

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

МАЛИК б. АНАС

практике отправления личного (равно как и коллективного) зикра мысленно (либо шепотом) и в отрицании общих радений под музыку с танцами и пением (сама⁴, хадра).

Лит-ра: *ас-Сулами*. Табакаг, 20—21 (предисл.), 106—119 (текст); *ал-Худжвири*. Кяшф, 68—78; *он же*. Kашф, 62—69; 'Awarif al-ma'arif, 81—84; *Djami*. Nafahat, 8—9, 67—68; *Бертельс*. Суфизм, 31; *Петрушевский*. Ислам, 321; *Зарриншуб*. Арзш, 106—110; *Hartmann*. Risalat, 168; *Trimingham*. Orders, app. B; *Schimmel*. Dimensions, 86—87.

МАЛИК б. АНАС ал-Асбахй (713—795)—факих, мухаддис, основатель и эпоним маликитского мазхаба. Родился в Медине в семье мастера по изготовлению стрел, сам М. был торговцем шелковыми тканями. С раннего детства он обучался кораническим наукам у своих родственников, среди которых был его дядя—выдающийся знаток хадисов Абу Сухайл Нафи⁵. Кроме того, М. изучал фикх у Раби⁶ б. 'Абд ар-Рахмана, затем 13 лет провел в кружке 'Абд ар-Рахмана б. Хирмиза ал-А'раджа ал-Хашими, учась у него и у его учеников Шихаба аз-Зухри и Абу аз-Зинада. Со временем М. стал самым авторитетным факихом Медины и ее духовным руководителем (имамом). Он не прымкал ни к какому политическому течению, однако склонялся к принципу выборности власти. Он отказывался от любых административных назначений и был принципиален при защите своих убеждений. Известно, что он был подвергнут телесному наказанию за отстаивание положения «клятва, данная по принуждению, недействительна». Страдая тяжелой хронической болезнью, М. почти не покидал Медины, в диспутах и ученых встречах участвовал мало. Кроме того, он считал, что «наука—это не драка между петухами и баранами». М. составил свод ал-Муватта⁷, включающий хадисы, высказывания и решения сподвижников Мухаммада, сгруппированные по определенным правовым темам. Ал-Муватта⁷ сохранился в двух редакциях: первая принадлежит его самому выдающемуся ученику Мухаммаду аш-Шайбани (ум. в 805 г.), вторая—Иахйе ал-Лайси ал-Андалуси (ум. в 848-49 г.). Затем Асад б. ал-Фурат ат-Туниси (ум. в 828-29 г.) переработал этот свод и назвал его ал-Мудаввана. 'Абд ас-Салам ат-Танухи (ум. в 854-55 г.), в свою очередь, переработал и дополнил его, выпустив под названием ал-Мудаввана ал-кубра.

М. вел большую преподавательскую деятельность. Среди его учеников помимо уже названного аш-Шайбани был Мухаммад б. Идрис аш-Шафи⁸ (ум. в 820 г.), основатель шафи⁹тского мазхаба, в котором использованы многие положения, разработанные М.

Общественно-политические взгляды М. сводились к тому, что верховная власть принадлежит халифу, который должен быть курайшитом, но обязательно хашимитом или Алидом. Его должна утверждать у власти особая представительская группа (шур^а), состоящая из лиц, назначенных предыдущим халифом. Они обязательно должны быть мединцами и мекканцами, т. к. только их присяга (бай'а) законна и необходима. Если у власти оказался несправедливый правитель или власть его по каким-то обстоятельствам незаконна, то поднимать против него мятеж и пыгаться свергнуть его силой недопустимо, т. к. вред от беспорядка, всегда сопровождающего мятеж, больше, чем от тирании или незаконной власти. М. был сторонником свободного волеизъ-

явления (кадар) и считал каждого человека полностью ответственным за свои поступки.

Лит-ра: *Абу Захра*. Та'рих ал-мазахиб, 2, 177—223; *Mahmassani*. Falsafat al-tashri, 24—27; *J. Schacht*. Malik b. Anas.—EI, 3, 223—227.

А. Б.

ал-МАЛИКИЙА—маликиты, последователи мазхаба, названного по имени его основателя Малика б. Анаса (713—795). Маликизм возник в Медине, быстро распространился в Аравии, затем в Египте, Северной Африке и Андалусии. По маликитскому мазхабу, главным источником права являются Коран и сунна, которая рассматривается как продолжение Корана. Сунна не подлежит никакой интерпретации в отношении тех хадисов, которые восходят к сподвижникам Мухаммада—мединцам, т. к. только их сведения М. признавали полностью достоверными. Канонические тексты Корана и сунны объединяются в единый источник—насс. Как дополнение к нассу привлекаются сведения о коллективном опыте мединской общины, о котором нет никаких письменных свидетельств, но который сохранился в общественной памяти как действия, бывшие обычными при Мухаммаде: очищение (тахара), пост (саум), обрезание (хитан) и др. Такая коллективная память рассматривалась как коллективный хадис по принципу «тысяча от тысячи лучше, чем один от одного». И лишь в последнюю очередь необходимый правовой материал извлекался из правовых решений и разъяснений асхабов-немединцев, а также особо выдающихся «последователей» (таби¹⁰). Для интерпретации привлекаемого правового материала широко применялось суждение по аналогии (ал-ихтияс), которое рассматривалось как технический прием прямого сопоставления решаемого вопроса с нассом. Для решения вопросов, которые нельзя было соотнести с каким-либо источником, был разработан рационалистический принцип «независимого суждения ради пользы» (ал-истислах), иначе называемый ал-масалих ал-мурсала, по которому юридическое суждение выводится лишь на основании независимого суждения, но которое обязательно должно быть направлено на соблюдение общественного интереса, не впадать в противоречие с нассом и соответствовать общим установлениям шариа¹¹. «Предпочтительное решение» (ал-истихсан) означает предпочтение истислаха кийасу, т. е. если есть возможность выбора, то в случае сомнений следует прибегнуть к истислаху. К этому принципу примыкает другой рационалистический принцип—«суждения о разрешении и запрещении» (аз-зара¹²и), который сводится к тому, что «все то, что в конечном результате приводит к запретному, должно быть запрещено, а то, что приводит к дозволенному,—разрешено». М., как и последователи других мазхабов, при выведении юридических суждений руководствуются также рационалистическим принципом «презумпции неизменности состояния» (ал-истисхаб), по которому любые изменения не считаются наступившими, пока не обнаружатся ясные признаки этих изменений.

Основные принципы маликитского мазхаба заложены в своде Малика б. Анаса ал-Муватта⁷ и в комментариях на него, в переработке этого свода ал-Мудаввана и ал-Мудаввана ал-кубра, а также в позднейших сочинениях, самыми известными из которых являются ал-Кавани ал-фикхийя фи талхис ал-мазахаб ал-маликийя Абу-л-Касима б. Джаззи (ум. в 1340-41 г.) и ал-Мухтасар, составленный Сиди Халилем (ум. в 1365-66 г.).

В настоящее время маликитский мазхаб являет-

ся господствующим в Марокко, Алжире, Тунисе, Ливии, Кувейте и на Бахрейне. Значительные маликитские общины имеются в Египте и Судане, некоторое число маликитов проживает и в других мусульманских государствах.
Лит-ра: Абу Захра. Та'рих ал-мазахиб, 2, 208—223; *Mahmassani. Falsafat al-tashri*, 24—27; *J. Schacht. Malik b. Anas*.—EI, 3, 223—227.

А. Б.

МАМЛУК (мамлюк, «тот, кем владеют») — раб, синоним 'абд, в отличие от которого никогда не употребляется в переносном значении (как, например, «раб божий»). Первоначально М.—это исключительно приобретенный раб, отличающийся от раба по рождению. В Коране встречается однажды в форме 'абд мамлук (16:75/77). В хадисах употребляется в сентенциях, призывающих к милостивому отношению к рабам. В мусульманском праве как особая категория не фигурирует.

Мамлуками называли рабов-воинов, служивших в армии и часто достигавших высоких военных должностей, а с ними порой и свободы.

С IX в. употребляется как синоним слова гулам (юноша, раб-воин), но обычно применительно к белым гуламам; в XII—XIII вв. в Сирии и Египте вытесняет этот термин. Мамлукские эмиры Айюбидов, в 1250 г. захватившие власть в Египте, до середины XIV в. формально считались эмирами халифов из предполагаемых потомков Аббасидов, затем стали совершенно независимыми правителями. Султаны, правившие в 1250—1290 гг., относятся к династии М. Бахри; мамлуки Бурджи (1382—1517) не были связаны родством и объединяются только принадлежностью к одной группировке. Весь этот период султаны, выходцы из рабов, пополняли свою армию М.—тюрьками и кавказцами.

После завоевания Египта Османами (1517 г.) М. сохранились как военно-феодальная верхушка страны: паша, назначавшийся из Стамбула, управлял с помощью совета из мамлукских эмиров. В 1805 и 1811 гг. турецкий военачальник (албанец) Мухаммад 'Али истребил в Каире всю мамлукскую верхушку.

О. Б.

МАНАРА [(«место, где зажигают огонь», «маяк»); также ми'зана или ма'зана («место, с которого возглашают азан») и саума'а («келья отшельника»)] — минарет, башня при мечети, с которой возглашают призыв на молитву. Восходит, вероятно, к христианской колокольне. Сведения о сооружении первых М. по приказу Му'авии в Басре и Фустате пока не имеют подтверждения. Первый достоверно известный М., дошедший до нас, — угловая юго-западная башня мечети Омейядов в Дамаске (верхняя часть надстроена в XV в.), включенная в конструкцию мечети вместе с частью стены темеоса I в. н. э., поэтому нельзя утверждать, что эта и другие башни использовались для возглашения азана. Во всяком случае, как показали раскопки, соборная мечеть Васита, построенная в последние годы VII в., М. еще не имела, как и все другие мечети омейядского времени.

Первые специально построенные М. относятся к середине IX в. (Самарра, мечеть Ибн Тулуна в Фустате, мечеть Сиди 'Укба в Кайруане). До XIII в. при мечети был только один М., который, как правило, ставился отдельно от ее здания (исключение — Мекканская мечеть с четырьмя М.). В XIV в. в Иране и Средней Азии попарная

симметричная постройка М. по обе стороны от портала или по углам мечети дворового типа становится господствующей, затем этот прием проникает в Египет и Йемен.

Форма М. определяется местными архитектурными традициями, поэтому локальные варианты очень устойчивы: в западной части мусульманского мира от Сирии до Пиренейского полуострова М. имел форму квадратной башни из одного или нескольких уменьшающихся объемов, лишь в мамлукское время в Египте пропорции М. удлиняются, квадратное основание сочетается с восьмигранным и круглым стволом. В восточной части — М. цилиндрический, слегка сужающийся кверху (иногда гофрированный), завершающийся массивным фонарем. Первоначально приземистый, он постепенно вытягивается, становится двух-, а иногда и трехъярусным. В Малой Азии в османское время появляются высокие тонкие М. с острой конической крышей, которые распространяются по всей Османской империи. В результате перестроек многие М. Сирии и Египта представляют собой причудливое сочетание нескольких стилей. В современной архитектуре формы М. очень разнообразны: от традиционных местных до всевозможных вариантов современных конструктивных решений.

Лит-ра: *J. Pedersen. R. A. Kern. E. Diez. Masjid*.—EI*, 3, 318—389.

О. Б.

МАНАСИК (ед. ч. мансак; от насака — «очищать», «выбелить», «заклать жертву», «заняться делами благочестия») — 1. Обряды, совершаемые во время хаджжа. В Коране термин М. употребляется главным образом в мединских сурах, содержащих конкретные предписания по совершению хаджжа (например, 2:200/196, 22:34/35 — мансак, видимо, ритуальное жертвоприношение; ср. 2:196/192, где однокоренной термин нусук обозначает искупительную жертву).

В ряде случаев (например, К. 6:162/163) термин М. употребляется более широко и обозначает особо важные, отличные от повседневных сакральные действия, связанные со священными месяцами. В этом смысле М.—один из важнейших элементов «веры» (дин), ее ритуальный аспект. По Корану (см., например, 22:34/35, 2:128/122), каждая религиозная община (умма) имеет свои, отличные от других, религиозные ритуалы — М., которые были даны ей Аллахом (см. *ал-хаджж*).

2. М.—места отправления религиозных обрядов. В доисламские времена одним из таких мест для соплеменников Мухаммада, курайшитов, являлась гора Хира, расположенная недалеко от Мекки. Так обозначается и место в долине Мина, в котором во время хаджжа совершаются жертвоприношения.

3. М.—руководства для совершающих хаджж, публикуемые официальными учреждениями мусульманских стран.

Лит-ра: *Grünebaum. Festivals*, 15—50; *Denny. Ummah*, 62—65; *A. J. Wensinck, I. Jomier, B. Lewis. Hadj*.—EI, NE, 3, 31—38.

Е. Р.

МАНАТ — древнее арабийское женское божество (по прозвищу Тагия — «владычица», как и ал-Лат), особо почитавшееся в Набатее, Сирии и Хиджазе; видимо, богиня судьбы и смерти. Ее святилище с идолом, черной каменной глыбой, находилось в Кудайде на дороге от Мекки к Йасрибу. М. особо почитали йасрибские племена аус и хазрадж, совершавшие к ее святилищу