

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ
И КИНЕМАТОГРАФИИ
РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*В рукопись
Библиотеку
С. Якерсон
14. XII. 2007*

В.А. Дмитриев
С.М. Якерсон

ИСТОРИЯ
И КУЛЬТУРА
ЕВРЕЙСКОГО
НАРОДА
НА ТЕРРИТОРИИ
РОССИИ

№ 33858

*07.3
13811*

БИБЛИОТЕКА
СПбФ Ин-та востоковедения
РАН

Санкт-Петербург
2007



Проект осуществлен в соответствии с поручением
Президента Российской Федерации В.В. Путина

Авторы текста

В.А. Дмитриев, С.М. Якерсон

Ответственный научный редактор

А.В. Коновалов

Макет *А.Г. Орлова*

ЗАО Республиканский выставочный центр ГИМ
(Директор О.А. Соколова)



וַיֹּאמֶר אֱלֹהֵימָּ, עִבְרִי אֲנֹכִי; וְאַתְּ-יְהוָה אֱלֹהֵי הַשָּׁמַיִם,
אֲנִי יְרֵא, אֲשֶׁר-עָשָׂה אֶת-הַיָּם, וְאַתְּ-הַיַּבֶּשֶׁה.

*«И сказал им [пророк Иона]: еврей я, и чту я Господа, Бога небес,
сотворившего море и сушу» (Иона, 1:9)*





Работа С.А. Ан-ского в этнографической
экспедиции. Беседа с жителями
Российская империя, Волынская губ. (РЭМ)



Воплощение идеи создания музея «История и культура еврейского народа в на территории России» в Российском этнографическом музее (РЭМ) отвечает значению Санкт-Петербурга как культурной столицы России. Замысел организации такого музея, обращенного к проблемам взаимодействия российской культуры и культуры мировой, возник не сегодня. Еще в начале XX в. создание такого музея было в числе задач Еврейского Историко-этнографического общества (ЕИЭО), учрежденного в 1908 г. Материалы для экспозиций музея ЕИЭО, просуществовавшего с 1916 по 1929 гг., были собраны на Украине в 1912–1914 гг. несколькими этнографическими экспедициями под руководством общественного деятеля, писателя С.А. Ан-ского (псевдоним Шломе-Займел Раппопорта, 1863–1920).

Исследования еврейской этнографии, являвшиеся частью государственного музейного дела, проводились и ранее. В 1868–1869 гг. А.П. Федченко по поручению Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском Университете были проведены изыскания в Туркестане, следствием которых стало экспонирование костюма бухарского еврея на Политехнической выставке 1872 г., который позднее был передан в собрание Дашковского музея в Москве. Начальный этап существования Российского этнографического музея, возникшего как Этнографический отдел Русского музея Александра III, основанного в 1895 г., был отмечен, в том числе, сбором предметов еврейской этнографии. В 1903 г. по поручению музея Н. Гоголь-Яновский приобрел у известного кавказского купца и коллекционера М. Чарухчева свадебный костюм грузинской еврейки. Начало ашкеназской коллекции Российского этнографического музея было положено исследованиями Ф.К. Волкова на Западной



Украине. Приобретение предметов еврейской этнографии связано также с именем А.А. Миллера, побывавшего в 1907–1909 гг. на Восточном Кавказе и в 1908 г. в Белоруссии. В 1911 г. А.К. Сержпутовский совершил поездку по еврейским местечкам Царства Польского. Сбором предметов еврейской культуры также в первой трети XX в. занимались другие видные ученые Москвы и Петербурга-Ленинграда: С.М. Дудин, К.З. Кавторадзе, М. С. Плисецкий, С.П. Преображенский, И.М. Пульнер.

Два крупных российских музея, московский (как Центральный музей народоведения, позднее Музей этнографии народов СССР) и петербургский (как Государственный музей этнографии, ныне Российский этнографический музей), продолжали изучение еврейской этнографии и в 1920–1930 гг. В 1937–1941 гг. в Государственном музее этнографии существовала Еврейская секция. Собрание РЭМ пополнялось и в последующие годы. В последние годы в фонды музея поступила коллекция, собранная жителем г. Ташкента В.В. Кучеровым.

Собрание предметов еврейской этнографии в настоящее время сосредоточено в Российском этнографическом музее, принявшем коллекции разного происхождения, ядром фонда является коллекция С.А. Ан-ского. Основу созданной экспозиции «История и культура еврейского народа в на территории России» составляют материалы собрания Российского этнографического музея, а также памятники Российской Национальной библиотеки, Санкт-Петербургского филиала Института Востоковедения, Государственного музея истории религии, Государственного Эрмитажа, Военно-Медицинского музея и других музеев города.

Создание экспозиции «История и культура еврейского народа в на территории России» отвечает задачам развития музейного дела в стране





Еврейская Библия
Египет, Каир. 1008 г. (PH5)



и в Петербурге, раскрытию роли каждого народа в историко-культурном процессе становления российской цивилизации.

Экспозиция занимает часть залов на втором этаже Российского этнографического музея и состоит из двух разделов; первый из них содержит материалы, позволяющие раскрыть пути формирования еврейской цивилизации и культуры; во втором представлена бытовая культура бухарских, грузинских, горских евреев и евреев-ашкеназов конца XIX – начала XX в. Единый комплекс с экспозиционными залами составляет информационный центр.

Этноним *евреи* через церковнославянский и древнегреческий языки восходит к древнееврейскому *иври* (т.е. «перешедший через какой-либо географический рубеж»).

Возникновение этнонима связано с историей библейского патриарха Авраама, почитаемого в иудаизме, исламе и христианстве и, по преданию, пересекшего р. Ефрат при переселении на Ближний Восток. Данное событие могло произойти в XVIII в. до н.э. В течение II тыс. до н.э. на территории Ханаана в результате интеграции пришедших западносемитских кочевников-скотоводов и земледельцев местных оазисов сложился древнееврейский этнос. Несомненной особенностью периода древней еврейской государственности было возникновение религиозной традиции монотеизма и сложение ранней редакции Библии (ивр. *Танах*), частью которой является Тора (в русской традиции – Пятикнижие Моисеево). Эти компоненты, как и некоторые календарные правила, первоначально присущие одной этнической культуре, в последствие вошли в число определяющих традиций мировой цивилизации, построенной на европоцентристских началах. После покорения древнееврейских монархий Ассирией и Вавилоном в VIII–VI вв. до н.э.,



символом чего в народном сознании стало разрушение Первого Иерусалимского храма, древнееврейский этнос сохранился. Формы, в которых произошло сохранение общественной организации, задали с этого момента всю дальнейшую модель эволюции еврейского народа, включавшую центр в Иудее и обширную диаспору, первоначально сложившуюся в Месопотамии, а на рубеже новой эры охватившую территорию Восточного и Западного Средиземноморья. Разрушение Второго Храма римскими войсками физически уничтожило центр, сделав жизнь возможной единственно только в диаспоре. Место единого Храма заняли «дома собрания» (греч. *синагога*), храмовые жертвоприношения сменились молитвами, «родиной» народа стали его книги.

В Средние века была завершена работа по созданию Иерусалимского (IV в. н.э.) и Вавилонского (VI в. н.э.) Талмудов, составлен молитвенный канон; возникли философия и светская литература, продолжали развиваться библейская экзегетика, религиозная мистика (ивр. *каббала*) и религиозное право (ивр. *галаха*). Текст, «буква закона» и их интерпретации превратились в основу существования и выживания евреев в различных политических, экономических и социальных условиях рассеяния между *Исмаилом* и *Эдомом* (т.е. цивилизациями ислама и христианства). Главной особенностью истории евреев Средневековья и Нового времени являлось многовековое существование в тесном соприкосновении с культурой и бытом окружающих народов. В разные исторические периоды значительные еврейские общины существовали на Ближнем Востоке, в Средней и Передней Азии, в Северной Африке и в Европе. К концу XVIII в. большинство европейских евреев-ашкеназов проживало на территории Восточной Европы.



В.А. Дмитриев
С.М. Якерсон

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

ИПЦ «Художник и книга»
Арт-директор: И.С. Лебедева
Макет: А.Г. Орлова
Верстка: Н.Е. Кутепова
Подготовка изображений:
А.П. Польшанский, С.П. Польшанский

Отпечатано в ОАО «Типография «Новости»

БИБЛИОТЕКА
СПбФ Ин-та востоковедения
РАН

