

Печатается по постановлению Ученого совета ИВР РАН

**Пятые востоковедные чтения
памяти О. О. Розенберга**

Труды участников научной конференции

Составители:

Т. В. Ермакова, Е. П. Островская

Научный редактор и автор предисловия:

М. И. Воробьева-Десятовская

Рецензенты:

доктор исторических наук, проф. Е. И. Кычанов

доктор культурологии, проф. О. И. Даниленко

© Институт восточных рукописей РАН, 2012

© Авторы публикаций, 2012

А.С. Рысаков

Ритуалы танского императорского двора согласно тексту «Да Тан Кай-юань ли»

В статье на основе ранее не исследованного в российском и западном китаеведении текста «Да Тан Кай-юань ли» (середина VIII в.) представлен обзор системы общегосударственных ритуалов периода династии Тан (618–907). Автор рассматривает структуру традиционного описания ритуальных практик, пространственный и временной аспекты их отправления.

Ключевые слова: императорский Китай, период правления династии Тан, система общегосударственных ритуалов.

Система ритуалов императорского Китая включала в себя три основных раздела: «семейные ритуалы» (家禮 *цзя ли*), «ритуалы служилого сословия» (士禮 *ши ли*), «церемонии императорского двора» (朝儀 *чао и*). Первые два с достаточной степенью подробности рассматриваются в двух базовых канонических текстах, касающихся ритуальной проблематики: «Церемонии и ритуалы» (儀禮 *ли*) и «Записки о ритуале» (禮記). Сведения об общегосударственном ритуале представлены в конфуцианском каноне весьма фрагментарно. Даже в апокрифическом тексте «Чжоуские ритуалы» (周禮 *Чжоу ли*), в котором описывается ритуальная система последней, «идеальной», династии Чжоу, не представлено детальное описание обрядовых практик. Некоторые данные о системе ритуалов и церемоний, практиковавшейся при императорском дворе и в официальном государственном культе, можно почерпнуть из ранних династийных хроник. Однако и в них изложение обрядов и церемоний имеет справочно-ознакомительный характер и по существу слабо информативно.

Специальные обобщающие тексты, тематически посвященные официальным ритуалам, бытовавшим в определенный исторический период, стали создаваться, начиная с эпохи Восточная Хань (25–220). В историографической литературе есть упоминания о сборниках «Ритуалов [династии] Хань» и «Ритуалов [династии] Цзинь», однако оба древних текста не сохранились¹. Наиболее ранним письменным источником, имеющимся в распоряжении исследователей, следует признать «Да Тан Кай-юань ли» (大唐開元禮) — энциклопедию ритуалов танского императорского двора периода Кай-юань².

Авторство «Да Тан Кай-юань ли» принадлежит Сяо Сундэну (蕭嵩等), конфуцианскому ученому первой половины VIII в., чиновнику императорского

¹ Подробнее см.: Гань Хуайчжэнь, 2008, с. 95–103.

² Кай-юань — второй период правления танского Сюань-цзуна, 713–741 гг.

двора и знатоку ритуалов. Текст был официально утвержден личным императорским указом Сюань-цзуна в первый год эпохи Тянь-бао (742 г.) в качестве нормативного описания сакральных обрядов. Исследуемый компилятивный источник выстроен в форме описания пяти типов ритуальных практик и состоит из введения и пяти разделов, посвященных соответственно «благим» ритуалам (吉 *цзи*), ритуалам гостеприимства (賓 *бинь*), церемониям, связанным с ведением военных действий (軍 *цзюнь*), обрядам, связанным с радостными событиями (嘉 *цзя*), «зловещим» ритуалам (凶 *сюн*).

Все многообразие обрядовых форм распределено автором по разделам в строгой последовательности, но за одним исключением. Обряды, направленные на борьбу с засухой, были отнесены автором в первый, а не в последний раздел, видимо, по причине их архаичности и фундированности в древнем ритуальном праксисе. В данном случае степень сакральности ритуальной практики (первый раздел содержит наиболее значимые ритуалы императорского культа) очевидно главенствовала над критерием смыслового содержания.

Дескрипция ритуальных практик в тексте «Да Тан Кай-юань ли» последовательно проводится по пяти базовым параметрам — вид ритуала, время совершения, место совершения, исполнитель и адресат ритуала.

Виды ритуалов отличаются значительным разнообразием. Сяо Сундэн использует около полусотни терминов для обозначения различных обрядовых действий. При этом для каждого раздела характерны собственные формы ритуалов, а пересечения между разделами хотя и встречаются, но крайне редки³.

Сакральная география «Да Тан Кай-юань ли» центрирована вокруг императорской столицы. Алтарь Неба (圜丘 *юаньцю*), алтарь земли (方丘 *фанцю*), императорский жертвенник (太社 *тайшэ*), храм императорских предков (太廟 *таймяо*), главное помещение храма предков — зал света (明堂 *минтан*), врата императорской столицы (國門 *гомэнь*), столичные предместья (郊 *цзяо*), а также отдельные помещения внутри запретного города — таковы основные пространственные локусы совершения сакральных обрядов. Помимо столичного региона — это также удаленные топосы сакрального пространства Поднебесной — священные горы, озера и источники.

В отдельную группу необходимо выделить образовательные учреждения — Государственный Университет (太學 *тайсюэ*), Училище Сынов Отечества (國子監 *гоцзыцзянь*) и учебные центры менее высокого ранга. К сакральным топосам конфуцианского просвещения относятся также храмы Конфуция.

Сакральное время ритуальных практик определяется годовым календарным циклом, генетически связанным с сезонами аграрных работ. Ритуалы по времени

³ В качестве примера такого пересечения можно привести ритуал «оглашения» (告 *гао*). Среди ритуалов первого раздела «оглашение» предваряет собой ритуал объезда государем подчиненных земель (ДТК, цз. 57–61), в то время как в третьем разделе то же самое ритуальное действие обрамляет отправление императора в действующую армию и назначение главнокомандующего (ДТК, цз. 83, 88).

их совершения подразделяются на регулярные, отправляемые в определенный сезон («начало весны», «середина лета» и т. п.) или точно указанный день, и окказиональные — проводимые по случаю наступления события.

Лицом, отвечающим за свершение обряда, в наиболее значимых церемониях выступает лично император. Обряды, отправляемые с участием священной персоны Сына Неба, обязательно дублируются идентичными процедурами, возглавляемыми чиновниками императорского двора. Ритуальные практики менее высокого уровня осуществляются наследником престола, главным распорядителем императорского ритуала (太常 *тайчан*) или чиновниками различных рангов.

Адресатами ритуалов жертвоприношения выступают Небо, Земля, духи предков императорской фамилии, астральные божества, духи — хранители четырех сторон света и иные персоны, входящие в символическую иерархию официально утвержденного религиозного культа.

Остановимся более подробно на содержании текста «Да Тан Кай-юань ли», отличающегося энциклопедической полнотой представленного материала (общий объем сборника — 150 цзюаней).

Введение содержит описание обрядовых одежд, постов, ритуальных очищений, молитвенных формул, мантических практик, жертвенных сосудов, устройства алтарей, храмов и других сакральных объектов. Кроме того, здесь содержится информация о почетном эскорте, полагающемся членам императорской фамилии (ДТК, цз. 1–3).

В первом разделе представлены наиболее значимые ритуальные практики. Среди них можно выделить шесть основных содержательных блоков:

- наиболее архаичные и освященные традицией ритуалы жертвоприношения Небу в день зимнего солнцестояния (祀圜丘 *сы юаньцю*); моления о грядущем урожае в первый день нового года (祈穀 *цигу*); жертвоприношение для ниспослания дождя в первый месяц лета (雩祀 *юйсы*) и великое благодарственное жертвоприношение по завершении сбора урожая (大享 *дасян*), которыми маркированы сакральные доминанты годового цикла (ДТК, цз. 4–11);

- ритуалы жертвоприношения (祀 *сы*, 祭 *цзи*) в рамках официального религиозного культа, первоначально установленного в правление ханьского императора Уди (140–87 г. до н. э.); в качестве адресатов этих практик выступали духи — хранители четырех сторон света, Земля, Солнце, Луна, астральные божества, персонифицированные стихии, духи местности (ДТК, цз. 12–36);

- ритуалы жертвоприношения, относящиеся к культу императорских предков: ежесезонное жертвоприношение (時享 *шисян*); жертвоприношение, осуществляемое раз в три года (禘享 *сясян*); обладающее наивысшим сакральным статусом жертвоприношение *ди* (禘享 *дисян*), проводимое раз в пять лет; к этому же разряду относятся обряды поклонения здравствующим императору и императрице, а также посещение мавзолеев усопших предков правящей династии (ДТК, цз. 37–45);

- древнейшие ритуалы, манифестирующие основные хозяйственные занятия мужчины и женщины: проведение Сыном Неба первой борозды и высаживание

Императрицей гусениц тутового шелкопряда; к данному разряду ритуалов относится и подношение первых плодов нового урожая (ДТК, цз. 46—51);

- ритуалы, непосредственно связанные с системой образования и просвещения: официальный визит императора в столичные учебные заведения; подношение вина в храме Конфуция, возглавлявшееся наследником престола, а не императором, так как Сын Неба не мог участвовать в ритуальном чествовании человека, имевшего статус «подданного» (臣 чэнь); предваряющее любую форму традиционного обучения подношение связки сушеного мяса наставникам (ДТК, цз. 52—55);

- окказиональные ритуалы, направленные на ресакрализацию пространства Поднебесной: ритуальный объезд вассальных территорий; торжественное жертвоприношение на горе Тайшань (封 фэн); паломничество на гору Шэшоушань (禪 шань); магические ритуалы вызывания дождя, проводимые в случае засухи; поклонения местным божествам и духам предков чиновных кланов (ДТК, цз. 56—78).

Второй, самый лаконичный, раздел собрания танских ритуалов полностью посвящен дипломатическому этикету: приезд главы иностранного государства; ритуал назначения дня для аудиенции; императорская аудиенция главе иностранной державы; вручение посланниками верительных грамот; пир в честь почетного гостя; пир в честь иностранного посла (ДТК, цз. 79—80).

Третий раздел «Да Тан Кай-юань ли» содержит детальное изложение ритуалов, связанных с военными действиями:

- комплекс ритуалов [принесение жертвы Шан-ди (上帝); жертвоприношение у алтаря Земли; объявление о намерении совершить военный поход в храме императорских предков], проводимых в преддверии военного похода, возглавляемого лично государем (ДТК, цз. 81—83);

- ритуал жертвоприношения (禡 ма), отправляемый непосредственно перед битвой (ДТК, цз. 84);

- обряды, сопровождающие императорскую охоту и объезд земель вассальных правителей (ДТК, цз. 84);

- обучение императора военному делу, ритуальное соревнование по стрельбе из лука с участием государя (ДТК, цз. 85—86);

- назначение командующего армии (ДТК, цз. 86—88);

- обрядовый комплекс, обращенный к духам-хранителям боевых коней и пастбищ (ДТК, цз. 89);

- магические обряды, дарующие победу и охраняющие армию от происков злых духов (ДТК, цз. 90).

Четвертый раздел сочинения Сяо Сундэна детально повествует о ритуальных церемониях, опосредующих радостные события:

- ритуалы совершеннолетия императора и бракосочетания (ДТК, цз. 91—94);

- церемония поздравительного визита к императорскому двору наследника престола и чиновников по случаю дня рождения императора или других радостных событий (ДТК, цз. 95—98);
- ритуалы ежемесячного чтения императорских указов в храме предков (ДТК, цз. 99—103);
- ритуал кормления старцев императором в Государственном Университете (ДТК, цз. 104);
- церемония частной аудиенции у императора (ДТК, цз. 105);
- церемонии дарования чинов, титулов и рангов знатности (ДТК, цз. 106—110);
- ритуалы совершеннолетия и бракосочетания наследника престола, принцев и принцесс императорской крови, сыновей чиновников различных рангов (отдельно рассматриваются церемонии посвящения старшего сына и наследника и младших сыновей носителя чиновничьего ранга) (ДТК, цз. 111—124);
- ритуалы вступления местных чиновников в должность, ритуалы, предписанные для простолюдинов по случаям совместного винопития и чествования старцев, достигших преклонного возраста, и обряды, сопровождающие отправление чиновничьих обязанностей (ДТК, цз. 125—130).

Завершающий раздел сборника «Да Тан Кай-юань ли» посвящен детальному описанию траурных и похоронных обрядов. Он содержит, в частности, сведения о траурной одежде, объявлении и снятии траура, церемонии подношения даров покойному, о тех различиях в похоронном церемониале, которые обуславливались прижизненным официальным статусом умершего, а также о тонкостях этикета соблюдения траура (ДТК, цз. 131—150).

Сокращения

ДТК — *Сяо Сундэн. Да Тан Кай-юань ли* (Ритуалы династии Великая Тан периода правления Кай-юань) / Сыкуцзоаньшу. Раздел «История», часть 13. — Шанхай: 1986. (На китайском языке).

Литература

Гань Хуайчжэнь. Хуанцзоань, ли юй цзиндянь цзоаньшэ (Императорская власть, ритуалы и церемонии и герменевтика канонических текстов). — Тайбэй: 2008. (На китайском языке).

Summary

A.S. Rysakov

The Rituals of the Tang Imperial Court According to the Text of Da Tang Kai-yuan Li

On the basis of previously not studied in the Russian and western sinology text «Da Tang Kai-yuan li» (mid—VIII century) provided a general outline of the imperial rites existed in the era of the Tang dynasty; the structure of the traditional descriptions of ritual practices, the spatial and temporal aspects of their implementation are analyzed.

Key words: ritual, Chinese history, Tang dynasty, imperial ideology, Confucianism.