время моления нельзя разговаривать, есть, пить, смеяться, плакать, совершать посторонние движения, откашливаться и т. п. Нельзя молиться в опьяненном, одурманенном и бредовом состоянии. Больные и инвалиды могут упрощать обряд ас-С. как им удобно, вплоть до ограничения мысленными движениями. В походных условиях можно молиться без омовения (вуду'), во всякое время и в любом положении, даже лежа. Обряд ас-С. одинаково исполняется последователями всех мазхабов и общин, за исключением самых «крайних», отрицающих любую обрядность.

В настоящее время в большинстве мусульманских стран сколько-нибудь строгого контроля за выполнением молитвенного обряда нет, и его отправление является делом совести каждого отдельного человека.

Лит-ра: *аш-Шайбани*. Ал-Акл, 1, 135 и сл.; *Zaid ibn 'Ali*. Corpus juris, 21—66; *ал-Газали*. Ихйа', 1, 134—187; *Садр аш-шафи'а*. Мухтасаб, 12—37; *ам-Та'у*. Та'лим, 16—42; *A. J. Wensink*. Salat.—EI, 4, 103—112.

А. Б.

ас-САЛАФИ́Я (от салаф — «предки», «предшественники») — салафиты, общее название мусульманских религиозных деятелей, которые в различные периоды истории ислама выступали с призывами ориентироваться на образ жизни и веру ранней мусульманской общины, «праведных предков» (ас-салаф ас-салихун), квалифицируя как бид'а все позднейшие нововведения в указанных сферах — начиная с методов символично-аллегорического толкования Корана и кончая всевозможными новшествами, привнесенными в мусульманский мир его контактами с Западом. К С. причисляются, например, Ибн Ханбал, аш-Шафи'и, Ибн Таймийа, ваххабиты, фара'идиты (представители возникшего в Индии в 1822 г. движения во главе с Хаджжи Шари'ат Аллахом), идеологи ассоциации «ал-Ихван ал-муслимун». В западной литературе для характеристики идеологии С. используются термины «традиционализм», «фундаментализм», «возрожденчество» (revivalism).

Лит-ра: Дж. Макдиси. Суннитское возрождение — Мусульманский мир, 174—188; он же. Ibn 'Aqil; он же. The Conflict of Traditionalism and Modernism in the Muslim Middle East. Texas, 1966.

Т. И., А. С.

ас-САЛИМИ́Я — школа богословов и суфиев, последователей Шахла ат-Тустари, существовавшая в Басре в X—XI вв. Ее основал Абу 'Абдал-