

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ,
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

МАСДЖИД

Большинство М. заняты в сельском хозяйстве, также в торговле, сфере услуг, промышленности. Среди них немало представителей буржуазии и лиц «свободных профессий». Помимо Ливана значительная часть М. постоянно проживает в Сирии, на Кипре, в Израиле, в Иордании. Многие М. находятся в эмиграции. В борьбе за сохранение конфессионального строя в Ливане консервативные круги отождествляют конфессиональное и этническое, стремясь изолировать М. от остального арабского мира.

Лит-ра: Родинопов. Марониты; Бутрус Дау. Та'рих ал-маварина ад-дини ва-с-сийаси ва-л-хадари мин мар Марун ила мар Йуханна Марун. 1—2. Бейрут, 1970—1972; P. Dib. Histoire de L'Eglise maronite. Beyrouth, 1962.

МАСДЖИД (мн. ч. масаджид; «место, где совершают земные поклоны») — мечеть, молитвенное здание ислама. Вероятно, восходит к арамейско-набатейскому масгита (с тем же значением), т. к. Мухаммад сначала называл М. все храмы единобожников.

Первая М. была построена вскоре после прибытия Мухаммада в Иасриб (Медина) в селении Куба и представляла собой квадратный двор с навесом вдоль стен, единственный вход был с запада, следовательно, молящиеся, как и в церкви, обращались лицом на восток. В середине 623 г. М. такого же типа была построена в самой Медине рядом с домом Мухаммада, но уже ориентированная с севера на юг, в сторону ал-Ка'бы (см. *ал-кибла*). После завоевания Мекки Мухаммадом (630 г.) ал-Ка'ба с окружающим ее двором также была превращена в М., были лишь выброшены идолы и замазаны росписи. Только ал-Ка'ба, М. ал-Харам, была в полном смысле слова храмом, священной территорией, остальные, в том числе и главная, мединская, были просто общественными зданиями, в которых совершались моления.

На первых порах к зданию М. не предъявлялось никаких особых требований, кроме отсутствия в нем идолов или живописных изображений, которые могли бы служить объектом поклонения; им могло стать любое здание или просто площадь, способная вместить в пятницу всех молящихся. В Сирии для этой цели иногда использовались церкви, а в Иране — храмы и капители. Поскольку же они не были рассчитаны на такое количество молящихся, то в случае необходимости к ним со стороны, противоположной кибле, пристраивался двор.

В чистом виде М. «дворового типа» сложились во вновь основанных городах-лагерях — Куфе и Басре, где сразу же потребовалось пространство по крайней мере на 20 тыс. человек. Первая М. в Басре, известная нам только по описаниям, сначала была обширной площадью (100×100 м), оконченной рвом, с галереей на южной стороне, затем появились галереи и по другим сторонам. Типичный образец М. этого типа — М. в Васите, раскопанная археологами. Обязательным элементом М. был водоем для омовения.

Специфический облик М. складывается к концу VIII в., когда оформляются минарет, махсура и михраб. Позже появляются минабар для проповедника и помост (дикка) около него, на котором сидят му'аззины, возглашая второй и третий призывы к молитве уже внутри М. Галерея, а то и весь двор устлались циновками и коврами, в ра-

мадан устраивалась ночная иллюминация. Крупнейшие М. IX в. (Мутаваккилийа в Самарре, Ибн Тулуна в Фустате) имели внешнюю ограду, охватывавшую значительно большую территорию, чем сама М., на которой располагались вспомогательные помещения. Появляются различные реликварии.

Дальнейшее развитие архитектурного облика заключается в выделении центрального нефа по оси киблы, появлении на нем около михраба купола, который с XIV в. наряду с минаретами (число которых увеличивается до двух и даже четырех) становится доминирующим в силуэте М., и выделении входного портала. Появляющийся в это время в Иране и Средней Азии тип М. с четырьмя айванами (сводчатыми порталами), входящими во двор, на поперечной и продольной оси, распространяется до Египта, где ввиду стесненности городской застройки двор сжимается до минимума и вместе с площадью айванов приобретает своеобразный крестовидный план.

Наряду с пятничными, соборными М. (джами) с первых десятилетий ислама появляются М. квартальные, домашние во дворцах и богатых домах, в караван-сараях, а затем и в мадраса (небольшое закрытое помещение либо зал в общем комплексе здания).

М. занимает особое место в жизни мусульманского общества, являясь не только молитвенным, но и общественным зданием с разнообразными функциями. В первые века ислама соборная М. строилась стена к стене с резиденцией наместника. В ней хранилась казна, объявлялись указы, правители и наместники обращались к народу с политическими речами. В Египте при Фатимидах в соборной М. распределялись икта'. Повсюду до X—XI вв. в М. кади принимал жалобщиков и вел судебное разбирательство, до появления мадраса обучение и значительная часть культурной жизни концентрировалась в М. Кроме того, в ней мог переночевать приезжий. Квартальные М. были настоящими мужскими клубами квартала. Женщины допускались к молитве либо в огороженной части, либо в особых изолированных галереях.

Постепенно М. все более обособляется от светских, политических функций. Сначала правитель перестает быть предстоятелем на молитве, его заменяет специальное лицо — имам, затем изгоняется светское времяпрепровождение, даже судебное разбирательство кади в М. объявляется предосудительным. Тем не менее в исламе так и не появилось представления о святости здания М., не выработался обряд освящения, и использование здания для иных целей (если М. заброшена) не считается кощунством. Однако для пребывания в действующей М. требуется ритуальная чистота, молящийся должен быть одет в лучшую одежду, вести себя достойно, не разговаривать громко. Видимо, с конца VIII в. при входе в М. требуется снимать обувь.

Лит-ра: Бартольд. Соч., 6, 537—543; L. Golvin. La mosquée, ses origines, sa morphologie, ses divers fonctions. Son role dans la vie musulmane. P., 1959; J. Pedersen. R. A. Kern, E. Diez. Masjid. — El, 3, 372—449. О. Б.

ал-МАСДЖИД ал-АКСА («отдаленнейшая мечеть») — мечеть в южной части ал-Харам аш-Шариф в Иерусалиме, одна из важнейших святынь ислама, которую обычно отождествляют с «отдаленнейшей мечетью», куда якобы был перенесен Мухаммад во время «ночного путешествия» (см. *ал-исра' ва-л-ми'радж*) (Коран 17:1). Иногда средневековые авторы называли ал-М. ал-А. всю территорию ал-Харам аш-Шариф.

Первая, примитивная мечеть, построенная хали-

фом 'Умаром I в Иерусалиме, была заменена капитальным зданием при ал-Валиде (705—715), которое вскоре разрушилось при землетрясении и было отстроено ок. 780 г. Судя по описанию ал-Мукаддаси (конец X в.), эта мечеть представляла собой прямоугольное здание (примерно 105×70 м), вытянутое с востока на запад. Южной стеной была стена ал-Харам аш-Шариф; в северной стене имелось 15 дверей по числу нефов, центральный из них, вдвое шире остальных, был перекрыт двускатной крышей, около михраба находился деревянный купол такого же диаметра, как центральный неф (11 м). В 1035 г. после очередного землетрясения аз-Захир восстановил мечеть в пределах семи центральных нефов, в этом объеме ал-М. ал-А. просуществовала до наших дней.

В начале XII в. ал-М. ал-А. стала дворцом иерусалимского короля, в 1128 г. Балдуин II подарил часть ее рыцарскому ордену, получившему по ней название «храмовников» (тамплиеров). После изгнания крестоносцев (1187 г.) Салах ад-дин восстановил мечеть, но от построек крестоносцев до сих пор сохранилась часовня Захарии в восточном крыле и рыцарский зал — в западном.

Во время реставрационных работ 1938—1942 гг. разностильные, разные по величине колонны в центре ал-М. ал-А. были заменены одинаковыми колоннами из каррарского мрамора, положены новые балки, но общий облик мечети остался неизменным.

Лит-ра: A. J. Wensinck. Al-Masjid al-Aksa.—EI*, 3, 389. О. Б. ал-МАСИХ («помазанник») — мессия. В Коране и мусульманских преданиях ал-М. — обозначение 'Исы (Иисуса), ставится перед его именем или употребляется отдельно. Оно появляется в меккских сурах Корана — в истории благоговения, в цитировании высказываний христиан об обожествлении 'Исы и в опровержениях этого обожествления (3:45/40; 4:157/156, 171/169, 172/170; 5:17/19, 72/76, 75/79; 9:30—31). Термин ал-М. употребляется также в рассказах об 'Исе, о видениях Мухаммада, о втором пришествии 'Исы, о его участии в Судном дне. Ад-Даджжал называется также ал-Масих ал-Каззаб (лжемессия) и ал-Масих ад-Даджжал.

Лит-ра: Am-Tabari. Тафсир, 3, 186; Лисан ал-'араб, 3, 431—432; Тадж ал-'арус, 2, 224—225; Horowitz. Untersuchungen, 129; A. J. Wensinck. Al-Masih.—EI, 3, 451. М. П.

ал-МАТУРИДИЙ, Абу Мансūr Мухаммад б. Мухаммад ал-Ханафи ас-Самарканди (870—944) — основатель школы в каламе, последователи которой назывались матуридитами (ал-матуридийа). Родился в г. Матуриде (или Матурите), близ Самарканда. Фихку учился у ханафитских правоведов в Самарканде, где впоследствии сам преподавал фихк и калам. Умер в Самарканде. Учение ал-М. получило распространение преимущественно среди ханафитов Мавераннахра. Ал-М. приписывают трактаты в опровержение каррамитов, рафидитов и му'тазилитов. Ряд вопросов калама и его последователи решали в духе аш'аритских представлений о реальности и извечности сущностных атрибутов бога (знания, могущества и т. п.), об извечности Корана в отношении его «смысла» и возникновении его во времени в отношении словесного выражения этого смысла, о возможности лицезрения бога праведниками в потустороннем мире без уточнения характера такого лицезрения, о том, что все человеческие действия «творятся» богом и что человек «присваивает» их (касб) благодаря своей воле и способности. Однако в отличие от аш'аритов ал-М. и его

последователи признавали извечность не только сущностных атрибутов бога, но и атрибутов действия, вслед за му'тазилитами подчеркивали наличие у человека свободы выбора (ихтийар), в частности способность выбирать между двумя противоположностями (ал-истята'а ли-д-дилдайн), в духе «крайних» мурджиитов сводили веру к словесному признанию Аллаха, не связывая ее с какими-либо деяниями, религиозными обрядами и т. п. (см. *иман*).

Лит-ра: ал-Матуриди. Ат-Таухид; [Псевдо-]Матуриди. Шарх ал-фихк ал-акбар. Хайдарабад, 1321 г. х.; Абу 'Уба. Ар-Рауда ал-бахийа фи ма байна-л-аша'ира ва-л-матуридийа. Хайдарабад, 1904; А. Шаих-заде. Китаб назм ал-фара'ид ва-л-жазм ал-фава'id фи байан ал-маса'il алтаги вака'а фихк ал-ихтилаф байна'id матуридийа ва-л-аш'арийа. Каир, 1899; Ф. Хулайф. Ал-Мукаддима.—Ал-Матуриди. Ат-Таухид, 1—56; А. Аyyub. Maturidism.—A History of Muslim Philosophy. Ed. by M. M. Sharif. I. Wiesbaden, 1963, 259—274; M. Götz. Maturidi und sein Kitab Ta'wilat al-Qur'an.—DoI. 1964, 41, 27—70; G. Vajda. Le témoignage d'al-Maturidi sur la doctrine des Manichéens, des Daysanites et des Marcionites.—Arb. 1966, 13, 1—38; Watt. Period, 312—316; D. B. Macdonald. Maturidi.—EI, 3, 414—415. Т. И., А. С.

МАУЛА́ (мавля; мн. ч. мавалӣ) — 1) покровитель, заступник, господин (в Коране об Аллахе: 3:150/143; 8:40/41 и др.; обычно в форме маулана — «господин наш»); 2) покровительствуемый, чаще всего вольноотпущенник, который после освобождения сохранял узы определенной зависимости от хозяина или его наследников: на нем лежала моральная обязанность помогать или защищать их, он должен был испрашивать разрешение на брак, при отсутствии прямых наследников его имущество наследовал хозяин.

После мусульманских завоеваний М. стали называть неарабское население покоренных областей, считавшееся как бы находящимся под покровительством завоевателей. При Омейядах мавали-неарабы составляли значительную социальную прослойку, сыгравшую большую роль во многих массовых движениях, в частности в аббасидском. В это время прослеживается две основные формы зависимости: индивидуальная (от хозяина-патрона) и групповая (когда М. включается в племя на правах неполноправного члена), которая до сих пор не изучена. Особый случай представляет существование в хорасанской армии отдельного отряда М. в 7 тыс. человек, которые не получали жалованья и пайка, но участвовали в военных действиях наравне с арабами, в то время как другие М. сражались вместе со своими патронами. При 'Умаре II предпринималась попытка уравнения их в правах с остальными воинами.

После аббасидского переворота, уравнившего в правах мусульман — арабов и неарабов, групповая зависимость, видимо, исчезает, и М. как особая социальная группировка утрачивает значение.

М. сыграли большую роль в формировании средневековой мусульманской культуры на базе слияния арабской и местных культур на территории Халифата. Многие творцы мусульманского богословия и права вышли из М. (Абу Ханифа, ан-Наха'и и др.).

Встречающееся в титулатуре некоторых правителей X—XIII вв. выражение маула амир ал-муминин или М. такого-то в большинстве случаев служит лишь выражением вассалитета.

Лит-ра: MSt. 1, 104—120; М. В. Чураков. Мавали в Аравии периода джахилийя.—НАА. 1976, 3, 129—137; Л. В. Негра. Общественный строй Северной и Центральной Аравии в V—VII вв. М., 1981, 69—82. О. Б.