

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

# ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ



Москва  
«НАУКА»  
Главная редакция восточной литературы  
1991

ся господствующим в Марокко, Алжире, Тунисе, Ливии, Кувейте и на Бахрейне. Значительные маликитские общины имеются в Египте и Судане, некоторое число маликитов проживает и в других мусульманских государствах.  
Лит-ра: Абу Захра. Та'рих ал-мазахиб, 2, 208—223; *Mahmassani. Falsafat al-tashri*, 24—27; *J. Schacht. Malik b. Anas*.—EI, 3, 223—227.

А. Б.

**МАМЛУК** (мамлюк, «тот, кем владеют») — раб, синоним 'абд, в отличие от которого никогда не употребляется в переносном значении (как, например, «раб божий»). Первоначально М.—это исключительно приобретенный раб, отличающийся от раба по рождению. В Коране встречается однажды в форме 'абд мамлук (16:75/77). В хадисах употребляется в сентенциях, призывающих к милостивому отношению к рабам. В мусульманском праве как особая категория не фигурирует.

Мамлуками называли рабов-воинов, служивших в армии и часто достигавших высоких военных должностей, а с ними порой и свободы.

С IX в. употребляется как синоним слова гулам (юноша, раб-воин), но обычно применительно к белым гуламам; в XII—XIII вв. в Сирии и Египте вытесняет этот термин. Мамлукские эмиры Айюбидов, в 1250 г. захватившие власть в Египте, до середины XIV в. формально считались эмирами халифов из предполагаемых потомков Аббасидов, затем стали совершенно независимыми правителями. Султаны, правившие в 1250—1290 гг., относятся к династии М. Бахри; мамлуки Бурджи (1382—1517) не были связаны родством и объединяются только принадлежностью к одной группировке. Весь этот период султаны, выходцы из рабов, пополняли свою армию М.—тюрьками и кавказцами.

После завоевания Египта Османами (1517 г.) М. сохранились как военно-феодальная верхушка страны: паша, назначавшийся из Стамбула, управлял с помощью совета из мамлукских эмиров. В 1805 и 1811 гг. турецкий военачальник (албанец) Мухаммад 'Али истребил в Каире всю мамлукскую верхушку.

Лит-ра: Семенов. Салах ад-дин; А. J. Wensinck. *Mamluk*.—EI\*, 3, 216; M. Sobernheim, J. H. Kramers. *Mamluks*.—EI\*, 3, 216—221.

О. Б.

**МАНАРА** [(«место, где зажигают огонь», «маяк»); также ма'зана или ма'зана («место, с которого возглашают азан») и саума'а («келья отшельника»)] — минарет, башня при мечети, с которой возглашают призыв на молитву. Восходит, вероятно, к христианской колокольне. Сведения о сооружении первых М. по приказу Му'авии в Басре и Фустате пока не имеют подтверждения. Первый достоверно известный М., дошедший до нас, — угловая юго-западная башня мечети Омейядов в Дамаске (верхняя часть надстроена в XV в.), включенная в конструкцию мечети вместе с частью стены теменоса I в. н. э., поэтому нельзя утверждать, что эта и другие башни использовались для возглашения азана. Во всяком случае, как показали раскопки, соборная мечеть Васита, построенная в последние годы VII в., М. еще не имела, как и все другие мечети омейядского времени.

Первые специально построенные М. относятся к середине IX в. (Самарра, мечеть Ибн Тулуна в Фустате, мечеть Сиди 'Укба в Кайруане). До XIII в. при мечети был только один М., который, как правило, ставился отдельно от ее здания (исключение — Мекканская мечеть с четырьмя М.). В XIV в. в Иране и Средней Азии попарная

симметричная постройка М. по обе стороны от портала или по углам мечети дворового типа становится господствующей, затем этот прием проникает в Египет и Йемен.

Форма М. определяется местными архитектурными традициями, поэтому локальные варианты очень устойчивы: в западной части мусульманского мира от Сирии до Пиренейского полуострова М. имел форму квадратной башни из одного или нескольких уменьшающихся объемов, лишь в мамлукское время в Египте пропорции М. удлиняются, квадратное основание сочетается с восьмигранным и круглым стволом. В восточной части — М. цилиндрический, слегка сужающийся кверху (иногда гофрированный), завершающийся массивным фонарем. Первоначально приземистый, он постепенно вытягивается, становится двух-, а иногда и трехъярусным. В Малой Азии в османское время появляются высокие тонкие М. с острой конической крышей, которые распространяются по всей Османской империи. В результате перестроек многие М. Сирии и Египта представляют собой причудливое сочетание нескольких стилей. В современной архитектуре формы М. очень разнообразны: от традиционных местных до всевозможных вариантов современных конструктивных решений.

Лит-ра: J. Pedersen, R. A. Kern, E. Diez. *Masjid*.—EI\*, 3, 318—389.

О. Б.

**МАНАСИК** (ед. ч. мансак; от насака — «очищать», «выбеливать», «заклять жертву», «заняться делами благочестия») — 1. Обряды, совершаемые во время хаджжа. В Коране термин М. употребляется главным образом в мединских сурах, содержащих конкретные предписания по совершению хаджжа (например, 2:200/196, 22:34/35 — мансак, видимо, ритуальное жертвоприношение; ср. 2:196/192, где однокоренной термин нусук обозначает искупительную жертву).

В ряде случаев (например, К. 6:162/163) термин М. употребляется более широко и обозначает особо важные, отличные от повседневных сакральные действия, связанные со священными месяцами. В этом смысле М.—один из важнейших элементов «веры» (дин), ее ритуальный аспект. По Корану (см., например, 22:34/35, 2:128/122), каждая религиозная община (умма) имеет свои, отличные от других, религиозные ритуалы — М., которые были даны ей Аллахом (см. *ал-хаджж*).

2. М.—места отправления религиозных обрядов. В доисламские времена одним из таких мест для соплеменников Мухаммада, курайшитов, являлась гора Хира, расположенная недалеко от Мекки. Так обозначается и место в долине Мина, в котором во время хаджжа совершаются жертвоприношения.

3. М.—руководства для совершающих хаджж, публикуемые официальными учреждениями мусульманских стран.

Лит-ра: Grunebaum. *Festivals*, 15—50; Denny. *Ummah*, 62—65; A. J. Wensinck, I. Jomier, B. Lewis. *Hadjj*.—EI, NE, 3, 31—38.

Е. Р.

**МАНАТ** — древнее арабийское женское божество (по прозвищу Тагия — «владычица», как и ал-Лат), особо почитавшееся в Набатее, Сирии и Хиджазе; видимо, богиня судьбы и смерти. Ее святилище с идолом, черной каменной глыбой, находилось в Кудайде на дороге от Мекки к Йасрибу. М. особо почитали йасрибские племена аус и хазрадж, совершавшие к ее святилищу