

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

шкаф-реликварий с волосом будто бы из бороды Мухаммада. Внутри здания ведут четыре накрест расположенные двери с портиками перед ними, из которых только южный сохранил первоначальный облик.

Первоначально нижняя часть стен К. ас-С. была облицована мрамором, а верхняя часть наружных стен, барабан и аркады внутри здания — мозаикой. По всей длине фриза над внутренней аркадой восьмигранника идет мозаичная кораническая надпись с датой завершения постройки (72 г. х.) и именем 'Абд ал-Малика, которое ал-Ма'мун заменил своим, но первоначальная дата по недосмотру осталась нетронутой.

При крестоносах К. ас-С. была превращена в церковь, и от этого времени сохранился деревянный амбон, превращенный в подставку для Корана.

Здание неоднократно ремонтировалось, особенно сильно изменился его декор в XVI в., когда мозаичная облицовка фасада была заменена изразцовой, исказилась форма арок ниш фасада и была заложена аркада парапета. Последующие частные ремонты еще больше изменили первоначальный облик. В 1956—1962 гг. проведена реставрация с целью ремонта и возможно большего восстановления первоначального облика.

Уникальная для мусульманской архитектуры форма здания породила представление, что 'Абд ал-Малик намеревался заменить ал-Ка'бу К. ас-С. и обходом скалы — таваф. Большинство современных исследователей скептически относятся к этому утверждению ал-Йа'куби, считая, что К. ас-С. была построена, чтобы затмить христианские храмы Иерусалима.

Лит-па: *M. de Vogüé. Le temple de Jérusalem. P., 1864; Creswell. Account, 17—40; O. Grabar. The Umayyad Dome of the Rock in Jerusalem. — AOR. 1959, 3, 33—62; он же. Qubbat al-Sakhra. — EI, NE, 297—299.*

О. Б.

ал-КУБРА, Наджм ад-дин, Шайх Абӯ-л-Джуннаб Ахмад б. 'Умар (1145—1221) — выдающийся персидский теоретик и практик суфизма, основатель-эпоним суфийского братства кубравийа, полемист-суннит, не скрывающий своих симпатий к роду 'Али. Родился в Хиваке (Хорезм), в молодости изучал хадисы и калам и начал религиозную деятельность как традиционалист. По прибытии в Египет примкнул к суфийскому кружку персидского шайха Рузбихана ал-Ваззана ал-Мисри (ум. в 1189 г.), на дочери которого женился. Спустя несколько лет ал-К. приехал в Тебриз, где продолжал изучение богословия под руководством Абу Мансура Хафда, но под влиянием «вдохновенного» Баба Фараджа Табризи оставил религиозные науки и встал на путь мистицизма. Некоторое время он был учеником 'Аммара б. Йасира ал-Бидлиси (ум. в 1187 г.) в Хамадане, а затем в Дизфуле — Исма'ила ал-Кисри (ум. в 1193 г.), который облачил его в хирка-йи табаррук (асл. — по другим источникам) перед отъездом ал-К. в Египет к Рузбихану. Последний считал его вполне подготовленным и в 1185 г. отправил на родину с широкими полномочиями (инициация, руководство). В Гургандже он основал ханагах и братство кубравийа. Из многочисленных учеников ал-К. вышли знаменитые теоретики мистицизма и авторы классических трудов по суфизму, за это его прозвали шайх-и валитараш («наставник — ваятель святых мужей»). Среди них: поэт-мистик Наджм ад-дин Дайа Рази (ум. в 1256 г.), Са'д ад-дин Хаммуя (ум. в 1252 г.), Сайф ад-дин Бахарзи (ум. в 1261 г.) и др.

Ал-К. погиб (или исчез) во время взятия монголами Гурганджа, который он, согласно устойчивой традиции, защищал со своими учениками с оружием в руках. Его могила находится рядом с ханагах в поселке Куна-Ургенч.

Ал-К. создал свою школу мистического пути познания. Согласно ал-К., человек есть микрокосм, содержащий в себе все то, что существует в макрокосме, и, следовательно, он может заключать в себе все божественные свойства, за исключением качества «Аллах милостивый, милосердный». Поскольку эти свойства расположены в высших небесных сферах последовательно, в соответствующих им местах, то мистик, идя по пути мистического восхождения-совершенствования, достигнув такого места, приобретает определенное божественное свойство. Но чтобы знать, каким путем следует идти за указанными свойствами, необходимы четкое соблюдение норм и правил Пути, суровый пост и полное подчинение своей воли воле руководителя. По убеждению ал-К., непрестанная концентрация внимания на именах бога во время уединения ведет к мистическому прозрению и знанию. Он дал четкую градацию цвето-световой символики, которую наблюдает неофит во время мистических упражнений, — это точки, пятна и круги: душа проходит через этапы ощущений, которые воспринимаются в черном цвете, перемежающемся черно-красными пятнами, до тех пор, пока появление зеленого цвета не возвестит о близости божественной милости. Ал-К. считал, что только руководитель может привести к познанию истины, т. к. идеи-образы (хаватир), появляющиеся в подсознании суфия во время медитации в затворничестве, могут исходить как от бога, так и от сатаны, как от сердца, так и от плотской души, как от ангелов, так и от джиннов. Ал-К. построил также свою теорию о неуловимых духовных центрах человеческого сознания и духа (лата'иф). Для своего пути, который он не отделял от «пути ал-Джунайда», ал-К. разработал 10 принципов — основ братства кубравийа и правила поведения мурида (сифат ал-адаб). Свои взгляды ал-К. изложил в ряде трактатов на арабском языке, главные из которых: Фава'их ал-джамал ва фаватих ал-джалал; ал-Усул ал-'ашара; Рисалат ал-ха'иф ал-ха'им мин лаумат ал-ла'им. Эти сочинения сохранились и изданы. Начатый им суфийский комментарий на Коран он не успел довести до конца, и эту работу завершили ученики и последователи ал-К. — Наджм ад-дин Дайа Рази и 'Ала' ад-даула ас-Симнани.

Лит-па: *Djami. Nafahat, 279, 280, 480—487; Дара Шекух. Сафинат, 105а—113б; аш-Шуьмари. Малхалис, 136—137; Хазинат, 2, 12, 13, 258—261; В. А. Жуковский. Развалины Старого Мерва. СПб., 1894, указ.; Бертельс. Суфизм. 324—325; Демидов. Суфизм, 32—38; Г. П. Снесарев. Хорезмийские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. М., 1983, 142—158; Molé. Les Kubrawiyya, 70—74; Tringham. Orders, Index; Algar. Observations: Amoretti. Proposito; Schimmel. Dimensions, 254—258; H. Algar. Kubra. — EI, NE, 5, 299—301.*

О. А.

КУБРАВІЙА — суфийское братство, основанное в начале XIII в. в Хорезме Наджм ад-дином ал-Кубра (1145—1221), одно из 12 материнских братств, прiderживавшееся учения «о трезвости» ал-Джунайда ал-Багдади. Оно представляло среднеазиатскую школу мистицизма, являлось традиционно суннитским и возводило цепь духовной преемственности (санад) через Ма'руфа ал-Кархи