

# ДРЕВНИЙ ВОСТОК



КНИГА  
ДЛЯ  
ЧТЕНИЯ



*Под редакцией  
Акад. В.В. СТРУВЕ*



*Утверждена  
Министерством просвещения РСФСР*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР  
МОСКВА 1951



## КАК УЧЕНЫЕ УЗНАЛИ ИСТОРИЮ СТРАН ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

«Книга для чтения по истории древнего Востока» состоит из небольших научно-популярных рассказов, посвящённых важнейшим событиям истории древнего Египта, Двуречья, Урарту, Хорезма, Индии, Китая и ряда других стран. Большое внимание уделено быту непосредственных производителей древневосточных обществ. Значительное место отведено также истории культуры.

Книга представляет собой пособие для внеклассного чтения в средней школе.

Три-четыре тысячи лет назад вся северная Европа была ещё покрыта труднопроходимыми лесами. Не было ни городов, ни оседлого населения, только в долинах рек, около больших пещер, находились отдельные временные стоянки охотников-рыболовов.

А на юге и востоке в это время, на плодородных землях вдоль Тигра и Евфрата в Месопотамии, в долине Нила в Египте, в северной Индии, в бассейне реки Хуанхэ в Китае, уже расцвела высокая, богатая культура. Здесь были шумные, людные столицы — полные чудес египетские Фивы, богатый Вавилон, «логовище львов» Ниневия, сказочные индийские города Хараппа и Мохенджо-Даро.

Здесь искусные зодчие воздвигали прекрасные дворцы, храмы, гробницы, а опытные художники украшали их росписями, рельефами и статуями. До сих пор сохранились развалины этих древних городов, прекрасные памятники искусства и многочисленные разнообразные надписи — свидетели далёкой старины.

В странах древнего Востока впервые произошло разделение людей на классы, появились рабы и рабовладельцы. Здесь происходили первые восстания бедноты против господ и богачей, здесь образовались первые в мире крупные государства, основанные на рабском труде, — «восточные деспотии».

Здесь первые в мире учёные занимались изучением не только арифметики, но и алгебры и геометрии, астрономы наблюдали движение небесных светил, строители воздвигали пирамиды и храмы, здесь впервые изобрели бумагу, порох и компас.

На юго-западе находилось могучее Египетское государство. В междуречье Евфрата и Тигра была расположена страна мудрецов Вавилония и воинственная Ассирия. Позднее, в VII в. до

н. э., Ассирия превратилась в мировое для того времени государство и включила в свои границы много других стран.

На восточном побережье Средиземного моря была расположена страна мореходов — Финикия. В горах между Каспийским морем и Персидским заливом жили племена мидян и эламитян.

В треугольнике, образованном тремя озёрами: Ван, Севан и Урмия, расположились селения урартов — единственного народа, сумевшего в конце IX в. до н. э. разбить сильных ассирийцев. Урарты — предки некоторых современных народов, населяющих советское Закавказье.

В центре Малой Азии по реке Галис и на склонах Тавра жили воинственные хеттские племена. В конце XV в. до н. э. они захватили Малую Азию и даже отвоевали у Египта владения в Сирии и Палестине.

Богатство и роскошь больших городов, плодородные поля в долинах Нила и Месопотамии привлекали кочевников-скотоводов. Их частые набеги опустошали страны и разрушали города. Так, в конце XVIII в. до н. э. племена гиксосов завоевали Египет, Финикию, Палестину. Только через сто пятьдесят лет они были изгнаны из Египта. Примерно в то же время Вавилон был захвачен касситами.

Иногда здесь возникали большие государства, они легко завоевывали соседние страны, увеличивали своё могущество, но затем столь же стремительно гибли. «Мировое государство» Ассирия владела всеми перечисленными странами всего лишь около полустолетия и в конце VII в. рухнула под совместными ударами мидян и вавилонян.

В южной части Иранского плоскогорья среди песков, чередующихся с цветущими долинами рек, жили племена парсуа — предки современных иранцев. Эти племена образовали Персидское царство. В середине VI в. Персия подчинила своей власти большинство стран Ближнего Востока. Государство персидских царей Ахеменидов просуществовало в течение двух столетий, вплоть до завоевательных походов Александра Македонского.

Одновременно с государством Ахеменидов выросла и расцвела на территории древнего Хорезма яркая и самобытная культура местных народов, предков жителей советских среднеазиатских республик.

Во втором тысячелетии до нашей эры местное население Северной Индии было завоевано племенами кочевников-ариев, которые раньше проживали, повидимому, в восточной части Иранского плоскогорья. В середине первого тысячелетия в долинах рек Ганга и Инда образовалось крупное государство Магадха. Западная часть его была впоследствии завоевана персидскими царями из династии Ахеменидов, а затем, на короткое время, Александром Македонским.

4

Более самостоятельно, вне непосредственной связи с политическими событиями Ближнего Востока, развивалась история древнего Китая. Согласно преданиям, около 1400 г. до н. э. на реке Хуанхэ был основан большой город Шан, завоёванный в XII в. до н. э. кочевниками и переименованный ими в Инь. От этого города весь древнейший период истории Китая называется Шанским или Иньским. Жители государства Шан-Инь знали искусство письма, широко пользовались медью и бронзой.

Только во II в. до н. э., во время династии Хань, китайское государство распространяется далеко на запад, вплоть до Средней Азии. Немного позже начинается регулярный обмен китайского шёлка на изделия западных стран. Однако непосредственного соприкосновения Китая с государствами Средиземноморья древность не знала.

Народы древнего Востока, жившие в речных долинах Египта, Месопотамии, Индии и Китая, первыми вышли из первобытного состояния, начали заниматься земледелием, достигли высокого уровня культуры. Овладевая силами природы, эти народы первыми стали широко применять труд рабов и образовали древнейшие в мире государства. Вот почему с истории этих народов начинается история человечества.

Долгое время история народов древнего Востока была очень мало известна. Иногда находили памятники древних, давно погибших культур, документы, написанные на языке древнейших обитателей стран Востока, надписи на каменных плитах, на глиняных табличках, на листках папируса, но никто не мог прочесть их. Правда, о Египте и Вавилонии, о Персии и Индии много писали греческие и римские историки. Их произведения в значительной части дошли до нашего времени. Латинский и греческий языки знали многие учёные. Следовательно, кое-что из истории стран древнего Востока было уже известно. Однако греческие путешественники познакомились с этими странами тогда, когда древнейшие государства уже пришли в упадок, когда многое из их истории было забыто и утеряно. И только в храмовых и царских архивах сохранились летописи и исторические документы. Но ни греки, ни римляне не умели читать египетского иероглифического письма и клинописных надписей народов, населявших Переднюю Азию. Санскрит — письмо древних индийцев — и китайские иероглифы стали известны в Европе только в XIX в.

Некоторые греческие и римские историки сами побывали в странах древнего Востока. Они бродили по шумным базарным площадям, слушали легенды о подвигах древних царей, сами видели сказочные дворцы и великолепные храмы минувших времён.

Основываясь на виденном и слышанном, написал свою историю греческий историк Геродот. В V в. до н. э. он объехал весь Египет и города Месопотамии. Так поступали и другие

5

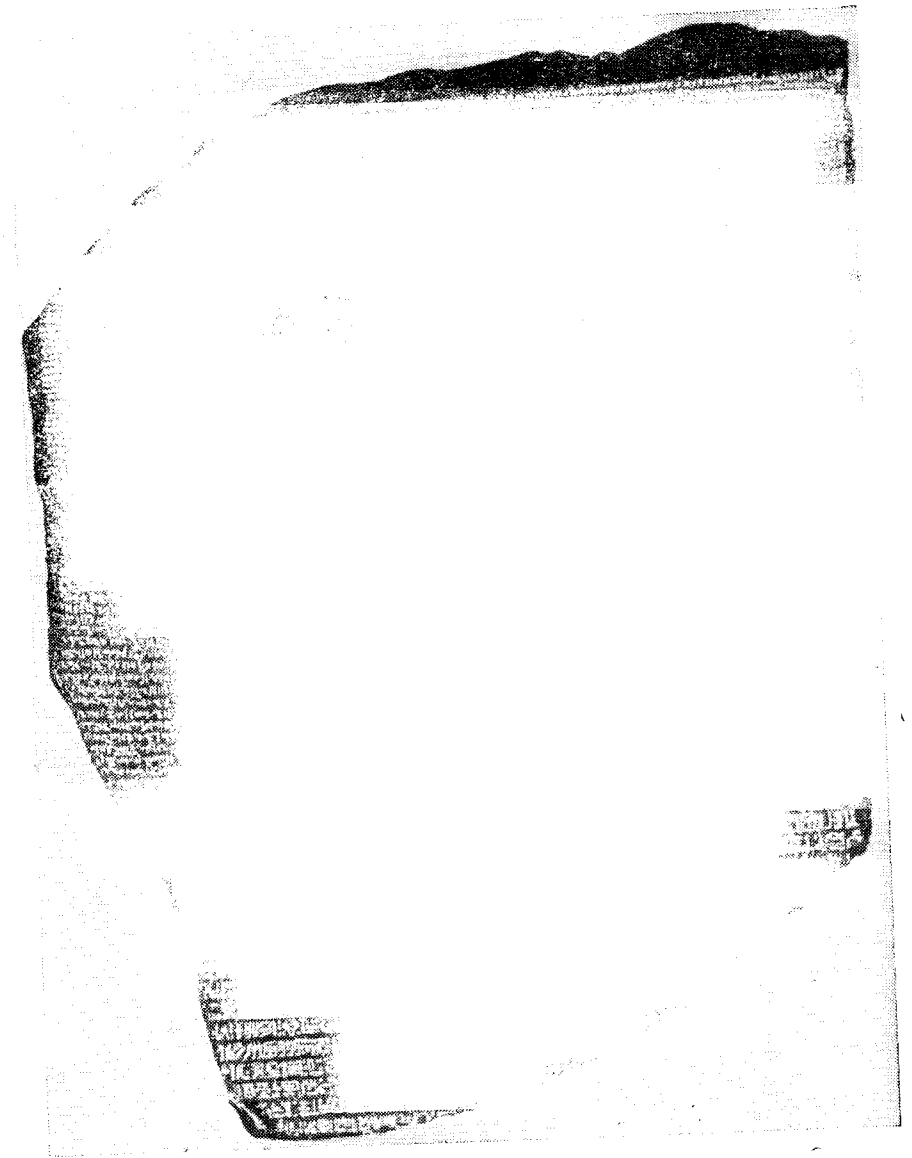
древние историки. Труды греческих и римских авторов были единственными источниками, из которых европейцы могли узнать историю древнего Востока, когда никто ещё не умел читать их древних письмен. Это были очень неполные и неточные знания. Многие факты были искажены, последовательность событий часто не соблюдалась.

Только после того как в XIX в., лет 100—130 назад, многие учёные общими усилиями научились читать древневосточные письмена, перед историками открылась широкая возможность изучить по-настоящему историю стран древнего Востока на основании подлинных документов. Раньше всего были прочтены египетские письмена.

Египетские надписи ещё в древности были известны в Европе. Ещё римские императоры привозили из Египта памятники — обелиски и ставили их на площадях для украшения столицы. Загадочными надписями, написанными красивыми иероглифическими знаками в виде животных, птиц, людей и всевозможных предметов, многие любовались, но на протяжении многих веков никто не мог их прочесть.

Интерес к египетскому языку оживился в конце XVIII в., во время экспедиции Наполеона в Египет. Особенно большой интерес вызвала находка большой плиты около города Розетты. Однажды солдаты рыли траншею для окопов. Вдруг заступ одного из них ударился о камень. Они решили, что это сундук с кладом, и стали быстро его откапывать. Каково же было их разочарование, когда, вместо ожидаемых сокровищ, они вынули большую плиту, всю испещрённую письменами. Солдаты привыкли к подобным находкам египетских древностей и не обратили внимания на плиту, но их привлекла необычайная надпись под иероглифическим текстом. Нижняя надпись состояла из знаков, очень напоминающих хорошо знакомые буквы. Оказалось, что часть записи была сделана на греческом языке. Учёные, которым впоследствии доставили найденную плиту, без труда прочитали этот текст. По месту находки плита была названа «Розеттским камнем». Именно она стала тем фундаментом, на котором выросла наука о древнем Египте — египтология.

Надпись на Розеттском камне была высечена в честь молодого фараона Птолемея V, который вступил на престол в 203 г. до н. э. Он осыпал своими милостями жрецов, давал им всевозможные льготы и постоянно заботился об обогащении храмов. Благодарные жрецы решили поставить в храме его статую и объявить праздниками день его рождения и день восшествия на престол. В заключение было решено высечь текст постановления жрецов на египетском и греческом языках. Это указание подтвердило догадки, что текст, записанный на обоих языках, является одинаковым. Значит, можно попытаться разобрать египетскую надпись, имея её точный перевод на хорошо известный европейским учёным греческий язык.



Розеттский камень.

Но как за это взяться? Ведь в разных языках порядок слов всегда различен. Как же можно найти соответствующие друг другу слова в двух разных текстах, не зная одного из языков? И даже если бы мы нашли одни и те же слова это бы мало помогло делу, так как одинаковые слова обычно по-разному произносятся на разных языках. Например, если мы и знаем, что слово *table* означает по-французски «стол», мы всё же не сможем его прочесть, не зная французских букв.

Здесь помогло одно обстоятельство. Единственные слова, которые звучат более или менее одинаково на всех языках, — это собственные имена. А так как в надписи упоминается имя фараона Птолемея, то надо было попытаться найти его и в иероглифическом тексте.

Оказалось, что это возможно. Учёные уже давно обратили внимание на то, что некоторые группы иероглифов египтяне обводили овалом — «картушем». Так они выделяли в надписях царские имена. Нетрудно было догадаться, что иероглифы в



Картуши с именами Птолемея и Клеопатры.

картуше в самом деле обозначают имя фараона Птолемея. Установив это, можно было попытаться выяснить и значение каждого иероглифического знака.

Однако это было не так просто, как могло показаться с первого взгляда. Многие учёные пытались подобрать ключ к этой надписи, но у них не было достаточной подготовки; они могли только угадывать, а не идти путём научного исследования и изучения текста.

В 1808 г. над дешифровкой надписи на Розеттском камне начал работать 18-летний учёный Франсуа Шампольон. Он великолепно владел греческим языком и латынью, хорошо знал коптский, свободно говорил и писал на арабском языке. В 20 лет он уже был «доктором словесности». Именно эта серьёзная научная подготовка и прекрасное знание древних языков помогли молодому учёному решить его трудную задачу.

Вооружённый такими знаниями, Шампольон подошёл к разгадке Розеттского камня не тем путём, что его предшественники. Прежде всего Шампольон попробовал подставить буквенные значения к иероглифам в имени «Птолемей».

Первый (верхний левый) иероглиф имени в картуше он попытался читать как **п**; нижний левый иероглиф — как **т**, следующий за ними — как **о**; иероглиф, похожий на рисунок сидящего льва, — как **л**; иероглиф, находящийся под этим рисунком, — как **м**; два следующих иероглифа — как **ай**, и, наконец, последний иероглиф — как **с**. Получилось «Птолмайс». По сравне-

нию с греческим произношением этого имени «Птолемайос» в египетском не хватало буквы **е** и второго **о**. Выходило, что египтяне произносили не «Птолемайос», а «Птолмайс». Но Шампольон это не смутило, так как он хорошо знал, что в таких языках, как арабский и древнееврейский, гласные буквы очень часто пропускаются. Следовательно, он имел основание предположить, что и в египетском языке тоже, может быть, некоторые гласные выпадают.

Однако это было только начало дешифровки. Ведь он прочёл одно лишь имя, сомнения в точности чтения были вполне закономерны. Через некоторое время Шампольону посчастливилось найти другой памятник, на котором он прочёл имя царицы Клеопатры. Благодаря этому имени Шампольон узнал несколько новых иероглифов и утвердился в чтении уже знакомых иероглифов, как **л**, **о**, **п**, и **т**, которые встречаются в обоих именах.

Постепенно Шампольон перешёл от чтения имён к чтению отдельных слов и даже целых фраз. В понимании прочитанного ему помогло знание коптского языка, в котором сохранились общие корни с древнеегипетским. Наконец, Шампольон убедился в том, что он действительно нашёл ключ к чтению египетских иероглифов и понимает древнеегипетский язык. 27 сентября 1822 г. он сделал об этом доклад на заседании Академии наук в Париже, где присутствовало много европейских учёных из разных стран. Эта дата считается днём рождения новой науки — египтологии.

Значительно более трудным делом оказалась дешифровка другого древневосточного письма, называемого «клинописью». Это название придумал в XVII в. итальянский путешественник — купец Пьетро делла Валле, который побывал в Персии. Он увидел там на больших каменных плитах, в развалинах дворца в Персеполе, странные узоры, состоящие из углублённых клинышков, врезанных в камень.

Пьетро делла Валле внимательно рассматривал необычный узор и пришёл к выводу, что это надпись, в которой каждый знак обозначает, может быть, целое слово, что их следует читать не справа налево, как обычно читаются все книги восточных народов, а слева направо. На эту мысль его натолкнуло направление косого клинышка, который иногда вставлялся между знаками и который он правильно принял за разделительный клин между словами. Он написал об этом своему другу в Италии и высказал в письме свои предположения.

Его наблюдения оказались совершенно правильными, но многое ещё продолжало оставаться неясным. Во-первых, на каком языке написаны все эти тексты, что собой представляют знаки — целые слова (идеогаммы), буквы или слоги? Всё это предстояло решить, но никто не знал, с какого же конца взяться за разрешение задачи.

Только после того как датский путешественник конца XVIII—начала XIX в. Нибур привёз и опубликовал точные копии больших клинообразных текстов, стала возможной работа над их изучением. Сам Нибур пришёл к выводу, что надпись составлена на трёх языках тремя различными системами письма. Он подсчитал количество различных знаков, при помощи которых была сделана каждая часть надписи. В первой части оказалось около 30 знаков, и Нибур установил, что она была написана алфавитным письмом; во второй части было около ста знаков, повидимому, она была написана слоговым письмом. Наконец, третья часть была написана самым трудным письмом — целыми словами, в ней было несколько сот знаков. Понятно, что учёные стали работать над первой частью надписи, как наиболее лёгкой.

Первый шаг к прочтению клинописи удалось сделать немцу Гротефенду, учителю классических языков: греческого и латыни. Он начал заниматься изучением клинописи в 1800 г. и через два года, путём остроумных догадок и логических рассуждений, нашёл ключ к дешифровке верхней части надписи.

Прежде всего Гротефенд решил, на каком языке написан алфавитный текст. Он рассуждал следующим образом: надпись найдена на развалинах дворца в том месте, где была столица древних персидских царей. Начинается надпись с текста, написанного алфавитным письмом. Повидимому, это алфавитное письмо должно быть персидским, так как только со своего родного языка могли начинать надпись персидские цари.

Затем Гротефенд обратил внимание на то, что одна группа слов многократно повторяется в разных частях надписи, и предположил, что это, должно быть, титулатура персидских царей. Гротефенд выбрал две таких фразы, в которых совпадали все слова, кроме двух, и продолжал рассуждать дальше. Первая фраза состояла из восьми слов, вторая — из девяти. Слова очень нетрудно было отделить одно от другого, так как между ними стоял косой разделительный клин. Второе слово в первой фразе встречается три раза, во второй фразе — четыре. Что бы это могло быть? Несомненно, это слово — «царь», так как только оно может так часто повторяться в царском титуле. Титулатура персидских царей в эпоху средних веков была известна и выглядела примерно так: «Шапур, царь великий, царь царей, Бахрам Гура сын, Сасанид». Гротефенд, убедившись в том, что слово «царь» повторяется так же часто в средневековой титулатуре, как и в древней, решил, что она осталась без изменений. Он попробовал подставить этот порядок слов в клинописную фразу, и все они стали на место.

При этом он заметил, что в одной надписи группа знаков, означающая слово «царь», повторяется четыре раза, а в другой — только три. Что это значит? Очевидно, в сокращённой титулатуре «царь великий», «царь царей» не был сыном царя. Гротефенд решил, что здесь имеется в виду Дарий, сын вельможи

Гистаспа, овладевший в 521 г. до н. э. персидским престолом. Именно он был царём, хотя не был царским сыном. И вот Гротефенд стал определять знаки, стоящие перед титулом и передающие, очевидно, царское имя. Он установил буквы **д, а, р**, и т. д., а в другой титулатуре уже без всякого труда прочёл имя царя Ксеркса, сына Дария.

Так Гротефенд прочёл часть древнеперсидской надписи. Это было огромным шагом вперёд. Учёные получили в свои руки перевод нескольких клинописных знаков.

После Гротефенда работа над дешифровкой этой надписи продолжалась. Она подвинулась вперёд после находки другой большой надписи на высокой Бехистунской скале, стоявшей у дороги недалеко от города Керманшаха. На огромном рельефе был изображён царь Дарий, к которому подносили царей, возставшая против персидского господства. Под рельефом была большая надпись из 400 строк, написанных тремя клинописными системами. Она находилась очень высоко над землёй, и снизу её невозможно было разобрать.

Англичанину Раулинсону удалось скопировать почти всю эту надпись и разобрать её. В 1836 г. он полностью прочёл первый отрывок надписи на древнеперсидском языке, и можно считать, что с этого времени чтение персидской клинописи было окончательно установлено. В надписи оказалось очень много собственных имён царей и географических названий. Благодаря этому была облегчена дальнейшая работа, так как стало известно буквенное значение целого ряда знаков.

Учёным удалось доказать, что третья, нижняя часть надписи была составлена на вавилонском языке, так как клинопись её была похожа на письмена, найденные на развалинах древневавилонских городов. Чтение вавилонского письма облегчалось и тем, что к тому времени учёные уже знали: вавилонский язык принадлежит к той же группе языков, что арабский и древнееврейский. Все эти языки имели много общих корней слов. Благодаря этому стало возможным чтение вавилонских и ассирийских текстов, язык которых был близок друг к другу и система клинописи обеих очень сходна.

В 50-х годах вавилонскую и ассирийскую клинопись уже читали многие учёные, но не было ещё полной уверенности в том, что задача дешифровки решена правильно. Тогда для проверки сделали следующий опыт. В 1857 г. была найдена новая, никому ещё не известная надпись. С неё сняли четыре точные копии и разослали четырём учёным; каждый должен был прочесть и перевести эту надпись совершенно самостоятельно. Оказалось, что все четыре перевода одинаково передавали содержание надписи. Это событие считается основанием новой науки о клинописи, которая называется ассириологией. Она получила такое название от того, что вначале были прочитаны преимущественно ассирийские тексты.

После дешифровки ассирийской и вавилонской клинописи изучение других клинописных систем, которыми написаны документы урартийцев и хеттов, оказалось значительно более лёгким делом. В конце прошлого века учёные стали читать клинопись урартских надписей, а в начале XX в. оказалось прочитанным и хеттское письмо. В 1928 г. были найдены древнефиникийские клинописные таблички. Через два года их уже научились свободно читать.

Китайские иероглифы и санскритское письмо индийских надписей умеют читать специалисты историки и лингвисты. Можно сказать, что теперь уже изучены почти все языки, на которых написаны древневосточные надписи.

Во второй половине XIX в. прославились крупные русские учёные-востоковеды М. В. Никольский и В. С. Голенищев. М. В. Никольский открыл древнешумерские иероглифы, из которых потом развилась шумерская и вавилонская клинопись. В. С. Голенищев посвятил свою жизнь изучению египетского языка и собиранию египетских памятников. В московском Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина хранится большая коллекция первоклассных египетских памятников искусства и письменности. Основная часть этой коллекции была создана В. С. Голенищевым. Собрание древнеегипетских памятников Музея изобразительных искусств имеет огромную ценность и известно учёным всего мира.

Такое же мировое значение имеет и собрание египетских древностей, хранящихся в Государственном Эрмитаже в Ленинграде. В этих музеях собраны также памятники и других стран Востока, клинописные таблички, печати, ассирийские рельефы, памятники древней страны Урарту.

Крупнейшим русским востоковедом был академик Б. А. Тураев. Он написал много исследований по разным вопросам, касающимся изучения древнего Востока. Самым большим трудом его является двухтомная «История древнего Востока», написанная Тураевым на основании изучения подлинных египетских, вавилонских, ассирийских, финикийских и древнееврейских памятников и документов. Тураев создал целую школу русских египтологов и историков древнего Востока.

За время советской власти Эрмитаж особенно обогатился памятниками из Урарту благодаря тому, что в Армении систематически ведутся раскопки на месте древних городов и крепостей Урарту. Советский учёный Б. Б. Piotrovский откопал большой урартский город Тейшебаини. Благодаря многолетним археологическим раскопкам С. П. Толстова была вскрыта в Средней Азии блестящая культура древнего Хорезма.

При советской власти наука о древнем Востоке получила огромное развитие. Ежегодно отправляются в Закавказье и Среднюю Азию многочисленные археологические экспедиции, которые значительно обогащают науку о древнем Востоке.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Как учёные узнали историю стран древнего Востока ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	3
<b>Египет</b>	
На родине предков египтян ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	13
«Египет — дар Нила» ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	16
Путешествие внутрь пирамиды ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	20
Как царь Хуфу строил свою пирамиду ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	24
Хранитель враг юга ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	28
«Из меди их сердца» ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	31
Ремесленник работает больше, чем могут сделать его руки ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	33
В храмовых мастерских ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	38
Бедствия Анупу ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	41
Восстание крестьян и рабов ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	44
Поход Тутмоса III в Азию ( <i>Д. Г. Редер</i> ) . . . . .	48
Фивы — столица Египта ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	52
Карнак ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	59
В стране запада ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	64
Гробница Тутанхамона ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	68
«Ухо мальчика на его спине» ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	75
Египетские звездочёты ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	85
Сказки древнего Египта ( <i>М. Э. Матве</i> ) . . . . .	89
<b>Двуречье</b>	
Между Тигром и Евфратом ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	96
Холм Телло и его прошлое ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	98
Дворец патеси Гудеа ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	103
Царь Хаммурапи и его законы ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	106
По царскому закону ( <i>Р. И. Рубинштейн</i> ) . . . . .	113
У стен Ниневии ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	116
Ассирийская военная держава ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	119
Взятие Дамаска ( <i>Д. Г. Редер</i> ) . . . . .	123
Гибель Ассирии ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	127
Библиотека Ашшурбанипала ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	129
Сказание о Гильгамеше ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	135
Город Вавилон ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	140
<b>Урарту</b>	
Государство Урарту ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	148
Что скрывал «Красный холм»? ( <i>И. М. Дьяконов</i> ) . . . . .	153



	Стр.
<b>Хетты</b>	
Богазкеойский архив (Р. И. Рубинштейн) . . . . .	161
Битва при Кадеше (Р. И. Рубинштейн) . . . . .	164
<b>Финикия</b>	
Финикийские мореплаватели (Д. Г. Редер) . . . . .	170
<b>Скифы</b>	
Скифский поход царя Дария (Д. Г. Редер) . . . . .	179
<b>Хорезм</b>	
Полёт через тысячелетия (Р. И. Рубинштейн) . . . . .	189
Огнепоклонники и загадка Вары (Р. И. Рубинштейн) . . . . .	193
Телеграмма в Москву (Р. И. Рубинштейн) . . . . .	199
<b>Индия</b>	
Самый древний город в Индии (Р. И. Рубинштейн) . . . . .	202
Из древнеиндийских сказаний (А. М. Осипов) . . . . .	206
Александр Македонский в Индии (А. М. Осипов) . . . . .	209
<b>Китай</b>	
Мифы древних китайцев (Л. З. Позднеева) . . . . .	215
Китайская письменность (Л. З. Позднеева) . . . . .	222
Путешествия Чжан Цяня (Л. З. Позднеева) . . . . .	225
Восстания рабов и бедноты (Л. З. Позднеева) . . . . .	229

Редактор Я. А. Ленцман.

Техн. редактор М. Д. Петрова.

Подписано к печати 21/VIII. 1951 г. А02725. Бумага 60 × 92<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
 Бумажных л. 7,5. Печатных л. 15. Учётно-изд. л. 15,32.  
 Тираж 50 тыс. экз. Цена без переплёта 6 р. 15 к. Переплёт 75 к. Зак. 520.

Типография издательства «Московская правда».  
 Отпечатано с матриц в 20-й типографии «Союзполиграфпрома»,  
 Главполиграфиздата при Совете Министров СССР.  
 Москва, Ново-Алексеевская, 52.