



## Заупокойный культ в древнем Египте.

15-я Государственная типография.  
Пгтр., Звенигородская, 11

Motto: Совершай возлияния для отца и матери твоих, которые покоятся в долине пустыни. Уготовь и ты себе место в долине пустыни, бездну, что схоронит тело твое. Держи ее в мыслях при всех делах твоих, и, если придет смерть, не говори: „я еще молод“... Ты не знаешь тогда смерти. Смерть приходит и повелевает ребенку, лежащему на руках матери, и человеку, достигшему старости (из поучений Ани сыну своему Хонсхотепу, около 1300 г. до Р. Хр.).

Великий народ Нильской долины создал в течение 4 тысячелетий упорным трудом бесчисленных поколений богатую и многогранную культуру. Он внес непреходящие ценности в общую сокровищницу религиозной, художественной и научной мысли человечества. В центре же этой всеохватываю-

щей духовной жизни стоял заупокойный культ, царила мысль о смерти, властвовавшая над сознанием и знатного и незнатного, богатого и бедного, старого и молодого, писца-книжника и человека, непознавшего „слова бога“, т. е. иероглифы. Приведенные в качестве motto слова мудреца Ани типичны для Египта всех эпох. Царь в виде великой награды дарит гроб, или гробницу своим любимцам. Египтянина на чужбине призывает родина не столько ради жизни, сколько мыслью о дне погребения. Во все дни своей жизни каждый египтянин думал о смерти и готовился к ней. И эта вечная мысль о смерти вызвала небывалый расцвет заупокойного культа, который не имеет равного себе в религиозной жизни других народов древности. Заупокойный культ древнего Египта давал направление развитию и религии, и искусства, и науки, словом он являлся и является ключом к пониманию всей египетской культуры. Но это господство в сознании мысли о смерти отнюдь не было вызвано мрачным, отрицающим ценность

жизни характером египетского народа. Напротив, египтяне были народом жизнерадостным, любящим свое яркое солнце и небо, тучную черную землю и великую реку свою, дающую им ту сытую жизнь, о которой мечтают даже евреи, бежавшие из египетской неволи. Египтяне знали земную любовь, им была дорога и семейная жизнь, они умели ценить и мирскую суету. Эта любовь к жизни и ненависть к настоящей смерти ярче всего выражена в обращении, которое содержат многие гробницы к своим посетителям: „о, вы любящие жизнь и ненавидящие смерть, живущие на земле и т. д.“. И эта жгучая ненависть к смерти, которая могла отозвать из прекрасного земного мира, заставляла мысль их постоянно вращаться вокруг проблемы победы над смертью, проблемы достижения вечной жизни. Можно вполне согласиться с остроумным замечанием известного русского египтолога Б. А. Тураева, „что в этой жизни египтянин главным образом готовился к тому, чтобы не умереть, несмотря на смерть“. Развитие ре-