

Санкт-Петербургский Государственный Университет (Восточный факультет)
Институт восточных рукописей Российской Академии наук (Санкт-Петербург)

Программа подготовлена при поддержке
«Фонда исследований исламской культуры»

С. М. Прозоров

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСЛАМОВЕДЕНИЕ
(ВВЕДЕНИЕ В ИСЛАМОВЕДЕНИЕ)

*Программа спецкурса лекций для студентов
Восточного факультета СПбГУ*

Санкт-Петербург
2009

ББК 86.38
П78

П78 **Прозоров С. М.**
Классическое исламоведение (Введение в исламоведение): Программа спецкурса лекций для студентов. — СПб., 2009. — 96 с.

ББК 86.38

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	7
Общий план спецкурса	8
Вводная часть	8–11
1. Ислам и мусульманский мир.	
2. Определение понятия «классическое» (научное, академическое) исламоведение.	
2.1. Основные разделы «классического исламоведения».	
2.2. Методология исследования.	
2.3. Цели и задачи академического исламоведения.	
3. Научное исламоведение в России. Петербургская школа научного исламоведения.	
4. Аналитический обзор научной литературы по исламу.	
Основные темы лекций	
Тема I. Начало ислама: Мухаммад и Откровение	12–18
1. Аравия накануне ислама.	
2. Мухаммад как историческая личность и основатель ислама.	
3. Макканский период.	
4. Мадинский период.	
5. Возвращение в Макку/Мекку.	
6. Действия Мухаммада, обеспечившие успех его проповедей и победу ислама.	
7. Историческая роль Мухаммада и его культ в мусульманском мире.	
Тема II. Коран как Священное Писание мусульман и историко-культурный памятник	19–23
1. Коран в духовной жизни народов мусульманского Востока.	
2. История текста Корана.	
3. Содержание Корана.	
4. Темы Корана.	
5. Язык Корана.	
6. История изучения Корана.	
7. Переводы Корана.	
8. Коран как историко-культурный памятник.	
9. Коран как литературный памятник.	
Тема III. Сунна Пророка («Предания о Мухаммаде») как источник исламского вероучения и права	24–27
1. Определение понятий <i>ас-сунна</i> и <i>ахл ас-сунна</i> .	
2. <i>Хадис</i> как особая форма передачи знаний.	
3. Сложение «науки о предании» (<i>'илм ал-хадис</i>).	
4. Выделение из «науки о предании» самостоятельных отраслей литературы.	
5. Сложение категории профессиональных собирателей и знатоков <i>хадисов</i> .	
6. Классификация <i>хадисов</i> .	
7. Составление сборников <i>хадисов</i> .	
8. Место <i>ас-Сунны</i> в духовной жизни мусульман.	

9. Ши'итские предания (*ал-ахбар*).
10. Изучение мусульманских преданий в Европе и в России.

Тема IV. Мусульманское право (ал-фикх): источники, методология, школы28–36

1. Эволюция и двойственность понятия *ал-фикх*.
2. *Ал-Фикх*-юриспруденция.
 - 2.1. Предмет *ал-фикха* – две категории норм: *ал-'ибадат* и *ал-му'амалат*.
 - 2.2. Две школы *ал-фикха*: *асхаб ар-ра'ий* и *асхаб ал-хадис*.
 - 2.3. Источники или «корни» мусульманского права (*усул ал-фикх*).
 - 2.4. *Ал-Фикх* и теоретическое (спекулятивное) богословие (*'илм ал-калам*).
 - 2.5. Сложение догматико-правовых школ (*мазхабов*).
3. Мусульманское право в широком понимании.
 - 3.1. Отрасли *ал-фикха*-права:
 - а) личный статус;
 - б) уголовное (*деликтное*) право.
 - 3.2. Изменения в *ал-фикхе*-праве во 2-й половине XIX в.
 - 3.3. Современное состояние *ал-фикха*-права. Шари'атские суды.
4. Догматико-правовые школы.
 - 4.1. Ханафиты.
 - 4.2. Маликиты.
 - 4.3. Шафи'иты.
 - 4.4. Ханбалиты.
 - 4.5. Джа'фариты.

Тема V. Исламское вероучение. Пять «столпов» веры (аркан ал-ислам, ал-аркан ал-хамса)37–41

1. Вероучение первоначального ислама.
2. Сложение учения о пяти «столпах веры».
 - 2.1. *Аш-Шахада* (символ веры).
 - 2.2. *Ас-Салат* (*намаз*, – ежедневная пятикратная нормативная молитва).
 - 2.3. *Ас-Саум* (пост в месяц рамадан).
 - 2.4. *Аз-Закат* («очистительный» налог).
 - 2.5. *Ал-Хаджж* – «великое» паломничество в Мекку.
 - 2.6. *Ал-Джихад* (борьба за веру – неписанная религиозно-нравственная обязанность).

Тема VI. Исламская догматика (ал-'ака'ид, 'илм ал-'ака'ид)42–55

1. Исламская догматика как составная часть догматического богословия.
2. Спекулятивная теология (*ал-калам*, 'илм ал-калам).
 - 2.1. Богословские споры в раннем исламе.
 - 2.2. Сложение первой в исламе спекулятивной системы догматов — му'тазилиты.
 - 2.3. Судьба му'тазилитов и их догматов.
 - 2.4. Вторая стадия развития спекулятивной теологии.
3. Основные догматы (*ал-'ака'ид*) ислама.
 - 3.1. Учение о «единобожии» (*ат-таухид*).
 - 3.2. Признание пророчества (*ан-нубувва*).
 - 3.3. Вера в божественную справедливость и правосудие Аллаха (*ал-'адл*).
 - 3.4. Вера в воскресение, Судный день, потусторонний мир (*ал-ма'ад*, *ал-кийама*).

- 3.5. Учение о верховной власти (*ал-хилафа*, *ал-имама*).
- 3.6. Вера в приход мессии-Спасителя (суннитский *ал-махди*, ши'итский *ал-ка'им*).

Тема VII. Идеиные течения и расхождения в исламе56–66

1. Проблема «правoverия» и «заблуждения».
2. Проблема верховной власти (*имамат/халифат*): сунниты, ши'иты («умеренные», «крайние», исма'илиты), хариджиты.
3. Проблема веры (*ал-иман*).
4. Проблема предопределения и свободы воли (*ал-кадар*).
5. Проблема сущности (*аз-зат*, *ал-джаухар*) и атрибутов (*ас-сифат*) Аллаха.

Тема VIII. Мусульманский мистицизм (суфизм, ат-гасаввуф)67–80

- Вводная часть.
1. Общая характеристика суфизма.
 2. Понятие «мистицизм».
 - 2.1. Мистицизм в древних религиях и религиозно-философских учениях.
 - 2.2. Мистицизм в исламе.
 3. Происхождение суфизма.
 - 3.1. Теории заимствования.
 - 3.2. Теория автохтонного происхождения суфизма («мусульманская теория»).
- Часть 1. Основные этапы развития (периодизация) суфизма:
- 1.1. Начальный, «аскетический» период (VIII в. включительно).
 - 1.2. Период «классического» суфизма (IX–XI вв.).
 - 1.3. Расцвет суфизма (XII–XIV вв.).
 - 1.4. Поздний суфизм.
- Часть 2. Эволюция учений. Основные доктрины.
- 2.1. Учение о Мистическом Пути познания Бога (*ат-тарика*).
 - 2.2. «Упование на Бога» (*ат-таваккул*).
 - 2.3. Учение об «угодничестве» («святости», – *ал-валайа*), культ «божьих угодников» (*ал-аулийа'*).
 - 2.4. Культ пророка Мухаммада.
- Часть 3. Суфийские братства.
- 3.1. Суфийская «обитель» (*завийа*) как зародыш братства.
 - 3.2. *Ат-Тарика* – «путь», метод, школа обучения.
 - 3.3. *Силсила* – цепь духовной преемственности.
 - 3.4. *Зикр* – отличительный признак братства.
 - 3.5. Характеристика суфийского братства.
- Часть 4. Суфийская литература.
- 4.1. Доктринальная.
 - 4.2. Практические руководства.
 - 4.3. Поэзия.

Тема IX. Исламский культ, праздники, обряды81–85

- I. Исламский культ.
 1. Исламский культ.
 - 1.1. Мечеть как исламский культовый храм.
 - 1.2. Иерархия мечетей.
 - 1.3. Архитектурные типы мечетей.
 - 1.4. Мечеть как общественное заведение и место обучения.

1.5. Содержание мечетей.	
1.6. Основные архитектурно-функциональные элементы мечетей.	
1.7. Богослужение.	
1.8. Пятничная проповедь (<i>ал-хутба</i>).	
2. Праздники.	
2.1. Общеисламские, государственные.	
2.2. Праздники второстепенного значения.	
2.3. Ши'итские.	
2.4. Семейные.	
3. Обряды.	
3.1. Обрезание.	
3.2. Похороны.	
4. Религиозно-бытовая и семейная этика.	
5. Пищевые запреты.	
Экзаменационные вопросы к курсу лекций	86
Глоссарий	87

С. М. Прозоров

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСЛАМОВЕДЕНИЕ (ВВЕДЕНИЕ В ИСЛАМОВЕДЕНИЕ)

Программа спецкурса лекций для студентов
Восточного факультета СПбГУ*

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Цели и задачи спецкурса: дать студентам/магистрантам конкретное и комплексное представление об исламе, понимание механизма его функционирования как идеологической системы; ознакомить с понятийным аппаратом ислама, с многообразием форм бытования этой религии.

Каждая тема рассматривается не изолированно, не как сумма сведений и фактов, а как составная часть (элемент) идеологической системы ислама. Запланировано использование иллюстративного материала (схемы, фото, фильм Мекка).

Спецкурс предусматривает проведение 3–4-х *контрольных семинаров* для проверки усвоения материала лекций и умения его излагать.

В конце каждой лекции — *экспресс-вопросы* (основные понятия, ключевые слова, на которые студенты должны кратко ответить в письменной форме), *экзаменационные вопросы* (3–4) и *обязательная литература* по теме.

По завершении курса лекций студентам/магистрантам предлагается 30–35 *экзаменационных вопросов*.

Общее лекционное время — 32–34 часа.

*Программа подготовлена при поддержке «Фонда исследований исламской культуры».

ОБЩИЙ ПЛАН СПЕЦКУРСА

Вводная часть (2 часа).

Основные темы лекций.

- I. Начало ислама: Мухаммад и Откровение (2 часа).
- II. Коран как Священное Писание мусульман и историко-культурный памятник (2 часа).
- III. Сунна Пророка («Предания о Мухаммаде») как источник исламского вероучения и права (2 часа).
- IV. Мусульманское право (*ал-фикх*): источники, методология, школы (2 часа).
- V. Исламское вероучение. Пять «столпов» веры (2 часа).
- VI. Исламская догматика. Спекулятивная теология (4 часа).
- VII. Идеиные течения и расхождения в исламе (2 часа).
- VIII. Мусульманский мистицизм (суфизм, *ат-тававуф*) (4 часа).
- IX. Исламский культ, праздники, обряды (2 часа).

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Краткий план лекции.

1. Ислам и мусульманский мир.
2. Определение понятия «классическое» (научное, академическое) исламоведение.
 - 2.1. Основные разделы «классического» исламоведения.
 - 2.2. Методология исследования.
 - 2.3. Цель и задачи академического исламоведения.
3. Научное исламоведение в России. Петербургская школа научного исламоведения.
4. Аналитический обзор научной литературы по исламу.

Развернутый план лекции.

1. Ислам и мусульманский мир.

«Исламский фактор».

а) Геополитическое пространство, стратегическое положение (от западных берегов Африки до Индонезии и от Центральной Африки до Поволжья); четверть обитаемой территории земли; свыше 1,2 млрд. населения; около 50 независимых государств; ¼ членов ООН множество международных организаций.

б) Неисчерпаемые материальные ресурсы: нефть (48% мирового запаса), олово (54%), натуральный каучук (68%), хлопок (20%).

Понятие исламский (мусульманский) мир (*дар ал-ислам*).

Единое культурное пространство, стереотипы идеологии, духовных ценностей и ориентиров.

Ислам — интегрирующий фактор при политической раздробленности и языковой (этнической) пестроте.

Арабо-мусульманская культура — сплав (смешение, наследие) эллинской (греко-византийской), семитской, индо-иранской, христианской, арабской языческой культур на базе ислама; синкретический характер арабо-мусульманской культуры, обогащенной благодаря носителям других культурных и научных традиций.

Роль арабского языка как интегрирующего фактора (подобно латыни в средневековой Европе. Однако латынь стала мертвой, а арабский язык продолжает обслуживать мусульманский мир).

Арабы сохранили и передали Европе научные традиции античности — в философии, математике, медицине, географии; переводы сочинений с древних языков (в частности с греческого) на арабский способствовали европейскому Возрождению.

Ислам и мировая (европейская) культура.

Переводческая деятельность («Дома мудрости») и собственные разработки мусульманских ученых обеспечили огромный вклад арабо-мусульманской культуры в европейские и мировые науки. X–XII вв. — подъем и расцвет арабо-мусульманской науки и культуры.

Гуманитарные науки:

- *география* (описательная и научная): описания путешествий, измерение континентов, лоции, навигационные карты, географические словари с точными координатами;
- *лексикография* (арабы — любители красивого слова, первые из народов, составивших лексические словари родного арабского языка);
- *поэзия* (доисламская и исламская, расцвет мистической поэзии под влиянием персов — Умар Хайям, Рудаки, Фирдоуси, Са'ади и др.).

Образование: масштабы, примечательные школы (*мактабы*) и высшие школы (*мадрасы*) — прообразы европейских университетов, библиотеки (частные и муниципальные с бесплатным использованием бумаги и чернил), общежития, медицинское обслуживание.

Книжная культура: бумага (бумажная фабрика в Багдаде в начале IX в., до книгопечатания Европа пользовалась «восточной» бумагой), самаркандская бумага. Массовое производство дешевой бумаги дало толчок к тиражированию книг, росту книжных лавок, к сложению сословия профессиональных переписчиков-каллиграфов, переплетчиков, миниатюристов, к распространению грамотности, к развитию книжной культуры.

Огромное книжное наследие в арабской графике: несколько сот тысяч названий, свыше 5 млн рукописей (ныне сохранилось свыше ста тысяч названий и 650 тыс. рукописей).

Точные науки: математика, астрономия (обсерватории, названия знаков зодиака, морские лоции, звездные карты), сферическая геометрия, алгебра, химия

(названия химических элементов и составов), медицина (фармакология, хирургия, инструменты), диагностика (по зрачкам глаз), офтальмология (лечение, болезни глаз), анестезия (белена), опыты на животных, микробы.

Архитектура, градостроительство: дворцы, мечети, дороги, водопроводы, освещение, бани, караван-сарай. Ал-Гамбра в Андалусии — сталактитовые своды, усовершенствованные арки, декор.

2. Определение понятия «классическое» (научное, академическое) исламоведение.

2.1. Основные разделы «классического» исламоведения: происхождение ислама, Мухаммад и Откровение, коранистика, хадисоведение (мусульманское Предание), мусульманское право (правоведение), догматика, мусульманский мистицизм (суфизм), исламский культ.

Отличительные черты «классического» исламоведения:

- широта источниковедческой базы, опора на оригинальные арабоязычные сочинения, контекстно-исторический подход к содержащимся в них сведениям;
- владение понятийным аппаратом ислама, передающим специфику и общие принципы этой религиозной системы;
- методологический подход к изучению ислама как самостоятельной идеологической системы, общие принципы которой лежат в основе многообразия форм их истолкования.

2.2. Методологические подходы: идеализация (мусульманская, западная), вульгарно-материалистический подход, антиисламская позиция (ислам — видоизмененная форма иудейско-христианских религиозных представлений, периферийный вариант).

Академический подход:

Возникновение ислама — закономерный этап в эволюции религиозной формы общественного сознания арабов, соответствовавший новым социальным отношениям.

Сходство с иудейско-христианскими представлениями объясняется общностью духовной среды, общим «котлом», идейной преемственностью. Финикийское «Священное писание» (собрание мифов и исторических преданий), приписывавшееся богу Таавту — изобретателю письменности. Извлеченное из них «высшее учение», записанное тайнописью и доступное только жрецам и посвященным в таинства пророкам, хранилось в специальных помещениях в храмах (в частности, в Байруте). Структура финикийского «Священного писания» совпадала с ветхозаветной (записи мифов, исторические повествования, пророчества).

Изменение социальной терминологии, перестройка сознания при переходе к новому обществу.

Новое мировоззрение — новая ступень в развитии общественного сознания.

2.3. Обслуживание государственных и общественных интересов, внутренний и внешний аспекты; предоставление обществу достоверной информации об исламе, о духовных ценностях и ориентирах его последователей.

3. Научное исламоведение в России. Петербургская школа научного исламоведения.

4. Аналитический обзор научной литературы по исламу.

Подписано в печать 01.09.2009. Формат 60×90^{1/16}.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6.

ООО «АИК»
195279, Санкт-Петербург, а/я 91,
тел 8 (812) 945-0922
post@arculture.ru
