

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

шкаф-реликварий с волосом будто бы из бороды Мухаммада. Внутри здания ведут четыре накрест расположенные двери с портиками перед ними, из которых только южный сохранил первоначальный облик.

Первоначально нижняя часть стен К. ас-С. была облицована мрамором, а верхняя часть наружных стен, барабан и аркады внутри здания — мозаикой. По всей длине фриза над внутренней аркадой восьмигранника идет мозаичная кораническая надпись с датой завершения постройки (72 г. х.) и именем 'Абд ал-Малика, которое ал-Ма'мун заменил своим, но первоначальная дата по недосмотру осталась нетронутой.

При крестоносах К. ас-С. была превращена в церковь, и от этого времени сохранился деревянный амвон, превращенный в подставку для Корана.

Здание неоднократно ремонтировалось, особенно сильно изменился его декор в XVI в., когда мозаичная облицовка фасада была заменена изразцовой, исказилась форма арок ниш фасада и была заложена аркада парапета. Последующие частные ремонты еще больше изменили первоначальный облик. В 1956—1962 гг. проведена реставрация с целью ремонта и возможно большего восстановления первоначального облика.

Уникальная для мусульманской архитектуры форма здания породила представление, что 'Абд ал-Малик намеревался заменить ал-Ка'бу К. ас-С. и обходом скалы — таваф. Большинство современных исследователей скептически относятся к этому утверждению ал-Йа'куби, считая, что К. ас-С. была построена, чтобы затмить христианские храмы Иерусалима.

Лит-па: *M. de Vogüé. Le temple de Jérusalem. P., 1864; Creswell. Account, 17—40; O. Grabar. The Umayyad Dome of the Rock in Jerusalem. — AOR. 1959, 3, 33—62; он же. Qubbat al-Sakhra. — EI, NE, 297—299.*

О. Б.

ал-КУБРА, Наджм ад-дин, Шайх Абӯ-л-Джаннаб Ахмад б. 'Умар (1145—1221) — выдающийся персидский теоретик и практик суфизма, основатель-эпоним суфийского братства кубравийа, полемист-суннит, не скрывавший своих симпатий к роду 'Али. Родился в Хиваке (Хорезм), в молодости изучал хадисы и калам и начал религиозную деятельность как традиционалист. По прибытии в Египет примкнул к суфийскому кружку персидского шайха Рузбихана ал-Ваззана ал-Мисри (ум. в 1189 г.), на дочери которого женился. Спустя несколько лет ал-К. приехал в Тебриз, где продолжал изучение богословия под руководством Абу Мансура Хафда, но под влиянием «вдохновенного» Баба Фараджа Табризи оставил религиозные науки и встал на путь мистицизма. Некоторое время он был учеником 'Аммара б. Йасира ал-Бидлиси (ум. в 1187 г.) в Хамадане, а затем в Дизфуле — Исма'ила ал-Кисри (ум. в 1193 г.), который облачил его в хирка-йи табаррук (асл. — по другим источникам) перед отъездом ал-К. в Египет к Рузбихану. Последний считал его вполне подготовленным и в 1185 г. отправил на родину с широкими полномочиями (инициация, руководство). В Гургандже он основал ханагах и братство кубравийа. Из многочисленных учеников ал-К. вышли знаменитые теоретики мистицизма и авторы классических трудов по суфизму, за это его прозвали шайх-и валитараиш («наставник — ваятель святых мужей»). Среди них: поэт-мистик Наджм ад-дин Дайа Рази (ум. в 1256 г.), Са'д ад-дин Хаммуя (ум. в 1252 г.), Сайф ад-дин Бахарзи (ум. в 1261 г.) и др.

Ал-К. погиб (или исчез) во время взятия монголами Гурганджа, который он, согласно устойчивой традиции, защищал со своими учениками с оружием в руках. Его могила находится рядом с ханагах в поселке Куна-Ургенч.

Ал-К. создал свою школу мистического пути познания. Согласно ал-К., человек есть микрокосм, содержащий в себе все то, что существует в макрокосме, и, следовательно, он может заключать в себе все божественные свойства, за исключением качества «Аллах милостивый, милосердный». Поскольку эти свойства расположены в высших небесных сферах последовательно, в соответствующих им местах, то мистик, идя по пути мистического восхождения-совершенствования, достигнув такого места, приобретает определенное божественное свойство. Но чтобы знать, каким путем следует идти за указанными свойствами, необходимы четкое соблюдение норм и правил Пути, суровый пост и полное подчинение своей воли воле руководителя. По убеждению ал-К., непрестанная концентрация внимания на именах бога во время уединения ведет к мистическому прозрению и знанию. Он дал четкую градацию цвето-световой символики, которую наблюдает неофит во время мистических упражнений, — это точки, пятна и круги: душа проходит через этапы ощущений, которые воспринимаются в черном цвете, перемежающемся черно-красными пятнами, до тех пор, пока появление зеленого цвета не возвестит о близости божественной милости. Ал-К. считал, что только руководитель может привести к познанию истины, т. к. идеи-образы (хаватир), появляющиеся в подсознании суфия во время медитации в затворничестве, могут исходить как от бога, так и от сатаны, как от сердца, так и от плотской души, как от ангелов, так и от джиннов. Ал-К. построил также свою теорию о неуловимых духовных центрах человеческого сознания и духа (лата'иф). Для своего пути, который он не отделял от «пути ал-Джунайда», ал-К. разработал 10 принципов — основ братства кубравийа и правила поведения мурида (сифат ал-адаб). Свои взгляды ал-К. изложил в ряде трактатов на арабском языке, главные из которых: Фава'их ал-джамал ва фаватих ал-джалал; ал-Усул ал-'ашара; Рисалат ал-ха'иф ал-ха'им мин лаумат ал-ла'им. Эти сочинения сохранились и изданы. Начатый им суфийский комментарий на Коран он не успел довести до конца, и эту работу завершили ученики и последователи ал-К. — Наджм ад-дин Дайа Рази и 'Ала' ад-даула ас-Симнани.

Лит-па: *Djami. Nafahat, 279, 280, 480—487; Дара Шекух. Сафинат, 105а—113б; аш-Шуьмари. Малхалис, 136—137; Хазинат, 2, 12, 13, 258—261; В. А. Жуковский. Развалины Старого Мерва. СПб., 1894, указ.; Бертельс. Суфизм. 324—325; Демидов. Суфизм, 32—38; Г. П. Снесарев. Хорезмийские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. М., 1983, 142—158; Molé. Les Kubrawiyya, 70—74; Tringham. Orders, Index; Algar. Observations: Amoretti. Proposito; Schimmel. Dimensions, 254—258; H. Algar. Kubra. — EI, NE, 5, 299—301.*

О. А.

КУБРАВІЙА — суфийское братство, основанное в начале XIII в. в Хорезме Наджм ад-дином ал-Кубра (1145—1221), одно из 12 материнских братств, притерживавшееся учения «о трезвости» ал-Джунайда ал-Багдади. Оно представляло среднеазиатскую школу мистицизма, являлось традиционно суннитским и возводило цепь духовной преемственности (санад) через Ма'руфа ал-Кархи

ал-КУЛЙНӢ

(ум. в 816 г.) к Абу Бақру либо к 'Али б. Аби Талибу. Проалидские симпатии, распространенные среди части членов К., привели в XV в. к образованию двух самостоятельных шиитских братств — захабийа и нурбахийа, выделившихся из К.

Братство самостоятельно существовало на востоке мусульманского мира, где функционировали его общины и обители. На западе же его сколько-нибудь активная деятельность не отмечена.

К. не имело единой организационной системы с иерархией соподчинения местных обителей центральной. Их объединяли скорее дух и цели, но не формальная организация. В К. действовала свободная и самоуправляемая (на уровне обители) структура: местные общины и обители с обычной организацией, правилами и практикой поведения членов, во главе стоял руководитель (халифа). Такими, например, ханаках Наджм ад-дина ал-Кубра в Хорезме, ханаках, основанная его учеником Сайф ад-дином Бахарзи (ум. в 1261 г.) в Соктари под Бухарой (община К. при ней активно действовала до конца XVIII в., а ее члены распространили идеи ал-Кубра вплоть до западных границ Китая). Другой ученик ал-Кубра, Са'д ад-дин Хамму'я (ум. в 1252 г.), основал обитель и кружок при ней в Бахраде (Хорасан), а его сын Бадр ад-дин Ибрахим обратил в 1295 г. в ислам ильхана Газана. Изначала братство практиковало громкий зикр во время коллективных радений (сама'), что противоречило традициям среднеазиатского мистицизма. Впоследствии некоторые ветви и группы К. отказались от этой практики и отправляли только тихий, или личный, зикр, но в обители К. в Соктари практиковали оба вида зикра до конца XVIII в.

К. породила целый ряд дочерних братств и самостоятельных ответвлений, которые получили распространение на востоке мусульманского мира и которые возводили свою генеалогию главным образом к ученику основателя братства Маджд ад-дину Багдади (от Багдадак — селение в Хорезме, ум. в 1209 или 1219 г.). Это — фирдусийа, распространенное в Индии (Дели, Бихар) Наджиб ад-дином Мухаммадом (ум. ок. 1300 г.) — халифой ученика Сайф ад-дина Бахарзи; нурийа — багдадская ветвь К., основанная 'Абд ар-Рахманом ал-Исфарайни (ум. в 1317 г.); рукнийа — братство, ведущее происхождение от создателя учения вахдат аш-шухуд Рукн ад-дина 'Ала' ад-даула ас-Симнани (1261—1336); хамаданийа-алийа — братство, выделившееся из рукнийа, основанное саййидом 'Али б. Шихаб ад-дином ал-Хамадани (1314—1385), с активной деятельностью которого связана исламизация Кашмира, это — самое известное из всех ветвей силсила К.; игтишайийа — хорасанская ветвь хамаданийа-алийа, основанная Исхаком ал-Хутталани (уб. в 1423 г.), два ученика которого основали два шиитских самостоятельных братства: захабийа, основатель — 'Абдаллах Барзишабади Машхади (ум. в середине XV в.), и нурбахийа, основатель — саййид Мухаммад б. Мухаммад по прозвищу Нурбахш (1392—1464).

Опираясь на теоретический фундамент, заложенный Наджм ад-дином ал-Кубра, его ученики и последователи разработали учение о мистическом пути познания братства, который есть «путь ал-Джунайда», т. е. ритуальная чистота; пост;

молчание; уход от мирского; мысленное поминание бога; наставничество опытного руководителя, который разъясняет муриду значение его снов и видений. Ал-Кубра же сформулировал 10 принципов пути К. на его третьем, последнем этапе (ат-тарик), названном им «путем идущих к богу и в боге». 10 положений суть: 1. Тауба — возвращение к богу по собственному желанию, любовь к богу по своей воле, без его повеления на этот акт, отказ от своего «я». 2. Зухд фи-д-дунйа — отказ от всего мирского (движимое и недвижимое имущество), равно как подавление желания его иметь. 3. Таваккул 'ала-л-ллах (ср. К. 3:122/118, 159/153) — во всем полагаться только на милость и могущество бога, добровольно отказаться от активной деятельности в этом мире. 4. Кана'а — умеренность и довольство малым во всем, что поддерживает жизнь, освобождение от низменных влечений (неумеренность в еде, страсть к богатым одеждам, праздность и т. п.). 5. 'Узла — находясь в уединении, укреплять душу, прервать общение с людьми: не говорить, не слушать, не смотреть. Служить только шайху и быть в его руках подобно трупу в руках обмывальщика. 6. Мулазамат аз-зикр — мысленное, добровольное, постоянное поминание имени божьего закроет дорогу к сердцу подлости, зависти, скуности, лицемерию и т. п. 7. Таваджжух ила-л-ллах — обращение к богу всем своим существом, беззаветная любовь к нему, не существует ничего, кроме него. 8. Сабр — следует добровольно сносить муки борьбы с плотскими страстями, через терпение полирует сердце и очищается дух мистика. 9. Муракаба — созерцание того, что достигнуто (обретен покой), поскольку сердце очищено и свободно от низменных страстей, оно в ожидании раскрытия врат милости Сушего. 10. Рида — суфий освобождается от чувства удовлетворения своей любовью к богу. Ныне для него важен факт того, что он стал удовлетворять бога, который его возлюбил. Любовь к богу исчезает как личное чувство суфия и превращается в новое качество в виде пожелания (не приказа) самого бога.

В братстве К. была создана и тщательно разработана система цвето-световой символики, каждый цвет которой означал достижение мистиком определенной ступени на пути познания. Видение белого цвета означало ислам, желтого — веру (иман), темно-синего — божественную милость (ихсан), зеленого — устойчивый покой (итми'нан), голубого — истинную уверенность (икан), красного — интуитивное знание ('ирфан), а черного — страстную любовь к богу и экстатическое смятение (хайаман).

Как десять основных принципов, так и цвето-световая символика наряду с положением обязательно рассказывать наставнику свои видения и сны были впоследствии заимствованы другими мусульманскими братствами (кадирийа, накшбандийа, халватийа) и их ответвлениями. Лит-ра: Дах ка'ида-йи Хамадани, Рук. ЛО ИВАН, С 1092, 60а—63а; *Diari*, Nafahat, 480—487; The Tarikh-i-Rashidi of Mirza Muhammad Haidar, Dughlat: A History of the Moghuls of Central Asia. An English version ed. with commentary, notes, and map by N. Elias. The Translation by E. D. Ross. L., 1895, 432—435; *Lara Shekx*, Сафинат, 105а—113б; *аву-Шуутари*, Маждалис, 147—149; *M. Molé*. La version persane du Traité des dix principes de Nadj al-din Kubra — Farhang-e Iran-zamin. Tehran, 1958, 38—66; *он же*. Les Kubrawiya, 74—142; *он же*. Professions; S. H. Nasr. Le shi'isme et le soufisme: Les relations principales et historiques. — Le shi'isme imamate, 228—231; *Trimingham*. Orders, 55—58; *Amoretti*. Proposito, 1—IV; *Schimmel*. Dimensions, 256—258.

О. А.

ал-КУЛЙНӢ (или ал-КулайнӢ), Мухаммад б.