

# ВВЕДЕНИЕ В БУДДИЗМ



Рекомендовано Министерством  
общего и профессионального образования  
Российской Федерации в качестве учебного пособия  
для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по гуманитарным специальностям



Санкт-Петербург  
1999

ББК 87.3  
В 24

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В 24 Введение в буддизм. Серия «Мир культуры, истории и философии»./ Оформление обложки С. Шапиро, А. Олексенко. — СПб.: Издательство «Лань», 1999. — 384 с.

ISBN 5–8114–0103–5

Настоящее учебное пособие предназначено для углубленного изучения основ буддийского мировоззрения и религиозно-философской мысли. С целью ввести будущего специалиста в серьезную проблемную область изучения этой культуры и тем самым хотя бы частично преодолеть содержательно-смысловой разрыв между фундаментальными научными исследованиями буддизма и практикой высшей школы.

Учебное пособие будет полезным для студентов, аспирантов и преподавателей, специализирующихся в религиоведении, культурологии и истории философии.

ББК 87.3

### РЕДАКТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

Рудой Валерий Исаевич

### АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

В. И. Рудой — доктор философских наук  
Е. П. Островская — доктор философских наук  
А. Б. Островский — доктор исторических наук  
Т. В. Ермакова — кандидат философских наук  
Е. А. Островская — кандидат социологических наук  
П. Д. Ленков — старший преподаватель

### «ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ВОСТОКА»

Редакционный совет:

Е. П. Островская  
В. И. Рудой  
Ю. А. Сандулов

*Охраняется законом РФ об авторском праве.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части  
запрещается без письменного разрешения издателя.  
Любые попытки нарушения закона будут  
преследоваться в судебном порядке.*

© Издательство «Лань», 1999  
© Авторский коллектив, 1999  
© Издательство «Лань»,  
художественное оформление, 1999

Настоящее учебное пособие предназначено для углубленного изучения основ буддийского мировоззрения и религиозно-философской мысли. За последнее десятилетие в нашей стране опубликовано немало литературы, в том числе и учебной, представляющей буддийское мировоззрение с той степенью научно допустимого упрощения, которая необходима для первичного знакомства с предметом. Однако подобная литература недостаточна для подготовки студента к освоению первоисточников — академических переводов письменных памятников буддийской духовной культуры. Цель предлагаемой книги — ввести будущего специалиста в серьезную проблемную область изучения этой культуры и тем самым хотя бы частично преодолеть содержательно-смысловой разрыв между фундаментальными научными исследованиями буддизма и практикой высшей школы.

Изложенный в данной книге материал всецело опирается на комплексный (религиоведческий, культурологический, историко-философский) анализ основополагающих буддийских письменных памятников. Пособие построено в соответствии с трансрегиональным историко-культурным подходом к изучению процесса становления буддийской мировоззренческой традиции — сначала рассматривается функционирование буддизма в Индии, а затем — его распространение на Дальний Восток (Китай) и в Тибет. Такой

порядок изложения соответствует базовым векторам внедрения буддийской идеологии в страны Азиатско-Тихоокеанского бассейна, где буддизм в настоящее время и доминирует как религия.

Процессы укоренения буддизма в Китае и Тибете были обусловлены принципиально различными историко-культурными ситуациями в этих странах на момент проникновения туда индийских миссионеров. Совершенно по-разному осуществлялись переводы буддийских санскритских текстов на китайский и тибетский языки. Этой проблеме, весьма и весьма важной для понимания рецепции буддизма в новой этно-культурной среде, уделено значительное внимание в предлагаемой книге.

Формирование школ и направлений буддизма в Китае довольно подробно освещается в целом ряде существующих учебных пособий, поэтому нет смысла еще раз возвращаться к этому вопросу в данном издании. В то же время в отечественной учебной литературе практически отсутствуют работы, касающиеся тибетобуддийских школьных традиций. Соответствующий раздел настоящей книги в известной степени восполняет эту лауну. В целом разделы, представляющие китайскую и тибетскую буддийские традиции, направлены на то, чтобы продемонстрировать своеобразие генетических связей этих традиций с породившей буддизм индийской духовной культурой, выявить тенденции вращающегося буддизма в инокультурную почву.

Надеемся, что учебное пособие «Введение в буддизм» окажется полезным для студентов, аспирантов и преподавателей, специализирующихся в религиоведении, культурологии и истории философии.

*В. И. РУДОЙ  
Т. В. ЕРМАКОВА*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3
-------------------	---

### *Часть первая* СТАНОВЛЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕОЛОГИИ БУДДИЗМА В ДРЕВНЕЙ И РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ ИНДИИ

1. РАННИЙ ЭТАП СТАНОВЛЕНИЯ БУДДИЗМА: СОЦИАЛЬНАЯ БАЗА БУДДИЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕОЛОГИИ, ОТРАЖЕНИЕ В КАНОНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БУДДИЗМА .....	6
Дописьменный период истории буддизма .....	6
Школы раннего буддизма: Стхавиравада и Махасангхика .....	8
Палийский канон .....	10
Состав палийского канона .....	11
Терминология Абхидхармы и ее классификационные списки ..	14
Учение о четырех Благородных истинах .....	16
2. СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ИДЕАЛОВ ДВУХ НАПРАВЛЕНИЙ В ИДЕОЛОГИИ БУДДИЗМА. СООТНОШЕНИЕ РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИИ .....	21
Религиозный идеал Хинаяны .....	21
Религиозный идеал Махаяны .....	23
Учение о бодхисаттвах .....	24
Школы Махаяны: Мадхьямика (Шуньявада) и Виджнянавада (Йогачара) .....	25
Выводы .....	26

### *Часть вторая* ЧЕТЫРЕ СИСТЕМЫ БУДДИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

1. ФИЛОСОФСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ БУДДИЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ДОКТРИНЫ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДХАРМЫ. ....	32
Логико-дискурсивная интерпретация первой Благородной истины .....	32

Логико-дискурсивная интерпретация второй Благородной истины .....	36
Логико-дискурсивная интерпретация третьей Благородной истины .....	37
Логико-дискурсивная интерпретация четвертой Благородной истины .....	38
Семантика понятия «дхарма» .....	39
Классификации дхарм .....	41

2. ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ РОЛЬ КОНЦЕПЦИИ ДХАРМЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА ШКОЛ КЛАССИЧЕСКОЙ ИНДУБУДДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ .....	46
--	----

Сарвастивада .....	46
Саутрантика .....	47
Мадхьямика .....	49
Разделение Мадхьямики на Прасангику и Сватантрику .....	56
Виджнянавада .....	58

### *Часть третья* БУДДИЙСКАЯ КАРТИНА МИРА

1. КАТЕГОРИИ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	66
Проблема выявления категорий культуры .....	66
Роль постканонических трактатов как источников реконструкции категорий буддийской культуры .....	69
Система категорий буддийской культуры и их связь с религиозной доктриной буддизма .....	70
2. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХРОНОТОПА В БУДДИЙСКОЙ КОСМОЛОГИИ .....	83
Материальная структура местопребываний живых существ ...	83
Космография .....	84
Адские местопребывания .....	91
Небесная механика .....	97
Местопребывания богов .....	100
Временные размерности и сопоставление продолжительности жизни существ чувственного мира, богов мира форм и мира не-форм .....	113
Пределы делимости материи, артикулированного звука («слова») и времени .....	120
Метрические соотношения, связывающие микро-, макро- и мегамиры .....	121
Темпоральные соотношения: от момента до великой кальпы .....	122
Ритмы великой кальпы: кальпа разрушения, космогоническая пауза, кальпа созидания, кальпа относительной стабильности вселенной .....	123
Идеологические доминанты великой кальпы: времена прихода в мир будд, пратьекабудд, вселенских правителей (чакравартинов) .....	129
Социогенный миф .....	141
Эсхатологическая концепция .....	143

<b>3. ЗРИТЕЛЬНО-ЧИСЛОВЫЕ КОДЫ</b>	
<b>В АБХИДХАРМИСТСКОЙ КОСМОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ</b> .....	<b>149</b>
Сопоставление буддийской космологической модели	
с универсальной семиотической	
схемой мироздания .....	<b>149</b>
Принципы иерархизации мироздания	
в абхидхармистской космологии .....	<b>151</b>
Своеобразие абхидхармистской космологической модели:	
две взаимодополняющие вертикальные оси — два взаимно	
дополнительных сакральных центра .....	<b>159</b>
Числовой код зрительно-пространственной развертки	
космологической модели .....	<b>166</b>
Числовой код как эквивалент четырех Благородных истин ...	<b>178</b>
Числовой код во временном аспекте психокосма .....	<b>180</b>
 <i>Часть четвертая</i> <b>БУДДИЙСКОЕ УЧЕНИЕ</b> <b>О ПРЕОДОЛЕНИИ БЕЗНАВРАСТЕННОСТИ</b>	
<b>1. БУДДИЙСКАЯ ДИСЦИПЛИНА</b> .....	<b>194</b>
Определение базовых понятий .....	<b>194</b>
Дисциплина Пратимокши .....	<b>196</b>
Способы обретения дисциплины .....	<b>201</b>
Дисциплинарные статусы последователей	
буддийского учения .....	<b>203</b>
Отказ от дисциплины .....	<b>211</b>
Состояние «отсутствия дисциплины» .....	<b>214</b>
Устранение «отсутствия дисциплины» .....	<b>219</b>
<b>2. УЧЕНИЕ О ГРЕХЕ</b> .....	<b>222</b>
Неблагие пути деятельности .....	<b>222</b>
Убийство .....	<b>227</b>
Воровство .....	<b>231</b>
Прелюбодеяние .....	<b>233</b>
Ложь .....	<b>236</b>
Клевета .....	<b>238</b>
«Грубая речь» .....	<b>239</b>
«Пустая болтовня» .....	<b>239</b>
<b>3. СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ</b> .....	<b>244</b>
Определение смертных грехов .....	<b>244</b>
Раскол сангхи .....	<b>245</b>
Убийство отца и матери; архата .....	<b>248</b>
Ложь с целью раскола сангхи .....	<b>250</b>
Сопоставление тяжести смертных грехов .....	<b>250</b>
Грехи, сходные со смертными .....	<b>251</b>
<b>4. СТРУКТУРА ДОСТОЙНОГО ДЕЙСТВИЯ</b> .....	<b>253</b>
Благие пути деятельности .....	<b>253</b>
Достойное действие .....	<b>254</b>
Даяние .....	<b>255</b>

Восемь видов даров .....	<b>257</b>
Религиозная заслуга .....	<b>259</b>
Добродетель .....	<b>260</b>
Плод добродетели .....	<b>262</b>

*Часть пятая*  
**РАСПРОСТРАНЕНИЕ БУДДИЗМА В КИТАЕ**

<b>1. ИСТОРИЯ ПЕРЕВОДА БУДДИЙСКИХ ТЕКСТОВ В КИТАЕ</b> .....	<b>266</b>
Периодизация истории переводов буддийских текстов	
в Китае .....	<b>266</b>
Начало работы по переводу буддийских текстов на китайский	
язык. Метод гэ-и. Принципы выбора текстов	
для перевода .....	<b>267</b>
Ранние переводы буддийских текстов в Китае .....	<b>272</b>
Дао-ань о переводах буддийских текстов .....	<b>275</b>
Переводческая деятельность Кумарадживы .....	<b>279</b>
Переводческая деятельность Парамартхи .....	<b>282</b>
Переводческая деятельность Сюань-цзана .....	<b>285</b>
<b>2. МИРОВОЗРЕНЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС КИТАЙСКОГО</b>	
<b>ПРОСТОНАРОДНОГО БУДДИЗМА</b> .....	<b>295</b>
Идеологемы китайского простонародного буддизма .....	<b>295</b>
Бессмертие души .....	<b>296</b>
Загробное воздаяние .....	<b>297</b>
Потусторонний мир .....	<b>299</b>
Связь мировоззренческого комплекса китайского	
простонародного буддизма с индубуддийской	
канонической традицией .....	<b>305</b>
Пантеон раннего китайского буддизма .....	<b>307</b>
Монашество в представлении китайских буддистов-мирян ...	<b>312</b>
Нравственно-религиозный идеал буддиста-мирянина .....	<b>314</b>
Культовые вотивные предметы .....	<b>318</b>

*Часть шестая*  
**РАСПРОСТРАНЕНИЕ БУДДИЗМА В ТИБЕТЕ**

<b>1. ФОРМИРОВАНИЕ ТИБЕТОБУДДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ</b> .....	<b>322</b>
<b>2. БУДДИЙСКОЕ ТРАДИЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
<b>В МОНАСТЫРСКОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ ГЕЛУГПА</b> .....	<b>350</b>
Литература .....	<b>367</b>