

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

ИБН ТУМАРТ

дом б. 'Абд ал-Ваххабом (ум. в 1792 г.), легли в основу ваххабизма (см. *ал-ваххабийя*), поддержанного династией Саудидов и ныне являющегося официальной идеологией Саудовской Аравии. Лит-ра: *Ибн Таймиья*. Маджму'ат ар-раса'ил ва-л-маса'ил. Каир, 1930; *он же*. Ар-Радд; Маджму'ат фатава шайх ал-ислам Ибн Таймиья. 1—30. Эр-Рияд, 1961—1964; *Ибн Таймиья*. Ас-Сийаас аш-шар'ийа. Бейрут, 1966; М. И. Муса. *Ибн Таймиья*. Каир, [б. г.]; М. Х. Харрас. Шарх ал-'акида ал-васитийа ли-шайх ал-ислам Ибн Таймиья. Каир, [б. г.]; Н. Laoust. *Essai sur les doctrines sociales et politiques de Taki-d-Din Ahmad b. Taimiya*. Le Caire, 1939; *он же*. *Le traité de droit public d'Ibn Taimiya*. Beirut, 1948; G. Makdisi. *The Hanbali School and Sufism*.—*Humaniora Islamica*. [Б. м.], 1974, 2, 61—72; Lambton. *State*, 138—151; M. Swartz. *A Seventh-Century (A. H.) Sunny Creed: The 'Aqida Wasitiya of Ibn Taimiya*.—*Humaniora Islamica*. [Б. м.], 1973, 1, 91—131; Н. Laoust. *Ibn Taymiyya*.—*EI*, NE, 3, 976—979; G. Makdisi. *Ibn Taimiya*.—*EI*, NE, 3, 951—955.

Т. И., А. С.

ИБН ТУМАРТ, Мухаммад б. 'Абд ар-Рахман (1078 или 1081—1130)—глава движения и основатель династии Альмохадов (ал-Муваххидун) в Северной Африке; родом из Суса (Южное Марокко). Большинство мусульманских историков возводят его род к 'Али б. Аби Талибу, но Ибн Халдун, хорошо осведомленный в истории берберов, приводит сведения о его берберском происхождении (из племени масмуда), что представляется более вероятным. В 1106 г. И. Т. приехал в Кордову заниматься фикхом, в 1108 г. продолжил занятия в Александрии, некоторое время учился в Багдаде. На Востоке И. Т. стал ревностным последователем аш'аритов и противником самостоятельного суждения, не основанного на хадисах. С этим новым для Магриба учением он возвратился в 1117 г. на Запад. Обличительные проповеди с призывами к очищению веры, возвращению к истокам (усул) привели к тому, что И. Т. был изгнан из Беджайи. В селении Маллала около Беджайи он встретился с безвестным до этого 'Абд ал-Му'мином, который стал его помощником и другом. В 1120 г. в Марракеше альморавидский амир 'Али б. Иусуф (1106—1143) устроил диспут И. Т. с местными учеными. Их возмущение позицией И. Т. было столь велико, что он едва избежал ареста. С этого момента И. Т. вступает в открытый политический конфликт с Альморавидами (середина XI в.—1147) под лозунгом очищения веры. Его поддержали многие берберские племена. После трех лет военных действий, шедших с переменным успехом, он обосновался в горной крепости Тинмалале в верховьях Нфиса (75 км южнее Марракеша). Постепенно И. Т. из гонимого поборника чистоты веры превращается в главу иерархически оформленной организации с претензиями быть во всем похожим на пророка Мухаммада: переселение в Тинмалале называлось хиджрой, ближайшее окружение — асхабами и т. д. Себя он называл непогрешимым имамом и махди. В 1130 г. после неудачной шестинедельной осады Марракеша войско И. Т. было разгромлено, а вскоре умер и он сам. Его смерть скрывали до того дня, как 'Абд ал-Му'мин провозгласил себя главой движения (1132 г.). Могила И. Т. в Тинмалале по крайней мере до XVI в. была объектом поклонения.

Лит-ра: *Боспорт*. Династия, 58—59; Le livre de Mohammed Ibn Toumart, Mahdi Almohades. Texte arabe accompagné de notices bibliographiques et d'une introduction par I. Goldziher. Alger, 1903; A. Huici. *Historia politica del imperio almohade*. 1. Tetuan, 1956, 23—105; J. F. P. Hopkins. *Ibn Tumart*.—*EI*, NE, 3, 983—985.

О. Б.

ИБН ал-ФАРИД, Шариф ад-дин 'Умар б. 'Али Абу Хафс (или Абу-л-Касим) ал-Мисри ас-Са'ди

(1181—1235)— крупнейший арабский поэт-мистик. Родился в Каире в семье выходца из г. Хама (Сирия), исполнявшего обязанности ходатая по делам о разделе имущества (фарид). Отсюда прозвище поэта—Ибн ал-Фарид. С ранних лет отец обучал его основам мусульманского вероучения (дийана), религиозной практики ('ибада), правилам воздержания (зухд) и богобоязненности (вара') и шафи'итского фикху. Хадисами он занимался под руководством Ибн 'Асакира и ал-Мунзири. Уже в юности И. ал-Ф. полюбил одиночество (хала) и с позволения отца надолго уединялся на склонах горы ал-Мукаттам, предаваясь благочестивым размышлениям, воздержанию и общаясь, согласно преданию, только с дикими зверями. Несмотря на явную склонность к суфизму, И. ал-Ф. формально не принадлежал ни к одному египетскому братству; нет сведений и о том, что у него были наставники из числа суфиев. Около 15 лет И. ал-Ф. провел в Хиджазе, где, по-видимому, и написал большую часть своих трудов. По возвращении в Каир И. ал-Ф. скоро стал популярен и снискал репутацию вали. Он поселился в мечети ал-Азхар, где, по свидетельству современников, его посещали «и знать, и чернь». После смерти И. ал-Ф. его могила у подножия горы ал-Мукаттам стала объектом паломничества; она сохранилась и поныне.

И. ал-Ф. принадлежит две известные мистические касиды—ал-Хамрийя и Назм ас-сулук (последнюю чаще называют ат-Та'ийя ал-кубра). Помимо них диван поэта включает в себя много произведений небольшого объема. Творчество И. ал-Ф. носит мистический характер, хотя непосредственные его истоки определить непросто. Несомненно, поэт был в общих чертах знаком с терминологией и сутью суфийских учений. Однако, в отличие от своего великого современника Ибн 'Араби, И. ал-Ф. не пошел по пути их дальнейшей разработки и концептуализации. Будучи прирожденным поэтом, он стремился традиционными приемами и образами арабской поэзии передать свое глубоко личное ощущение неразделимого единства, скрывающегося за многообразием жизненных явлений, описать всепоглощающее стремление к этому вечносущему источнику бытия и полное растворение в нем. Если у Ибн 'Араби поэтические произведения часто служили лишь иллюстрацией какого-либо рационального положения, то в творчестве И. ал-Ф. главную роль играет чувство, мистическое переживание. Бесспорный поэтический талант позволил ему добиться такого синтеза формы и содержания, при котором его стихи можно воспринимать одновременно в двух смыслах: буквальном и мистическом, причем они сосуществуют без ущерба друг для друга. Благодаря этому некоторые небольшие произведения И. ал-Ф. с музыкальным сопровождением исполняют на суфийских радениях (сама'). Ал-Хамрийя и ат-Та'ийя стали объектом многочисленных «буквальных» и «суфийских» комментариев. Из сочинений первой группы наиболее известен комментарий ал-Бурини, труды второй группы принадлежат таким крупным суфиям, как ал-Кашани, ал-Кайсари, 'Абд ал-Гани ан-Набулуси. Эти мистики—ревностные поклонники Ибн 'Араби—толковали тексты касид в духе его учения о «единственности бытия» (вахдат ал-вуджуд). Несмотря на вольную интерпретацию, «суфийские» комментарии все же ближе к истинному смыслу стихов, чем «буквальные».