

---

ИСТОРИЯ



КИТАЯ

---

# ИСТОРИЯ КИТАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА

В десяти томах

Главный редактор  
академик РАН *С.Л. Тихвинский*

Главная редакционная коллегия  
академик РАН *М.Л. Титаренко* (заместитель главного редактора),  
кандидат филологических наук *С.М. Аникеева*,  
член-корреспондент РАН *В.И. Васильев*,  
академик РАН *А.П. Деревянко*,  
академик РАН *В.С. Мясников*,  
член-корреспондент РАН *В.В. Наушкин*,  
доктор исторических наук *И.Ф. Попова*,  
академик РАН *Б.Л. Рифтин*

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт восточных рукописей

# ИСТОРИЯ КИТАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА

Том III

ТРОЕЦАРСТВО, ЦЗИНЬ,  
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ ДИНАСТИИ,  
СУЙ, ТАН  
(220—907)

Ответственные редакторы  
доктор исторических наук *И.Ф. Попова*,  
доктор филологических наук *М.Е. Кравцова*



МОСКВА  
Наука — Восточная литература  
2014

УДК 94(510)  
ББК 63.3(5Кит)  
И90

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),  
проект № 14-01-16023*



**История Китая с древнейших времен до начала XXI века** : в 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. — 2013—. — ISBN 978-5-02-036530-8

**Т. III** : Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220–907) / отв. ред. И.Ф. Попова, М.Е. Кравцова; Ин-т восточных рукописей РАН. — М. : Наука — Вост. лит., 2014. — 991 с. : ил. — ISBN 978-5-02-036565-0 (в пер.)

Третий том «Истории Китая с древнейших времен до начала XXI века» охватывает два глобальных исторических периода, каждый из которых сыграл по-своему ключевую роль в истории китайской цивилизации. Первый – так называемый период политической раздробленности (или эпоха Шести династий), который продлился с III по конец VI в. В этот период, начавшийся после гибели могущественной древней империи Хань, произошло частичное завоевание страны «малыми народностями» и перемещение центра национальной цивилизации из бассейна р. Хуанхэ в южные регионы Китая (к югу от Янцзы). В это время происходит формирование даосизма как национальной религии и становление китайско-буддийской традиции, складывается механизм взаимодействия Трех учений (конфуцианство, буддизм и даосизм), приведший к религиозному синкретизму, ставшему одним из самых специфических феноменов Китая и всего Дальнего Востока. Второй исторический период охватывает империи Суй и Тан, при которых произошла реставрация политико-культурного единства страны и утверждение имперской государственности в ее качественно новом варианте. С эпохой Тан связаны также упрочение административно-бюрократических основ китайской империи и «золотой век» во многих важнейших областях художественной культуры (поэзии, изобразительного, музыкально-танцевального искусства).

ISBN 978-5-02-036530-8  
ISBN 978-5-02-036565-0 (т. 3)

© Институт восточных рукописей РАН, 2014  
© Редакционно-издательское оформление.  
Наука — Восточная литература, 2014

# К ЧИТАТЕЛЮ

Большие успехи Китайской Народной Республики за последние десятилетия в экономике, науке, технике, культуре, спорте, ее растущий международный авторитет обуславливают все возрастающий интерес российской общественности к современной жизни и истории нашего ближайшего соседа на Дальнем Востоке, с которым у Российской Федерации имеется общая граница протяженностью свыше 4000 км.

Более или менее регулярные отношения между двумя государствами возникли в середине XVII столетия. При Петре I в столице цинского Китая Пекине была основана Православная духовная миссия, члены которой своими трудами способствовали ознакомлению российской общественности с историей, культурой и современной жизнью жителей соседней страны. Во второй половине XIX в. в России началось научное изучение Китая, китайский язык и историю стали преподавать в Петербургском, Московском, Казанском университетах и в Восточном институте во Владивостоке.

Изучение Китая получило дальнейшее развитие в годы Советской власти, чему во многом способствовала добрососедская политика нашего государства и симпатии народов России к национально-освободительной борьбе китайского народа, страдавшего от феодально-милитаристского гнета, произвола и военной агрессии империалистических держав. Наибольшего расцвета отечественное китаеведение достигло в первые десятилетия наших отношений после провозглашения 1 октября 1949 г. Китайской Народной Республики и заключения 14 февраля 1950 г. Договора о дружбе, союзе и взаимопомощи между СССР и КНР.

Подписанный в Москве 16 июля 2001 г. руководителями двух государств Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР стал основой дальнейшего развития отношений между странами-соседями и открыл новый этап в нашей совместной истории. В начале XXI в. обе стороны продолжают последовательно идти по этому пути. Между руководителями двух государств осуществляются регулярные контакты, принимаются решения, направленные на дальнейшее развитие стратегического партнерства, осуществляется координация действий в региональных и международных делах. Во время официального визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Москву 22 марта 2013 г. им и Президентом РФ В.В.Путиным было подписано Совместное заявление о взаимовыгодном сотрудничестве и углублении отношений между обеими странами, а также принят план действий по реализации положений Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР.

Из всех цивилизаций, возникавших в прошлом в разных частях мира, только китайская отличается непрерывностью своего многотысячелетнего развития. Шумерская, хеттская, ассирио-вавилонская, крито-микенская, древнеегипетская цивилизации, культуры инков, майя и многих других исчезли в результате внутренних междоусо-

биц, вражеских нашествий, природных катаклизмов – вулканической деятельности, землетрясений, наводнений, засух и т.д.

Китайская цивилизация внесла заметный вклад в развитие всего человеческого общества. От Китая мир узнал технологию высококачественного литья бронзы, производства фарфора, шелка, чая, бумаги, изготовления пороха; отсюда же пришли к нам компас, сейсмограф, там впервые начали строить крупногабаритные морские суда, появился подвижный типографский шрифт и т.д. В различные исторические периоды Китай вел активную сухопутную и морскую торговлю не только со своими непосредственными соседями, но и с территориями, подвластными Персидской империи, правителям стран, завоеванных Александром Македонским, Кушанскому царству, Римской империи и Арабскому халифату, а также со странами Южной Азии и Восточной Африки. Особенно сильное воздействие политика и культура Китая оказывали на протяжении многих веков на соседние страны (Корею, Японию, Вьетнам, страны Юго-Восточной Азии).

До середины XVIII в. китайская цивилизация с большей или меньшей степенью успеха преодолевала многочисленные бедствия – чужеземные нашествия, гражданские войны, стихийные бедствия. Однако постепенно накапливавшееся отставание от ведущих мировых держав, вставших на путь промышленной революции, а затем вооруженное вторжение Великобритании и Франции в середине XIX в., милитаристской Японии с конца XIX в., как и интервенция восьми держав при подавлении восстания ихэтуаней, резко затормозили развитие Китая, превратив его в зависимую от иностранных государств полуколониальную, полуфеодальную страну.

Победа народно-демократической революции под руководством Коммунистической партии Китая привела 1 октября 1949 г. к созданию нового государства на китайской земле – Китайской Народной Республики. Народный Китай стал на путь строительства в стране социализма с китайской спецификой и более 30 последних лет успешно проводит политику реформ, модернизации и открытости для внешнего мира. В наши дни Китайская Народная Республика демонстрирует всему миру свои успехи в области экономики, науки, освоения атомной энергетики, космонавтики, ракетостроения, строительства скоростных железных дорог и автострад, а также в различных видах спорта.

Шеститомная энциклопедия «Духовная культура Китая» под редакцией академика РАН М.Л.Титаренко (М., 2006–2010), созданная коллективом отечественных синологов, вызвала широкий отклик читателей и была отмечена Государственной премией РФ за 2010 г.

Неменьший интерес у российской общественности, без сомнения, вызовет предлагаемая читателю десяти томная «История Китая с древнейших времен до начала XXI века», над которой работали ученые различных академических институтов и университетов России (Институт Дальнего Востока РАН, Институт востоковедения РАН, Институт восточных рукописей РАН, Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, Институт стран Азии и Африки Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет и др.). Авторы, научные редакторы томов и члены Главной редколлегии, понимая всю сложность поставленной задачи вместить многотысячелетнюю историю китайской цивилизации в пределы десяти томов, попытались отразить основные события исто-

рии Китая – от палеолитических стоянок и первых неолитических поселений до современной КНР с ее общепризнанным международным авторитетом. В каждом томе в среднем около 60 а.л., предусмотрены хронологические таблицы, иллюстрации и карты, избранная библиография, указатели. При этом, поскольку издание рассчитано на достаточно широкий круг читателей, авторы и редакторы томов постарались совместить научный уровень подачи материала с его популярным изложением.

История Китая в десяти томах разбита по хронологическим периодам.

Т. I. Древнейшая и древняя история (по археологическим данным): от палеолита до V в. до н.э. Отв. редактор – акад. РАН А.П.Деревянко (Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск).

Т. II. Эпоха Чжаньго, Цинь и Хань: V в. до н.э. – III в. н.э. Отв. редактор – д.и.н. Л.С.Переломов (Институт Дальнего Востока РАН, г. Москва).

Т. III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220–907. Отв. редакторы – д.и.н. И.Ф.Попова (Институт восточных рукописей РАН, г. Санкт-Петербург), д.филол.н. М.Е.Кравцова (Санкт-Петербургский государственный университет).

Т. IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907–1279. Отв. редактор – д.и.н. И.Ф.Попова (Институт восточных рукописей РАН, г. Санкт-Петербург).

Т. V. Династии Юань и Мин: 1279–1644. Отв. редакторы – д.и.н. А.Ш.Кадырбаев, д.и.н. А.А.Бокщанин (Институт востоковедения РАН, г. Москва).

Т. VI. Династия Цин: 1644–1911. Отв. редактор – д.и.н. О.Е.Непомнин (Институт востоковедения РАН, г. Москва).

Т. VII. Китайская Республика: 1912–1949. Отв. редактор – д.и.н. Н.Л.Мамаева (Институт Дальнего Востока РАН, г. Москва).

Т. VIII. Китайская Народная Республика: 1949–1976. Отв. редакторы – д.и.н. В.Н.Усов, А.Г.Юркевич (Институт Дальнего Востока РАН, г. Москва).

Т. IX. Китайская Народная Республика: 1976–2009. Отв. редактор – д.полит.н. А.В.Виноградов (Институт Дальнего Востока РАН, г. Москва).

Т. X. Тайвань, Сянган (Гонконг), Аомэнь (Макао), зарубежная китайская диаспора. Отв. редакторы – д.ю.н. Л.М.Гудошников, к.и.н. Г.А.Степанова (Институт Дальнего Востока РАН, г. Москва).

В предисловиях к томам наряду с изложением основного содержания тома приводятся сведения о значительных исторических событиях, имевших место в описываемый период в Азии, Европе и Америке. Подбор иллюстраций осуществлялся авторами и ответственными редакторами томов, а также акад. РАН Б.Л.Рифтиным.

Авторы и редакторы данного десятитомника выражают надежду на то, что представляемый труд позволит читателю ознакомиться с историей Китая, что будет способствовать развитию дальнейшего взаимопонимания и дружбы народов-соседей Российской Федерации и Китайской Народной Республики.

*Академик РАН С.Л.Тихвинский,  
председатель Главной редакционной коллегии  
десятитомного издания «История Китая  
с древнейших времен до начала XXI века»*

# ВВЕДЕНИЕ

Настоящий том охватывает длительный период истории китайской цивилизации III–X вв., вмещающий несколько отдельных и относительно самостоятельных эпох. Гибель древней империи Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.) ознаменовала начало «смутного времени», децентрализации, череды сменявших друг друга недолговечных династий, которое спустя почти 400 лет завершилось объединением страны под властью Суй (581–617) и Тан (618–907). Возродившись на обширном пространстве, китайская империя пережила свой наивысший в истории расцвет в эпоху Тан и, пройдя стадии сплочения, развития и упадка имперской государственности, в начале X в. под ударами крестьянской войны вновь распалась на ряд независимых территориальных образований.

В многовековой истории Китая период III–X вв. ознаменовался глобальными историко-культурными процессами, в ходе которых выкристаллизовались основные традиции, определившие дальнейшие типологические особенности не только китайской, но и всей дальневосточной цивилизации. В эту эпоху сложились системы государственной идеологии, административного управления, кодифицированного права, религиозного комплекса и канонов культуры, определившие облик китайской цивилизации на столетия вперед.

Богатая событиями политическая история III–VI вв., пролегающая между двумя огромными централизованными империями Хань и Тан, включает несколько периодов. Первый – Троецарствие (Саньго, 220–280), когда после гибели Хань страна распалась на три суверенных государства – Вэй (220–265), У (222–280) и Шу (Хань-Шу, 221–263). Далее следуют периоды династий Западная Цзинь (265/266–317) и Восточная Цзинь (317–420), нередко сводимые в китайских источниках в «эпоху двух Цзинь». При первой из них произошло кратковременное объединение Китая. При второй регионы бассейна Хуанхэ (Северный Китай) были завоеваны соседними некитайскими народами, основавшими множество кратковременных государственных образований (царств-го). Собственно в это время китайская государственность впервые за всю свою историю переместилась на Юг, в регионы нижнего и среднего течения Янцзы. Этнокультурная раздробленность тогдашнего Китая окончательно утвердилась в эпоху Южных и Северных династий (Наньбэйчао, 386/420–581/589). Южными династиями (Наньчао) называют сменявшие друг друга китайские государства: Лю-Сун (420–479), Южное Ци (479–502), Лян (502–557) и Чэнь (557–589). К Северным династиям (Бэйчао) относят государство Северное Вэй (Тоба Вэй, или



Позднее Вэй, 386–534) и возникшие из его осколков Западное Вэй (535–557), Восточное Вэй (534–550), Северное Ци (550–577) и Северное Чжоу (557–581).

Однако при всей дискретности историко-политического процесса период III–VI вв. образует целостную фазу, единство которой было обусловлено, кроме того, общностью и непрерывностью культурных изменений. Поэтому в европейском китаеведении (для китайских ученых данная проблема не столь актуальна по причине лаконичности и емкости иероглифической терминологии) еще в первой половине XX в. приступили к поиску такого терминологического обозначения, которое охватило бы все эти столетия. С 1930 г. и по настоящее время их нередко обозначают посредством терминологических клише, производных от понятия «политическая раздробленность». Приблизительно с середины XX в., когда в европейском и, несколько позднее, в отечественном китаеведении возобладала теория «китайского средневековья», за III–VI вв. закрепилось определение «эпоха раннего средневековья» или «эпоха раннесредневекового Китая» (Early Medieval China). В советских исследованиях 1970–1980-х годов имела употребление также терминологическая формула «на пороге средних веков». Нельзя не признать, что выделение «эпохи раннесредневекового Китая» означало полное признание историко-культурной целостности и самобытности III–VI вв. При этом было и немало ученых, кто скептически относился к такому определению, полагая, что оно чревато ложными ассоциациями с европейскими средними веками. В последние годы в западном китаеведении все чаще прибегают к арсеналу китайской историографической терминологии. Термин Наньбэйчао, или «эра разделения на Север и Юг», предлагается применять ко всему периоду III–VI вв., чтобы подчеркнуть принципиальную значимость формирования на Севере нового этнокультурного субстрата.

Редакторам настоящего тома наиболее приемлемым представляется термин «Шесть династий» (Лючао), посредством которого в традиции обозначали шесть государственных образований, начиная с царства У периода Троецарствия и включая Южные династии, столицы которых располагались на месте современного г. Нанкина. Следовательно, в термине «Шесть династий» заложены искомые хронологические параметры.

Помимо проблемы терминологических дефиниций, эпоха Шести династий продолжает оставаться одним из наименее изученных периодов истории китайской цивилизации. Это объясняется, с одной стороны, невероятной сложностью как историко-политических, так и культурных процессов, до предела насыщенных различными, нередко крайне неоднозначными, событиями и явлениями. С другой стороны, над академической общественностью в течение длительного времени довлел традиционалистский стереотип, берущий начало в исторической мысли эпохи Тан, когда период III–VI вв. воспринимался исключительно как «смутное время», состоявшее из социально-политических коллизий и бедствий и ознаменовавшееся падением этических устоев и деградацией всей национальной духовности. Тем не менее, основы небывалого расцвета китайской цивилизации в эпоху Тан были заложены именно в период Шести династий.

Сравнительно быстрое объединение огромной страны в конце VI в. стало возможным благодаря глубоким экономическим и политическим предпосылкам, вызревшим в эпоху Шести династий. Изнурительные междоусобные войны подрывали экономику страны, приводили к массовой гибели и переселению крестьян, затрудняли использование ирригационной системы. Централизация была необходима для борьбы с разливами рек и опустошительными засухами. Требовалась эффективная защита сухопутных границ от усилившихся северных кочевников-соседей. В то же время объединению исконных китайских земель способствовало формирование нового этнического и культурного сплава, существенно обновившего облик китайского этноса. Разруха, запустение и голод привели к разработке способов и методов вывода страны из состояния экономического коллапса. Упадок сельского хозяйства послужил действенным стимулом развития ремесел и торговли. Многие старые и заново построенные города стали крупными торгово-ремесленными центрами, ориентированными не только на внутренний рынок, но и внешние торговые связи. Военные диктаторские режимы упрочили имперские идеалы и ценности, что нашло выражение в стремлении к имперскому порядку как лучшей форме организации общества.

Начало сложному и многостороннему процессу интеграции китайского общества в единую административно-территориальную, экономическую и военную структуру было положено недолгой предшественницей Великой Тан – империей Суй, объединившей страну в 589 г. Именно суйские государи приступили к реализации первостепенных мер, направленных на усиление центральной власти и совершенствование бюрократического аппарата, унаследованного Суй от северокитайских династий. Наиболее удачные и эффективно действовавшие институты – органы центрального управления, административно-территориальное устройство, военная организация, налоговая система – были модифицированы и получили распространение на большей части территории Китая. Были восстановлены и усовершенствованы единая правовая и государственная экзаменационная системы. Расширилась площадь посевов, поднялись ремесла, возродились и выросли новые города. Строительство каналов и дорог, соединявших север и центральную часть Китая с плодородными районами на юге и востоке, заложило основу экономического единства страны. Однако все эти, безусловно, важные реформы проводились в масштабах непосильных для недавно воссозданной империи. Внутриполитические просчеты и чрезмерные внешние завоевательные амбиции привели к кризису Суй и новой волне народных бунтов и сепаратистских мятежей 609–623 гг.

Правление династии Тан, вновь объединившей страну, явилось периодом экономического расцвета, политического могущества и блеска культуры императорского Китая и оказало огромное многостороннее влияние на весь последующий ход истории дальневосточного региона. Приняв политический курс Суй, направленный на восстановление единства, императорский дом Тан развил и положил в основу своих преобразований политическую идеологию, которая стала не только мощным структурообразующим началом китайского общества, но

и обеспечила невиданную до тех пор жизнеспособность имперской государственности.

Историческая ситуация, сложившаяся в Китае к началу VII в., потребовала дальнейшего укрепления верховной власти и сосредоточения в руках правителя единой империи реальных управленческих функций. Эта принципиально важная цель была достигнута танским правящим домом с учетом политических и социальных изменений, которые произошли в Китае за период раздробленности и междоусобиц. Децентрализация и нестабильность в эпоху Шести династий вызвали разнонаправленные деструктивные процессы: с одной стороны, из среды местной аристократии и служилого сословия достаточно мобильно формировались политические силы, нацеленные на достижение конкретных краткосрочных задач, с другой, наблюдался отход определенной части бюрократии от политической деятельности, перенос основных интересов из сферы государственно-практической в духовную. Теоретический универсализм функций монарха на практике оборачивался неопределенностью и неконкретностью. В общественном самосознании возросли центробежные настроения, возвысилось значение личности и рода, усилилось противопоставление государственного человека неспособным правителям. Поэтому, разрабатывая догматы верховной власти, династия Тан не просто говорила о привлечении на свою сторону служилого сословия, но и демонстрировала, что видит в государственном человеке достойного политического партнера. Раннетанская теория государственного управления была предназначена стать основой для взаимодействия жизнеспособной монархии, персонифицированной в ярком, талантливом правителе, воплощением которого стал второй император Тан Тай-цзун (599–649), и бюрократической элиты, стандарты личной самоактуализации которой в силу объективных причин были тогда весьма высоки.

Правление Тай-цзуна под девизом Чжэнь-гуань («Истинное рассмотрение», 627–649) явилось не только «золотым временем» танской эпохи, но одним из наивысших периодов всей истории Китая. Тай-цзуну удалось добиться политической стабильности государства в ключевой период становления империи и благодаря этому осуществить грандиозную военно-завоевательную программу восстановления китайской державы в территориальных пределах, превзошедших границы Ханьской империи. Благодаря, с одной стороны, личному полководческому участию в завоеваниях (что оценили кочевники-соседи), с другой, страгегмному умению включить военное дело в традиционную китайскую концепцию универсального благоустройства, Тай-цзун сумел добиться от тюрков, имевших несомненное политическое преобладание в Центральной Азии, беспрецедентного признания своего лидерства и включения их в Танскую империю в качестве ее упорядоченной составляющей части. Доказательством этого признания стало провозглашение Тай-цзуна побежденными им в 630 г. тюрками Небесным каганом.

Заложенная Тай-цзуном структура имперской государственности имела абсолютно реальный на достаточно долгую перспективу запас прочности, опреде-

лявшийся разумно допустимым пределом сложности, управляемости, целесообразности финансовых затрат, расходов государственных ресурсов на ее содержание и внешнюю политику. Именно поэтому Танская империя без особых потрясений благополучно пережила царствования Гао-цзуна (650–683) и императрицы У Цзэтянь (У-хоу, 684–705), которые так же, как и период правления Тай-цзуна под девизом Чжэнь-гуань, были отнесены китайской традиционной историографией к эпохе Начальной Тан. В это время власть Танской империи распространилась на обширные территории, включая оазисные государства Западного края (нынешний Синьцзян-Уйгурский автономный район КНР), через которые проходил Великий шелковый путь. По этой торговой трассе осуществлялся не только основной товарообмен между Китаем и Западом, но и культурное влияние Китая на Запад, и обратно, по тому же пути, шло чужеземное влияние на Китай. Благодаря получившим развитие северным караванным и южным морским путям китайцы стали усваивать и органично вплетать в собственную культуру разнородные элементы цивилизаций Востока и Запада. Начиная с II–III вв. из Северной Индии через Кашмир и Среднюю Азию, а затем через Хотан и Дуньхуан в Китай стремительно проникал буддизм, находивший все большее влияние в китайском обществе. Номинально вассалитет Тан признали весьма отдаленные государства, в 659 г. произошло даже формально-амбициозное учреждение административно-территориальных структур Танской империи в землях вплоть до современного Афганистана. В середине VII в. под власть Китая, хотя и ненадолго, подпали царства Корейского полуострова – Когурё, Пэкче и Силла.

Правление императрицы У Цзэтянь стало интереснейшим и уникальным явлением политической культуры Дальнего Востока. У-хоу, будучи единственной в истории Китая женщиной-«императором» (*хуанди*), попыталась создать абсолютно новую концепцию верховной власти. Адаптируя официальную государственную идеологию и ритуал к новой политической реальности своего персонального господства, она использовала постулаты буддизма, допускавшие пере рождение монарха без гендерной составляющей. Однако китайская имперская конфуцианская идеология не предоставила императрице шансов для легитимации политической роли, на которую она претендовала. У-хоу, будучи супругой Гао-цзуна, вошла в китайскую историю как законная представительница танского дома. Короткое правление основанной ею династии Чжоу (690–705) не привело к разрыву эпохи Тан на Раннюю и Позднюю, как это случилось с Хань, когда Ван Ман узурпировал престол и провозгласил недолговечную династию Синь (9–25 гг. н.э.). При этом, бесспорно, учрежденная У-хоу династия Чжоу имела свою аутентичную государственную идеологию, и возродившаяся в 705 г. Тан значительно отличалась от той, что была раньше. Общеизвестно, что традиционная китайская историография не жаловала У-хоу, в особенности в период Сун (960–1279), когда родился обидный термин *пиньчао*, где *пинь* обозначает самку животного, а *чао* – династию. Переоценка значения роли У Цзэтянь в китайской истории состоялась не ранее середины XX в., когда были опубликованы труды Чэнь Иньцюэ (1890–1969) и Го Можо (1892–1978).

Принято считать, что зенита своей славы империя Тан достигла при императоре Сюань-цзуне (прав. 712–756), в небывалый период взлета китайской культуры – поэзии, музыки, градостроительства, именуемый «Высокой, или Процветающей, Тан». Однако за внешним блеском той эпохи уже были скрыты более чем серьезные проблемы. Все попытки двора сдерживать рост частного землевладения, обезземеливание крестьян, размывание провинциальных управленческих структур и центральной властной вертикали не давали результата. Отчаявшись привести в порядок доставшуюся ему от монархов-предшественников административно-бюрократическую систему, Сюань-цзун решился на крайне рискованное нововведение. В 742 г. он возложил на генерал-губернаторов (*цзедуши*) военные и гражданские полномочия на вверенной им территории. Усиление института *цзедуши*, который является специфической и во многих отношениях определяющей особенностью военно-административного устройства Танской империи, в итоге привело к политическому краху династии. Восстание генерал-губернатора Ань Лушаня (в китайской историографии оно именуется «восстание Ань [Лушаня] и Ши [Сымина]») 755–763 гг. опустошило весь Северный Китай, вовлекло миллионы жителей страны, огромные массы кочевников-наемников и привело к коренной перестановке сил во всей Азии. После подавления этого восстания Танскую династию постиг глубочайший кризис (период Поздней Тан), от которого она уже не оправилась, и в итоге погибла в результате междоусобиц и непрерывной череды восстаний крестьян и люмпенизированных низов.

В продолжительный период III–X вв. произошли многие ключевые события всемирной истории, сформировались основные цивилизационные центры Запада и Востока и окончательно оформились догматы мировых религий – христианства, буддизма и ислама.

В конце IV в. Римская империя распалась на Восточную с политическим центром в Константинополе и Западную, столица которой переместилась из Рима в запасные столицы (аналогично китайским *пэйду*) в Трире, Медиолане (Милане) и Равенне. На границах Западной Римской империи усилились племена германцев, которые сыграли затем решающую роль в ее крушении. На судьбу же Восточной Римской империи, бессменной столицей которой с 330 г. становится Константинополь, повлияли греки, славяне и некоторые народы Передней Азии. Вернув себе при императоре Юстиниане (483–565, прав. 527–565) на несколько десятилетий значительную часть прибрежных территорий бывших западных провинций Рима, Восточная империя, получившая в истории название Византийской, вплоть до конца XI в. остается могущественной средиземноморской державой и, наряду с Китаем, одним из крупнейших цивилизационных центров тогдашнего мира.

Со временем у восточных границ Византии усиливается персидская Сасанидская держава, пределы которой охватывают территории современных Ирака и Ирана. Угроза нашествия кочевых народов подталкивала Византийскую империю и государство Сасанидов к союзу, хотя между ними шла постоянная борьба за торговые пути из Китая к Черному и Средиземному морям. С середины VI в.

в систему геополитических отношений крупнейших государств того времени и в борьбу за контроль на торговых путях включаются государства-каганаты тюркских кочевников Центральной Азии, а с середины VII в. – арабский Халифат. В 651 г. Сасанидский Иран пал под ударами войск Халифата, который более чем на столетие до конца IX в. становится объединяющим центром мусульманского мира. К VIII в. под властью Халифата оказались обширные территории, в том числе земли между Амударьей и Сырдарьей, Фергана, Ташкентский оазис, Иранское нагорье, входившие в сферу геополитических интересов Тан. И таким образом для Китая соперничество с рвущимися все дальше в Центральную Азию арабо-мусульманскими завоевателями становится важным содержанием внешней политики. Расширение территории этих двух крупнейших государств средневекового Востока было взаимно остановлено в 751 г., когда к югу от оз. Балхаш (на реке Талас) состоялась битва между китайским войском под руководством генерала Гао Сяньчжи (ум. 755) и армией арабского Халифата.

После восстания Ань Лушаня значительная часть территорий, подчинявшихся прежде китайскому императору, подпала под контроль Тибетского государства, много и успешно воевавшего с Китаем, и Уйгурского каганата (744–840). В результате Танская империя утратила контроль над Центральной Азией, а значит, и над проходившими по ней торговыми маршрутами. Одновременно на северо-востоке Китая обозначился новый враг – государство Ляо, основанное киданями, а на севере – тангутское государство Западное Ся.

В Европе с IV в. по VII в. происходит «Великое переселение народов». На это время приходится пик миграционных процессов, охвативших практически весь континент и радикально изменивших его этнический, культурный и политический облик. Племена, которых древние греки и римляне называли «варварскими», переживали период разложения родоплеменного строя. Под давлением кочевников с востока они пытались захватить новые земли в условиях ослабления Римской империи, оказавшейся более неспособной противостоять натиску со стороны окрепших соседей. В IV–V вв. главную роль в Великом переселении играли германские и тюркские, впоследствии также славянские и финно-угорские племена. В 486 г. в результате франкского завоевания в Северной Галлии возникло Франкское королевство, во главе его в 768 г. встал Карл Великий (742?–814), которому после многолетних войн удалось к 800 г. объединить под своей властью огромные территории в единую империю Каролингов. После смерти Карла Великого империя распалась на три части. Этот распад был оформлен Верденским договором, заключенным между внуками Карла Великого в 843 г. По этому договору Карл по прозвищу Лысый получил земли к западу от Рейна – Западно-Франкское королевство, т.е. будущую Францию, Людовик Немецкий завладел областями к востоку от Рейна и к северу от Альп – Восточно-Франкское королевство, будущая Германия, Лотарь получил во владение полосу земли по левобережью Рейна (будущую Лотарингию) и Северную Италию.

Значительные процессы происходят в это время и в этнообразовании славян, которые в V в. с территории Прикарпатья и правобережья среднего Поднепровья

расселяются на запад, юг и северо-восток. На запад славяне мигрировали в направлении верховий Вислы и Эльбы с восточной и северной стороны Карпат. На восток они распространялись в направлении верховий Волги и Оки. На юг славянские племена двигались в сторону Дуная, заселяя местности вдоль его притоков и вторгаясь в пределы Византийской империи. В VI–VII вв. славянский мир разделился на три группы: южную, западную и восточную. Объединенные в IX в. в единое государство земли восточнославянских племен получили название Русь. Ядром территории древнерусской народности стал город Киев, называемый в русской летописи «матерью городов русских».

В период своего расцвета при династии Тан Китай внес заметный вклад в культуру соседних стран, и вызвал волну подражания в Корее, Японии, Вьетнаме, Тибете, молодых государствах Центральной Азии. Самыми разными сторонами своей жизни от политического устройства и придворных обычаев до письменности, книгопечатания, стихосложения и покроя одежды их народы стали обязаны танской культуре. Аристократы соседних государств направляли своих детей учиться в танскую столицу Чанъань, по образцу Чанъани были воздвигнуты великолепные столицы – Кёнджу в Корее и Киото в Японии, широко распространились учение Конфуция и китайский буддизм. Многие монархи приглашали китайцев в качестве чиновников, наставников и поэтов, за ними вплоть до XVII в. закрепилось название «танские люди» (*танжэнь*), а китайские кварталы в некитайских городах до сих пор в современном китайском языке именуется «улицы танских людей» (*танжэньцзе*).

Ответственные редакторы тома:

*доктор исторических наук И.Ф.Попова*  
(Институт восточных рукописей РАН),

*доктор филологических наук М.Е.Кравцова*  
(Санкт-Петербургский государственный университет)

## СПИСОК АВТОРОВ ТОМА

---

Баргачева Виктория Николаевна

Вац Алла Борисовна, канд. филос. наук

Донская Александра Евгеньевна, канд. ист. наук

Еремеев Владимир Евстегнеевич (1953–2011), канд. филос. наук

Зельницкий Александр Дмитриевич, канд. филос. наук

Кий Евгений Александрович, канд. филос. наук

Кравцова Марина Евгеньевна, д-р филол. наук

Новиков Борис Михайлович, канд. ист. наук

Попова Ирина Федоровна, д-р ист. наук

Рыбаков Вячеслав Михайлович, д-р ист. наук

Смолин Георгий Яковлевич (1930–2011), д-р ист. наук

Сторожук Александр Георгиевич, д-р филол. наук

Подготовка материалов Г.Я.Смолина и В.Е.Еремеева —

Бирюкова Анастасия Сергеевна

Указатель имен — Терехов Антон Эдуардович,

Бонч-Осмоловская Ольга Андреевна

Глоссарий 1. Топонимы, этнонимы, архитектурные и культовые сооружения — Кравцова Марина Евгеньевна

Глоссарий 2. Термины — Кравцова Марина Евгеньевна

Хронология основных исторических событий — Терехов Антон Эдуардович, Попова Ирина Федоровна, Кравцова Марина Евгеньевна

Таблица династий и царств — Терехов Антон Эдуардович



# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

К читателю (С.Л.Тихвинский) .....	5
Введение (И.Ф.Попова, М.Е.Кравцова) .....	8

## Часть I

### ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КИТАЯ

#### III—X вв.

<b>Глава 1. Основные письменные источники по истории Китая III—X вв. (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>16</b>
<b>Глава 2. Троецарствие (220—280) (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>30</b>
На рубеже веков и эпох (189—220) .....	30
История царства Вэй (220—265/266) .....	46
История царств У (222—280) и Хань-Шу (221—263) .....	53
<b>Глава 3. Династия Западная Цзинь (265/266—317) (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>58</b>
Внешняя и внутренняя политика 265—290 гг. ....	58
Внутриполитический кризис и Смута восьми <i>ванов</i> .....	65
Гибель Западной Цзинь (311—317) .....	69
<b>Глава 4. Северные царства IV в. (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>78</b>
Сюннуские царства Хань (304/308—319) и Раннее Чжао (319—329) .....	78
Сюнну-цзеское царство Позднее Чжао (319—350) .....	82
Диское царство Раннее Лян (301/324—376) .....	88
Царство Раннее Янь (333/337—370) и другие государственные образования, основанные сяньбийцами-мужунами .....	91
Диское царство Раннее Цинь (351—394) .....	98
Северные царства конца IV – начала V в. ....	102
Юго-западное царство Чэн (303/309—347) .....	107
<b>Глава 5. Династия Восточная Цзинь (317—420) (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>111</b>
Осколок имперской государственности .....	111
Мятежи, войны и дворцовые интриги .....	115
Агония и гибель .....	120

<b>Глава 6. Северные государства эпохи Южных и Северных династий (386–581) (М.Е.Кравцова)</b> .....	124
От племенных распрей к державе .....	124
Расцвет и крушение тобийского государства Северное Вэй (386–534) .....	127
Северные государства VI в. ....	139
<b>Глава 7. Южнокитайские государства эпохи Южных и Северных династий (420–589) (М.Е.Кравцова)</b> .....	143
Династия Лю-Сун (420–479) .....	143
Династия Южная Ци (479–502) .....	151
Династия Лян (502–557) .....	157
События 50–90-х годов VI в. и династия Чэнь (557–589) .....	162
<b>Глава 8. Империя Суй (581–617) (И.Ф.Попова)</b> .....	172
Восхождение Суй .....	172
Внутренняя политика Вэнь-ди (581–604) .....	175
Внешняя политика Вэнь-ди .....	182
Восшествие Ян-ди (604–617) .....	186
Внутренняя политика Ян-ди .....	189
Внешняя политика Ян-ди .....	192
Тайюаньское восстание 617 г. ....	194
<b>Глава 9. Империя Тан (618–907)</b> .....	202
Правление Гао-цзу (618–626) (И.Ф.Попова) .....	202
Великие достижения периода Чжэнь-гуань (627–649) (И.Ф.Попова) .....	213
Внешняя политика Тай-цзуна (627–649) (И.Ф.Попова) .....	227
Правление Гао-цзуна (650–683) (И.Ф.Попова) .....	234
Восхождение У Цзэтянь (У-хоу) (И.Ф.Попова) .....	239
Регентство У Цзэтянь при сыновьях (683–690) (И.Ф.Попова) .....	249
У Цзэтянь – «император» династии Чжоу (690–705) (И.Ф.Попова) .....	254
Правление Чжун-цзуна (705–710) и Жуй-цзуна (710–712) (И.Ф.Попова) .....	263
Император Сюань-цзун, период Кай-юань (713–741) (И.Ф.Попова) .....	272
Восстание Ань Лушаня (755–763) (И.Ф.Попова) .....	291
Упадок Тан (763–840) (М.Е.Кравцова, И.Ф.Попова) .....	304
Повстанческие движения второй половины эпохи Тан и восстание Хуан Чао (874–901) (по материалам Г.Я.Смолина) .....	309
Агония и гибель великой империи (М.Е.Кравцова) .....	328
<b>Глава 10. Этнодемографические процессы, природная среда и хозяйственно-культурное районирование (А.Е.Донская)</b> .....	337
Эпоха Шести династий .....	337
Эпохи Суй и Тан .....	356

Часть II  
РЕЛИГИОЗНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ  
СИТУАЦИЯ В КИТАЕ III–X вв.

<b>Глава 1. Конфуцианство и конфуцианские институты в III–VI вв.</b> ( <i>В.Н.Баргачева</i> ) .....	376
Основные направления развития конфуцианства .....	376
Система отбора чиновников и развитие конфуцианских социально-этических воззрений .....	379
Образовательная система .....	390
<b>Глава 2. Даосизм в III–VI вв.</b> ( <i>М.Е.Кравцова</i> ) .....	400
Учение о Дао и его культурно-религиозные истоки .....	400
Школа Небесных наставников ( <i>тяньши-дао</i> ) и массовые религиозные движения II–IV вв. ....	408
Элитарные даосские учения III–IV вв. ....	415
Поздние даосские школы и формирование Даосского канона .....	422
<b>Глава 3. Буддизм в III–VI вв.:</b>	
<b>формирование китайско-буддийской традиции</b> ( <i>Е.А.Куй</i> ) .....	434
Буддийская традиция в Азии .....	434
Основные источники по истории буддизма III–VI вв. и проблема времени проникновения буддийского учения в Китай .....	438
Формирование китайской буддийской традиции .....	446
<b>Глава 4. Три учения и государственная религиозно-идеологическая политика в эпохи Суй и Тан</b> ( <i>А.Д.Зельницкий</i> ) .....	460
Особенности официальной религиозно-идеологической политики при Тан .....	460
Даосизм в эпоху Тан: ведущие деятели и основные направления развития теоретической мысли и книжной традиции .....	478
Место и роль чужеземных вероучений в религиозной жизни танского общества .....	498

Часть III  
ПРАВО  
И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ III–X вв.

<b>Глава 1. Танское законодательство</b> ( <i>В.М.Рыбаков</i> ) .....	514
Уголовные установления <i>люй</i> .....	516
Общеобязательные установления <i>лин</i> .....	523

Нормативные установления <i>зэ</i> .....	528
Внутриведомственные установления <i>ши</i> .....	530
<b>Глава 2. Наука и техника (по материалам В.Е.Еремеева)</b> .....	534
Астрономия и астрология .....	534
Математика .....	539
Химия, алхимия, медицина, ботаника и биология .....	544
Технико-рациональные знания .....	550
Географические знания и развитие транспортных средств .....	554
<b>Глава 3. Архитектурно-инженерное искусство (М.Е.Кравцова)</b> .....	557
Теории и практики градостроения .....	557
Конструктивно-инженерные особенности строительной практики .....	567
Типологии строений и их архитектурные воплощения .....	573
Архитектурно-математические теории .....	575

#### Часть IV

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО III—X вв.

<b>Глава 1. Художественная словесность эпохи Шести династий глазами теоретиков литературы III—VI вв. (М.Е.Кравцова)</b> .....	581
Литературно-теоретическая мысль эпохи Шести династий: основные памятники .....	582
Воззрения на литературное и поэтическое творчество .....	586
Жанровый состав художественной словесности ( <i>вэнь</i> ) .....	591
<b>Глава 2. История поэзии III—VI вв. (М.Е.Кравцова)</b> .....	602
«Ветер и остов эры Цзянь-ань» .....	602
Поэзия в стиле Чжэн-ши .....	612
Поэзия в стиле Тай-кан .....	619
Поэтическое творчество IV в. ....	621
Поэтическое творчество периода династии Лю-Сун .....	631
Поэзия в стиле Юн-мин и стихи дворцового стиля .....	637
<b>Глава 3. Проза <i>сяошо</i> эпохи Шести династий (М.Е.Кравцова)</b> .....	645
<b>Глава 4. Литература эпохи Тан (А.Г.Сторожук)</b> .....	653
О феномене танской литературы .....	653
Четыре выдающихся и Чэнь Цзыан .....	655
Бо Цзюй-и, Юань Чжэнь и «новые юэфу» .....	661
Ван Фаньчжи и религиозная буддийская поэзия .....	664

Цзяожань и концепция «мира произведений» .....	670
Ван Вэй .....	675
Мэн Хаожань .....	683
Ли Бо .....	687
Ду Фу .....	693
Хань Юй и Лю Цзунъюань .....	698
<i>Чуаньци</i> .....	701
Поэзия конца эпохи Тан .....	705

## Часть V ИСКУССТВО III–X вв.

<b>Глава 1. Погребальное изобразительное искусство (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>710</b>
Каменная монументальная скульптура .....	710
Погребальная пластика .....	716
Художественные рельефы .....	722
Монументальная живопись .....	726
<b>Глава 2. Буддийское и даосское культовое изобразительное искусство (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>732</b>
Зарождение и иконографические принципы китайско-буддийского культового искусства .....	732
Основные художественные памятники: пещерные монастыри и скальные храмы .....	739
Региональные художественные школы .....	750
Даосское культовое изобразительное искусство .....	755
<b>Глава 3. Светская живопись (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>758</b>
Истоки живописи по шелку и живописное творчество эпохи Шести династий ....	758
Живописное творчество эпохи Тан: основные жанрово-стилистические направления и их представители .....	769
<b>Глава 4. Декоративно-прикладное искусство (М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>778</b>
Керамика .....	779
Ювелирное дело .....	786
Лаковое производство .....	791
Ткачество .....	795
<b>Глава 5. Музыкально-танцевальное искусство (А.Б.Вац, М.Е.Кравцова) .....</b>	<b>798</b>
Культовый и церемониально-зрелищный репертуар китайских государств III–VI вв. ....	799

---

Музыкально-танцевальное искусство Северных государств IV–VI вв. ....	801
Высокоторжественная музыка Великой Тан и придворная «банкетная музыка» .....	805
Популярные музыкально-танцевальные представления .....	814
Приложения	
Приложение 1. Знаменитые сановники и военачальники Китая III–VII вв. ( <i>Б.М.Новиков</i> ) .....	817
Приложение 2. Таблица династий и царств .....	875
Приложение 3. Хронология основных исторических событий .....	876
Приложение 4. Карты .....	903
Избранная библиография .....	907
Указатель имен .....	929
Глоссарий 1. Топонимы, этнонимы, архитектурные и культовые сооружения .....	951
Глоссарий 2. Термины .....	962
Список авторов тома .....	985

Научное издание

ИСТОРИЯ КИТАЯ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН  
ДО НАЧАЛА ХХІ в.

в 10 томах

Том III  
ТРОЕЦАРСТВИЕ, ЦЗИНЬ,  
ЮЖНЫЕ И СЕВЕРНЫЕ ДИНАСТИИ, СУЙ, ТАН  
(220—907)

*Утверждено к печати  
Институтом восточных рукописей РАН*

Главный редактор *Я.Б. Гейшерик*  
Редактор *А.А. Пименов*  
Художник *Э.Л. Эрман*  
Технический редактор *О.В. Волкова*  
Корректор *И.И. Чернышева*  
Компьютерная верстка *М.П. Горшенкова*

Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная  
Усл. п. л. 80,0 + 2,3 п.л. (вкл.). Усл. кр.-отт. 89,2. Уч.-изд. л. 78,0  
Тираж 1000 экз. Изд. № 8556. Зак. № 420

Издательство «Наука»  
117997, Москва, Профсоюзная ул., 90  
Издательская фирма  
«Восточная литература»  
119049, Москва, Мароновский пер., 26  
[www.vostlit.ru](http://www.vostlit.ru)

ППП "Типография "Наука"  
121099, Москва Г-99, Шубинский пер., 6

ООО «Цифровая типография № 21»  
123022, Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 29

ISBN 978-5-02-036530-8



ISBN 978-5-02-036565-0

