

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ИСЛАМ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Москва
«НАУКА»
Главная редакция восточной литературы
1991

дал его своим наместником (халифа), даровал ему власть, мудрость, знание, красноречие. Аллах ниспослал Д. забур («псалмы») и подчинил ему горы и птиц, которые вместе с ним славили Аллаха. Д. был первым, кто стал обрабатывать металлы («Мы смягчили ему железо»), Аллах научил его делать кольчуги.

Д. убил Джалута (Голиафа), врага израильтян, с которым не мог справиться Талут (Саул), и Аллах даровал ему царство и поручил ему судить людей. Коран сообщает о том, как Д. рассудил двух человек, вместе с Сулайманом принимал решение по поводу потравленного скотом поля, сурово наказывал тех, кто уклонялся от веры в Аллаха (2:251/252; 4:163/161; 5:78/82; 21:78—80; 27:15—16; 34:10; 38:17/16—30/29).

В послекоранических преданиях и комментариях подробно рассказывается о борьбе Д. с Джалутом, о его женитьбе на дочери Талута, о зависти Талута и его попытках убить Д., о бегстве Д. и его спасении в пещере. Объясняется, какой проступок имеется в виду в Коране (38:22/21—25/24): Д. отнял жену у своего военачальника Ури. Коранические замечания о наказании неверных (5:78/82) соединяются в историю о том, как жители Айлы были превращены в обезьян за то, что не соблюдали субботу — ловили по субботним дням рыбу. По поводу совместного суда Д. и Сулаймана рассказывается, что Д. присудил хозяину потравленного поля погубивший его посевы скот, а Сулайман предложил передать ему скот на то время, пока посевы взойдут вновь, чтобы он получил приплод и шерсть.

Д.-певец, неустанно славящий Аллаха, — популярная фигура у мусульманских мистиков. В народных верованиях Д. считается покровителем ремесленников, работающих с металлом. Д. — самый почитаемый из пророков у секты даудитов в Иракском Курдистане. Мусульмане почитают могилу Д. в Бейт-Лахм.

Как создатель кольчуги Д. был известен в доисламской Аравии, в этом качестве его упоминают джахилийские поэты. Известны были, видимо, и псалмы. Коранические упоминания о горах и птицах обычно считают отзвуком содержащегося в псалмах обращения к горам и птицам с призывом восславить бога. Некоторые элементы коранических представлений о Д. (например, о его мудрости и его деятельности судьи), возможно, появились в Коране как стилистическая параллель известным качествам Сулаймана, с которым Д. часто упоминается в паре. Эпизоды судебных решений Д. восходят к истории о Давиде и Соломоне, но прямые прототипы указать невозможно, их, видимо, и не было. В целом же Коран поместил элементы разных представлений и легенд в характерный для него контекст образа, доказывающего, что все славные фигуры прошлого обязаны Аллаху своим могуществом и признавали это. Коранический образ Д. был, видимо, частью полемики с йасрибскими иудеями. Комментаторы широко использовали собственно иудейский материал и приблизили коранического Д. к его библейским истокам.

Лит-ра: *ат-Табари*. Та'рих, 1, 554—556, 559—572; *он же*. Тафсир, 17, 37—41, 23, 86—98; *ас-Са'аби*. Кисас, 152—164; *ал-Кисси* и. Кисас, 250—278; *ал-Байдауи*. Тафсир, 1, 129—130, 2, 184—186; *Норвиг*. Untersuchungen, 109—111; *Speyer*. Erzählungen, 372—383; *Beltz*. Sehnsucht, 168—170; *Gaudesfroy-Demombynes*. Mahomet, 370—372; *B. Carra de Vaux*. Da'ud.—EI, 1, 967; *R. Paret*. Dawud.—EI, NE, 2, 182.

М. П.

ДАХР — век как 1) время, которое жители Аравии

в эпоху джахилии отождествляли с роком, судьбой; 2) срок существования мира от его начала до конца (с определенным артиклем — ад-Д.—с данного времени до «конца света»); 3) временная длительность, бесконечная в прошлом и будущем (тожд. перс. зарван, зурван). Представление о Д. в первом значении сохранялось у арабов, в частности в их поэзии, и некоторое время после принятия ими ислама наряду с монотеистическими представлениями о боге, определяющем судьбы людей.

Впоследствии, исходя из хадиса, в котором Д. отождествляется с Аллахом, это слово стали рассматривать как одно из его «прекрасных имен» (ал-асма' ал-хусна). В фалсафа (у Ибн Сины и его последователей) Д. в третьем значении — временная категория, опосредствующая категории времени (заман) и вневременной вечности (сармад). См. *ад-дахрийя*.

Лит-ра: П. А. Грязневич. Развитие исторического сознания арабов (VI—VIII вв.). — Очерки истории арабской культуры V—XV вв. М., 1982; *Дж. 'Али*. Та'рих ал-'араб кабла-л-ислам. Багдад, 1956, 408—415.

Т. И., А. С.

ад-ДАХРЬЯ (или ад-дахрийун) — дахриты, термин (производный от слова дахр), который мусульманские авторы употребляли в отношении тех, чьи взгляды противоречили представлению о сотворении мира во времени, — иранских зарванистов, античных физиологов (таби'ийун), мыслителей, отрицавших существование бога-творца, загробную жизнь, воскресение и воздаяние в потустороннем мире, а также религиозных скептиков, упоминаемых в Коране (45:24/23): «И сказали они: „Она (жизнь) — не что иное, как только наша ближняя жизнь. Мы умираем, и мы живем, и уничтожает нас только судьба (дахр)“». В XIX в. термин ад-Д. стал использоваться как синоним термина «материалисты» (маддийун) и обозначал тогда мусульманских мыслителей, проявлявших интерес к вульгарно-материалистическим, дарвинистским и другим естественнонаучным концепциям Запада («натуралисты» — найтшурийа, найтшурийун, от англ. nature).

Лит-ра: *Абу-л-Бака'*. Ал-Куллият, 2. Дамаск, 1982, 330—332; *R. C. Zaehner*. Zurvan, a Zoroastrian Dilemma. Oxf., 1955; *Ringgren*. Studies; *I. Goldziher*, [A.-M. Goichon]. Dahriyya.—EI, NE, 2, 95—97.

Т. И., А. С.

ал-ДЖАБР («принуждение») — термин мусульманской догматики, использовался для характеристики природы происходящих в мире действий, включая человеческие, как детерминированных богом, который выступает в качестве единственного подлинного действителя (см. *ал-джабрийя*). В суфизме термин ал-Дж. — синоним термина джабарут.

Т. И., А. С.

ал-ДЖАБРЬЯ (ал-джабарийа, ал-муджбира) — джабриты (или джабариты), термин (производный от слова джабр), служивший для обозначения мыслителей, которые — в противоположность кадаритам — признавали бога единственным подлинным действителем (фа'ил хакики, фа'ил бил-хакика) и соответственно считали, что человек принуждаем (маджбур) к своим действиям, а не осуществляет их свободно. К «истинным» Дж. относились джахмиты, «умеренными» Дж. считались последователи ал-Хусайна ан-Наджжара, Дирара б. 'Амра и ал-Аш'ари, придерживавшиеся различных вариантов концепции касб.

ДЖАЛҮТ

Лит-ра: *ат-Тоханаби*. Кашшаф истилахат ал-фунун. 1. Каир, 1963, 282—285; *Watt. Free Will, Ringgren. Studies; Wolfson. The Philosophy*, 601—719; *W. M. Watt. Djabriyya*.—EI, NE, 2, 365.

Т. И., А. С.

ДЖАЛҮТ—коранический персонаж, глава враждебных Талугу (Саулу) войск, библейский Голиаф. В Коране рассказано, что Талут выступил против Дж. с незначительным войском, но благодаря помощи Аллаха победил его. Дж. был убит Да'удом (2:249/250—251/252). В мусульманском предании об этой войне рассказывается подробнее. В разных вариантах предания Дж. имеет разные генеалогии (из берберов, из ханаанеев, из адитов, из самудян), но считается представителем коренного населения Палестины. Мусульманское предание сгруппировало вокруг фигуры Дж. и некоторые другие сказания о борьбе израильтян с соседями.

Лит-ра: *ат-Табари*. Та'рих, 1, 547—562; *он же*. Тафсир, 2, 393—403; *ал-Мас'уди*. Мурудж, 3, 241; *ас-Са'аби*. Кисас, 151—153; *ал-Байдари*. Тафсир, 1, 128—129; *Horowitz. Untersuchungen*, 196; *Speyer. Erzählungen*, 363—371; *Paret. Kommentar*, 52—53; *Beltz. Sehnsucht*, 167—168.

М. П.

ал-ДЖАМИ' (или масжид ал-джамии'; перс.-тадж. масжид-и адина)—пятничная (соборная) мечеть, в которой проводится пятничное моление с хутбой, собирающее всех мусульман города и его окрестностей. Понятие ал-Дж. появляется в начале X в. Первоначально ал-Дж. была одна на город и только в самых больших городах их было две или три. Затем первоначальный смысл («собирающая») утрачивается и этот термин прилагается к любым крупным мечетям. Уже в XIII в. в некоторых средних городах Ближнего Востока было несколько ал-Дж., в XV в. ал-Магризи насчитывал в Каире 74 ал-Дж.

О. Б.

ДЖАНАБА («осквернение»; синоним наджаса)—ритуальная нечистота в результате оскверняющих действий или состояний. Вопросы Дж. трактуются в разделе фикха 'ибадат. Оскверняющими предметами и вещами считаются: а) все, что исторгается человеком, т. е. кал, моча, сперма, втвые массы, гной, менструальная кровь, по некоторым мазхабам также кровь из ран, срезанные волосы и ногти и т. п.; б) трупы павших животных, невыделанные шкуры, кожи, рога, жилы и т. п.; в) вино и другие опьяняющие и одурманивающие вещества, если они предназначаются и употребляются не для медицинских целей; г) свинина и мясо хищных животных и птиц; д) все, что имеет вид и запах скверны. Оскверняющими обстоятельствами считаются прикосновение к еще не омытому покойнику, если его смерть не была мученической, пролитие крови, совокупление, менструация, роды, тяжелая болезнь, особенно если во время нее человек теряет сознание, дальняя и продолжительная поездка и все те случаи, когда человек незаметно для себя и помимо своей воли мог соприкоснуться с чем-либо незаконным. Осквернение предметов обихода, жилища и одежды происходит при тех же обстоятельствах, например если в дом забежала бродячая собака, в посуду налили вино или положили свинину, на одежду попала кровь и т. п. Если осквернение последовало в результате обстоятельств, не связанных с прегрешениями или правонарушениями, например при работе мясника или кожевника, то очищение производится простым омовением (гусл). Если же оно является результатом каких-либо незаконных действий,

например питья вина допьяна, незаконной связи и т. п., то кроме омовения должно быть принесено покаяние (тауба) и совершены искупительные действия (каффара). Оскверненные предметы и помещения тщательно чистятся, промываются и проветриваются, при этом произносятся молитвенные формулы, подтверждающие намерение избавиться от осквернения.

Представление об осквернении и оценка оскверняющих свойств различных предметов, веществ и обстоятельств различаются в зависимости от мазхаба и конкретных условий.

Лит-ра: *аш-Шайбани*. Ал-Асар, 39—57, 377, 407—408; *Th. W. Juynboll. Djanaba*.—EI, NE, 2, 440.

А. Б.

ДЖАНАЗА—похоронный обряд в исламе; покойник; погребальные носилки (синоним—табут). В Коране не содержится никаких предписаний о Дж., подробно Дж. описан в сочинениях по фикху. Обряды Дж. в различных мусульманских странах различны и связаны с соответствующими обычаями, существовавшими у этих народов в доисламский период. Можно выделить, однако, основные правила, которым следуют практически всюду. Почувствовав приближение смерти, мусульманин должен произнести шахаду. Если он не может сделать это сам, шахаду следует прошептать ему на ухо. Шитт должен читать или слушать суру Йа син (К. 36). После наступления смерти мусульманина поворачивают лицом к кибле. Потом следует ритуальное омовение (гусл), которое обычно совершает специальное лицо. После омовения совершается облачение тела в чистую одежду покойного или в особые погребальные одежды, состоящие из двух-пяти покрывал. Законоведы указывают на предпочтительность нечетного числа, но в ритуальной практике чаще всего используются два покрывала. Наиболее распространены покрывала белого, зеленого и черного цветов, но может быть использована материя любого цвета, кроме синего, а также близких к нему тонов. Умершему закрывают глаза, подвязывают челюсть, погребальные одежды плотно стягивают, колени связывают, руки складывают на груди. После этого читают молитву за умершего либо в его доме, либо в мечети. В последнем случае тело на носилках доставляется туда. Запрещено молиться за самоубийцу и неверующего (К. 9:84/85). Тело неверующего нельзя обмывать, но оно должно быть предано земле. Над телом младенца молитву следует произнести, если он хотя бы раз закричал. Тело шахида—«мученика за веру» не обмывают, хоронят такого покойника в той одежде, которая была на нем в момент гибели; молитву над покойным не читают.

Если смерть наступила утром, погребение должно состояться в тот же день (предпочтительно до захода солнца), но, если человек умер днем или ночью, его хоронят на следующий день. Тело кладут на носилки, которые сопровождает погребальная процессия, причем двигаться ей предписано быстро. Теоретически женщины не должны участвовать в процессии, запрещается также громкое оплакивание умершего, однако и то и другое правило практически не соблюдаются. Погребение должно осуществляться нечетным числом мужчин. Ближайшие родственники кладут тело в могиле так, чтобы лицо покойника было обращено к кибле. Могилы делаются по возможности просторной, обычно с нишей в боковой стене или углублением на дне, чтобы умерший мог «сесть» при появлении ангелов смерти Мункара и Накира. Для этого еще ослабляют погребальные