

Institute of Oriental Studies
St. Petersburg Branch

Институт востоковедения РАН
Санкт-Петербургский филиал

THE PATTERNS OF BUDDHIST CULTURE

КАТЕГОРИИ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



St. Petersburg
2000



Санкт-Петербург
2000

ББК 86.35
УДК 294.3

Редактор-составитель
Е. П. Островская

Категории буддийской культуры. — СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2000. — 320 с. (Серия «Orientalia»).

К 29 Новая книга Санкт-Петербургских востоковедов-буддологов посвящена проблеме единства многоликой и многонациональной буддийской культуры, утвердившейся в странах Азиатско-Тихоокеанского бассейна. Опираясь на многолетний опыт перевода и изучения письменного наследия Индии, Тибета и Китая, авторы воссоздали комплекс буддийских представлений, сложившихся в индийской культуре эпохи древности и раннего средневековья, исследовали способы передачи буддийской традиции в Тибете, особый мир китайского простонародного буддизма. Знакомая с книгой «Категории буддийской культуры», читатель получит возможность проникнуть в систему смысловых ориентиров, определяющих буддийский взгляд на Вселенную, историю, человека и смысл его деятельности.

Книга представляет интерес для культурологов, историков философии, религиоведов и всех, кто углубленно интересуется культурой и духовными традициями Востока.

Перепечатка данного издания, а равно отдельных его частей запрещена.
Любое использование материалов данного издания возможно исключительно с письменного разрешения издательства.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval systems or transmitted in any form or by any means: electronic, magnetic tape, mechanical, photocopying, recording or otherwise without permission in writing form of the publishing house.

ISBN 5-85803-153-6



9 785858 031536

© Санкт-Петербургский филиал
Института востоковедения РАН, 2000

© «Петербургское Востоковедение», 2000



Зарегистрированная торговая марка

© **ORIENTALIA** Зарегистрированная
торговая марка

Предисловие

Понятие «буддийская культура» охватывает широкий спектр национальных культур стран Азиатско-Тихоокеанского региона, где буддизм утвердился в качестве одной из влиятельных или господствующих традиционных идеологий. Носители буддийской культуры, населяющие эти страны, принадлежат к различным этносам, говорят на разных языках, их психическому складу свойственны черты, обусловленные особенностями национального характера. Однако в их ментальности есть нечто общее, типичное именно для носителей буддийской культуры.

Понять историческую природу внутреннего смыслового единства буддийской культуры невозможно помимо реконструкции ее категориальной структуры в эпоху становления буддизма как мировой религии. Замысел этой книги связан со стремлением ответить на вопросы, что представляет собой буддийский культурный тип, как соотносятся категории буддийской культуры и религиозная доктрина буддизма, каким образом буддийская культурная традиция развивалась за пределами Индии.

Настоящая книга представляет собой результат коллективного труда исследователей, изучающих различные аспекты буддийской культуры на основе теоретического истолкования ее письменных памятников. Логика и порядок изложения, избранные авторами, соответствуют историческому принципу анализа явлений буддийской культуры: сначала рассматривается индобуддийская культурная традиция, а затем — плоды ее рецепции в Тибете и Китае.

Роль теоретического введения выполняет первый раздел книги — «Категориальная структура буддийского духовного универсума», написанный доктором философских наук В. И. Рудым. В этом разделе предлагается новый подход к проблеме выявления категорий культуры, реконструируется категориальная структура, характерная для индобуддийской культурной традиции, проводится соотношение категорий культуры и религиозных идеологем буддизма.

Раздел «Буддийская картина мира в традиции постканонической Абхидхармы» касается философского аспекта буддийского

миропонимания. Авторы этого раздела — В. И. Рудой и доктор философских наук Е. П. Островская.

Антропологическое измерение буддийской культуры представлено в разделе «Человеческая деятельность в пространстве буддийской культуры», автор которого — кандидат философских наук Т. В. Ермакова, религиовед, историк культуры.

«Буддийская культура в Тибете» — раздел, написанный кандидатом социологических наук Е. А. Островской, тибетологом, специализирующимся в области социологии религии и культурной антропологии.

Завершает книгу раздел «Буддийская культура в Китае», автор которого доктор философских наук М. Е. Ермаков проводит анализ категориальной структуры буддийской народной культуры в Китае IV—VI вв.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.	5
Индия	
КАТЕГОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА БУДДИЙСКОГО ДУХОВНОГО УНИВЕРСУМА	9
Семиотический инвариант буддийской культуры: постановка проблемы	9
Общий обзор категорий буддийской культуры	14
БУДДИЙСКАЯ КАРТИНА МИРА В ТРАДИЦИИ ПОСТКАНОНИЧЕСКОЙ АБХИДХАРМЫ	24
Космология.	24
Абхидхармистская космография божественных форм благого рождения	34
Неблагие формы существования	49
Буддийская метаисторическая концепция.	70
Учение о вселенском правителе	82
Ритмы метаистории	99
ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	110
Пратимокша — буддийское учение о преодолении безнравственности	110
Концепция пути деятельности. Классификация неблагих путей деятельности, их диагностические критерии	138
Следствия деятельности. Смертные грехи, их космологический смысл.	158
Путь Благородной личности.	181
ТИБЕТ	
БУДДИЙСКАЯ КУЛЬТУРА В ТИБЕТЕ	199
Буддийский университет	199
Трактат Дхармакирти «Ньяя-бинду» как введение в буддийскую логику и теорию познания.	214

Индотибетская тантрическая традиция	230
Хеваджратантра	246
КИТАЙ	
Буддийская культура в Китае. Начальный период	271
Культурно-исторический тип буддийского монаха	268
Буддийская народная культура в Китае IV–VI вв.	281
Категории буддийской народной культуры	294
ЛИТЕРАТУРА	311

серия

ORIENTALIA

КАТЕГОРИИ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

научное издание

ISBN 5-85803-153-6

Набор — *Т. В. Чудинова*

Редактор и корректор — *Т. Г. Бугакова*

Технические редакторы — *Г. В. Тихомирова, Т. В. Чудинова*

Выпускающий — *О. И. Трофимова*

Макет подготовлен

в издательстве «Петербургское Востоковедение»

191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18

ЛР № 065555 от 5.12.1997

Подписано в печать 19.07.2000. Формат 60×90¹/₁₆

Бумага офсетная. Гарнитура основного текста «Таймс»

Печать офсетная. Объем 20 печ. л.

Заказ № 3265

Отпечатано с готового оригинал-макета

в Академической типографии «Наука» РАН

199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12