

П.А.ГРЯЗНЕВИЧ

**В ПОИСКАХ  
ЗАТЕРЯННЫХ  
ГОРОДОВ**



ЙЕМЕНСКИЕ  
РЕПОРТАЖИ



Издательство «Наука»  
Главная редакция  
восточной литературы  
Москва 1978

91(И5)

Г92

ОТ АВТОРА

Ответственный редактор  
О. Г. ГЕРАСИМОВ

В этой книге рассказывается о нескольких эпизодах из моей жизни в Йемене (ЙАР), связанных с поисками памятников древней цивилизации, существовавшей в Южной Аравии со II тысячелетия до н. э. до VI в. н. э. В основе ее лежат материалы путевых дневников, а также беспорядочные записи, которые я стал делать сразу же по возвращении в Ленинград, чтобы хоть немного освободиться от переполнявших меня воспоминаний.

Это, конечно, не записки ученого-археолога или специалиста в области южноаравийской эпиграфики. Мои собственные научные интересы другие. Хотя я и историк по профессии, но я никогда не привыкну называть памятниками те сказочные руины древних городов, которые мне удалось увидеть в Йемене, или надписи, которые я там нашел. И еще — мне дорога в той жизни не радость первооткрывателя научного материала, а бескорыстное волнение, которое охватывало меня всякий раз, когда я вдруг видел — а это всегда было неожиданно — настоящий древний город со стенами, башнями или надпись с изящными и правильными, как в школьной прописи, очертаниями букв. Люди, которые ехали со мной туда, — проводники, охрана, случайные попутчики — часто были для меня интереснее самих находок. И обстоятельства, приводившие нас к этим памятникам, имели свою ценность.

В конце концов все есть история — и то, что когда-то было, происходило и творилось, и то, как об этом узнавали потомки. Человеческая история едина.

Описанию научного материала по археологии, истории, культуре и исторической географии древнего и средневекового Йемена, собранного во время

**Г92** Грязневич П. А.  
В поисках затерянных городов. Йеменские репортажи. М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1978.

344 с. с ил. и карт.

Книга основана на дневниках, которые автор вел, находясь в Йемене (ЙАР). В поисках затерянных среди песков и в горах руин древних городов и крепостей, хранящих памятники великой сабейской цивилизации, он объехал большую часть страны, побывал в не обследованных еще районах. О находках замечательных памятников древности, о драматических эпизодах, пережитых автором во время поездок, о людях, их быте, природе Йемена, о его прошлом и сегодняшних буднях рассказано в этой книге.

Г 20901-027 52-78  
013(02)-78

91(И5)

© Главная редакция восточной литературы  
издательства «Наука», 1978.

моих поездок по стране, посвящено академическое издание в двух томах, коллективная работа советских сабеистов «Южная Аравия. Памятники древней истории и культуры» (М., 1977).

Здесь же мне хотелось рассказать о том, что обычно не попадает в научное описание: о буднях полевой изыскательской работы, предшествующей началу собственно археологических раскопок. Об этом, между прочим самом романтическом этапе в археологии и истории, знают меньше всего и быстрее всего забывают.

Науку не слишком интересуют «леса» вокруг ее построек. Но они всегда интересны людям. И я хотел рассказать о пережитом за дни, проведенные в поисках памятников древней истории и культуры Йемена, о моих спутниках, которые делили со мной все тяготы дорожной жизни, больше догадываясь о конечном смысле наших поисков, чем понимая его, не разделяя вполне моей радости, что нашим трудом сделано полезное для всех.

В начале ноября 1965 г. я выехал в Йемен в качестве переводчика группы советских врачей. Моя сослуживица, прежде исполнявшая эту обязанность, рекомендовала меня себе на смену. Как-то весной мне позвонили из Министерства здравоохранения СССР, и судьба моя решилась.

Прошли месяцы, недели, дни... Я сдаю последние книги в библиотеку. Так непривычно видеть пустым свой рабочий стол. Я вдруг осознаю, что со мной прощаются. Значит, я действительно уезжаю! Мы то и дело смотрим на карту, и прощание кажется шуткой: Южная Аравия! Но вот медленно отходит платформа с провожающими. Мне машут... Я еду в Йемен!

Как оказалось, то, что я знал о Йемене, было почти сплошь легендой. Я вычитал ее из книг, и она-то и была для меня Йеменом. То, что я увидел, почти совсем не походило на то, что я ожидал. Это напоминало сватовство по переписке.

Такова, наверное, судьба всех книжников. А я был книжником — вырос книжником и получил книжное образование. Реальный Восток еще не вторгался

в тот книжный научно-литературный Восток, о котором мы узнавали в университете в 40-х — начале 50-х годов. Почти все наши преподаватели добились известности в науке, так и не побывав в странах, которые изучали. Не удивительно, что мы невольно жили романтическими представлениями о вполне реальном мире, расположенном на юге и только по традиции именуемом Востоком.

По этой причине из всех арабских стран для работы я выбрал именно Йемен. В фольклоре многих восточных народов зачину наших сказок «В некотором царстве, в некотором государстве» соответствует «Было не было, жил в стране Йемен один царь!»

Главной среди книг о Йемене были для меня удивительно человеческие, несколько романтические записки французского врача Клоди Файен, необыкновенной женщины, участницы Сопrotивления, на 40-м году жизни вдруг почувствовавшей, что ей нужно съездить в Йемен, чтобы дальнейшая жизнь не потеряла своего сокровенного смысла. Я прочитал ее записки, уже сделал выбор, и они дали содержание и форму образу, готовому сложиться в моем воображении. Они помогли мне не отшатнуться от реальности, которую я увидел, они сделали йеменцев сродственными моей душе. И я не разочаровался.

В Йемене я встретился с Клоди Файен. Удивительно, насколько точно она сумела выразить себя в своей книге. Она жила в центре Саны, снимала третий этаж в старинном доме с цветными витражами, с белыми обводами вокруг окон. В комнатах, за исключением столовой, все было убрано по-йеменски, без мебели. Мы проводили вечера за разговорами, сидя на тюфяках, покрытых разноцветными паласами. Она рассказывала о своих странствиях по Южной Аравии, и я, уже сам повидавший многое, снова видел этот мир ее глазами.

Мы стали друзьями и были союзниками в страстях «дипломатической войны», сопровождавшей первые шаги моей работы по организации Национального музея Йемена в Санае. Клоди Файен своими силами и частично на собственные средства создала в нем богатый отдел этнографии Йемена — главное дело

ее жизни. Мы совершили вместе несколько поездок по стране, часто удачно дополняя друг друга в знаниях.

В 1965—1967 гг. я работал переводчиком в Республиканском госпитале г. Таизза. Климат в Таиззе прекрасный: город расположен в горах, и поэтому даже летом аравийское солнце не изнуряет так, как в Тихаме, на побережье Красного моря, или на центральном плато, не говоря уже о пустыне на востоке. И даже если днем, особенно в июне или июле, жар, пылуший с неба, от раскаленной каменистой земли и от каменных домов вокруг, делает человека из северных краев вялым и бесчувственным ко всему, то все искупает сладостная прохлада по вечерам и в утренние часы. Тогда вдруг ощущаешь необыкновенную энергию и потребность сделать что-то в высшей степени доброе и замечательное. Я это видел и в других людях.

Больше двух лет я провел в больничных палатах. Вряд ли я смог бы узнать о Йемене и его людях и малую долю того, что открылось мне в больнице на ежедневных обходах, на амбулаторных приемах и особенно во время поездок по вызовам на дом. Страдающий человек искренен и открыт другому, доверие к врачу в Йемене безгранично. В присутствии врача терпят силу все запреты, его не воспринимают как постороннего человека в доме. Врач поглощен больным все время, а у меня выдавались свободные минуты, чтобы посмотреть вокруг. Мне тяжело было чувствовать себя соглядатаем чужой жизни, и я целиком уходил в госпитальные заботы, стараясь быть помощником моим врачам. Временами удавалось забыть о своем академическом прошлом, и, признаюсь, я не страдал от этого. И если однажды оно все-таки позвало меня к «священной жертве», то инициатива исходила от самих йеменцев, не меньше исцеления жаждущих знания. Они вернули мне веру в жизненную ценность моей профессии.

Я начал заниматься историей Йемена, но прозвище «доктор Бутрус» (доктор Петр) так и осталось за мной.

...Один больной, вынужденный по тем условиям скрывать свое имя, доверился мне. Я помог ему, как помогал и другим. В благодарность он рассказал мне о себе. Когда-то он был учителем в начальных классах и любил историю. О древнем Йемене он рассказывал так, как будто открывал мне личную тайну. Его рассказы расшевелили мое воображение, и я затосковал по книгам.

Али Салих — так звали учителя — задел и мое самолюбие, когда я не сумел ответить на какой-то вопрос, касавшийся йеменских древностей. Тогда я открыл привезенные книги, и вот неожиданно не прочитанное явилось мне и совершенно новым, и необычайно увлекательным. А главное, то, что в них описывалось, было рядом. Мне захотелось увидеть это своими глазами.

Али Салих был добровольцем-партизаном в отряде Национального фронта освобождения, воевавшем в Южном Йемене против англичан и султанов. Он рассказывал мне о многочисленных надписях и развалинах в тех местах, где он сражался. Однажды, уходя в отряд, он вызвался сфотографировать мне эти памятники. Я дал ему фотоаппарат. Через месяц меня разыскал в больнице мрачного вида человек в клетчатой юбке и в чалме из хаки, какие носят партизаны на юге. Он передал мне сверток и сказал, что Али Салих был убит англичанами в перестрелке на обратном пути в Таизз. В свертке был разбитый фотоаппарат и перечень того, что он сфотографировал...

Два года с лишним я носил белый халат, который сам же стирал и гладил. И только по вечерам, когда шел в кино или в гости, либо в праздничные дни я надевал белую рубашку, галстук и весьма элегантные брюки, которые мне сшил крошечного роста портной на таиззском базаре. Он сшил их по английской моде, по рисунку и выкройкам, наклеенным на стене узкой каморки его ателье «Амбассадор».

К нему меня привел подслеповатый и застенчивый учитель из школы в г. Иббе. Фотографии этого города еще в начале века обошли многие популярные географические журналы мира, в том числе и России, заинтриговав не одного юного любителя чудесного. Тихим голосом учитель рассказал мне такое, от чего

впору оглохнуть: вблизи его родной деревни в горах есть руины древнего города, кое-где вокруг города сохранились стены, а в стенах — большие плиты, покрытые надписями. Внутри города осталось много разрушенных зданий, на земле лежат колонны, похожие на те, которые я показывал ему в книгах. Неподалеку от города в скалах вырублены пещеры с могилами царей и т. д. Он позвал меня поехать вместе с ним к этому городу и обещал добиться согласия властей и местных шейхов на эту поездку. Его отец — тоже шейх, а после его смерти это звание унаследует он.

Вскоре мне пришлось поехать в Сану, а вернувшись, я не смог уже разыскать моего знакомого. Но с того момента мысль о поисках древних руин и надписей захватила меня, как страсть.

Многие старались помочь мне разыскать затерянные среди песков и в горах памятники древнейшей культуры. Первым среди них я хочу назвать инженера-строителя Р. И. Чурина, возглавлявшего тогда группу советских специалистов-строителей в ЙАР. Под его руководством были построены три лучшие во всей Южной Аравии средние школы и первоклассный госпиталь в Сане — дружественный дар Советского Союза народу Йеменской Арабской Республики.

Р. И. Чурин обнаружил редкую самостоятельность характера и широту взглядов, представив машину и вызвавшись быть шофером ради того только, чтобы хоть ненадолго приобщиться к миру незнакомых для него интересов и проблем.

Вместе с ним я отправился в свою первую поездку, которая привела к интересным и важным научным открытиям. О ней рассказано в книге. За этой поездкой последовали другие, превратившиеся, по существу, в первую русскую историко-археологическую и эпиграфическую экспедицию в Йемен. Собранные тогда материалы составили содержание первого тома уже упоминавшегося издания «Южная Аравия. Памятники древней истории и культуры». По справедливости, на нем должно было бы стоять посвящение «Роману Чурину с признательностью от советских сабеистов».

В конце августа 1967 г. внутривосточный кризис в ЙАР вступил в конечную фазу. Общее напряжение в стране заставило меня прекратить поездки.

Через два месяца правительство президента ас-Саляля пало. Гражданская война, не прекращавшаяся с 1962 г., вспыхнула вдруг с небывалым размахом и жесточайшим. В октябре 1967 г. египетские войска покинули Сану и Таизз. Отряды, возглавляемые родичами бывшего короля Йемена — имама Мухаммеда аль-Бадра, ринулись на Сану. В первых числах декабря монархисты окружили столицу. Начался обстрел города. Иностранные миссии спешно эвакуировали персонал. Я уезжал с последней группой в конце декабря 1967 г., в канун Нового года. Все радовались благополучному возвращению домой, а я с горечью думал о рухнувших планах, о древних городах, которые не успел осмотреть, об оставленных друзьях, навсегда вошедших в мою жизнь.

Осенью 1970 г. я прилетел в Ходейду. Я все еще не верил тому, что произошло. Неужто я снова в Йемене?! Ничто не изменилось на пыльном пустыре ходейдинского аэродрома с того декабрьского утра, когда я улетал отсюда домой, твердо зная, что уже никогда не вернусь в эту страну, где жизнь моя неожиданно обрела новый смысл.

С аэродрома я ехал в автомашине с нашим генеральным консулом в Ходейде. Недалеко от города мы обогнали на шоссе велосипедиста. Консул попросил шофера остановиться. Когда велосипедист поравнялся с нами, консул вышел и заговорил с ним о чем-то, показывая на меня. Велосипедист — сухонький старичок в обычной йеменской одежде, с большим кинжалом в серебряном окладе — положил на сиденье велосипеда потрепанный портфель, вынул из него амбарную книгу и печать. Консул подал ему мой паспорт. Подышав на резинку, старик шлепнул печатью на паспортный листок, сделал несколько росчерков на нем и в амбарной книге и вернул паспорт консулу. Всё. С формальностями было покончено. Я въехал в Йемен. Сомнений быть не могло: так въехать можно только в Йемен!

На этот раз я приехал в новом качестве: не открывать неведомый мне мир, а работать в нем. Мои рассказы и научные доклады в Ленинграде о найденных

памятниках древнейшей цивилизации вызвали интерес. Я говорил о необходимости продолжить начатую работу, хорошо понимая, что это не более чем благое пожелание: в Йемене шла гражданская война. Но однажды я вынул из почтового ящика письмо с обратным адресом Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО, из которого следовало, что мне нужно готовиться к новой поездке в Йемен.

По представлению академика Б. Б. Пиотровского, известного археолога и историка Древнего Востока, директора Государственного Эрмитажа, я был выдвинут кандидатом на стипендию ЮНЕСКО по программе изучения и охраны памятников истории и культуры. Б. Б. Пиотровский сразу оценил большое научное значение южноаравийского материала для исследования истории древневосточной цивилизации. Он настаивал на продолжении и расширении полевых работ по выявлению, научному описанию и изучению памятников древнего Йемена.

В извещении из штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже говорилось о том, что мне предоставлена стипендия и что я могу выехать в Йемен в удобное для меня время. По разным причинам это время не наступало для меня так долго, что я постепенно начал забывать об этом взволновавшем меня эпизоде с ЮНЕСКО.

Наконец я получаю приглашение прийти в гостиницу «Астория» на Исакиевской площади, и мадам Верье, представительница авиакомпании «Эр Франс», вручает мне билет на самолет Ленинград – Аден – Сана. Остановка в Адене была разрешена мне либо в награду за мое долготерпение, либо, и скорее всего, из-за устаревших сведений о воздушных путях в столицу Йемена: самолеты всех международных авиакомпаний, включая Аэрофлот, после Каира и перед Аденом теперь останавливаются только в Ходейде. И вот я летел до Адена, сделав часовую остановку в Ходейде, согласно билету, который никто не мог исправить, а уже потом из Адена назад, в Ходейду, следующим рейсом. Но я не протестовал.

...И все повторяется. Ночной Каир в огнях, полумесяц, как ладья, серые пески Нубийской пустыни, Красное море в белых барашках. Трехдневная оста-

новка в Адене, посещение Музея древностей с прекрасной коллекцией древнейших надписей, скульптур, украшений. И вот – Тихама. Йемен. Он все такой же. Красочный и шумный. Но вдруг я почувствовал, что мне нелегко будет увидеть мой дом под эвкалиптами в Таиззе и людные улицы в Сане, не встретив тех, без которых Йемен для меня будет уже другим.

Меня ожидала интересная работа. Научная программа была насыщена до предела. Меня ждали поездки, неисследованные края. Но все-таки что-то было потеряно. И на пустыре ходейдинского аэродрома я стоял таким непохожим на того растерянного от встречи с незнакомым миром человека, которого пять лет назад высадили в Таиззе с самолета, летевшего в Сану – сказочный город.

В Сану я приехал 12 ноября 1970 г., в самый разгар рамадана, месячного поста. В Адене пост как-то не слишком повлиял на ритм уличной жизни. В Ходейде я тоже не почувствовал спада деловой активности: на улицах было шумно, тяжелые грузовики с лентами на радиаторе катили от города к порту, из транзисторов лилась тягучая мелодия, и толстогубый йеменец на пороге лавки отбивал хлопками ладоней ритм и подпевал, покачиваясь. На базаре жили по-разному: часть лавок торговала, как обычно, на других висели тяжеленные замки. Но когда я проехал по дневной Сане, я понял, что до конца рамадана нечего и думать о серьезной работе.

На пустынных улицах ветер закручивал пыльные столбы. Они поднимали с земли обрывки бумаги, ломкие листья кукурузы и неслись с тротуара на дорогу, с дороги опять на тротуар, оседали или взвивались вверх, унося пыль и мусор в белесое небо. Грязные лохматые собаки спали кучками где попало – на тротуарах перед запертыми лавками и посередине дороги. Редкие в эти часы автомашины предпочитали объезжать их. Только в крайнем случае, когда никак было не втиснуться между разлегшимися собаками и стеной дома или оградой, шофер выскакивал из кабины и пинками расчищал себе путь. Собаки покорно поднимались, лениво делали несколько шагов и снова ложились, рыча друг на друга.

Вылые чиновники в приемных министерств на все вопросы меланхолично отвечали: «Баад рамадан» (После рамадана). Жизнь приходила в город только к вечеру, перед закатом солнца. Выстрел из пушки и разноголосые крики муэдзинов, различные городскими репродукторами, возвещали конец дневного поста, и с этого момента до глубокой ночи все улицы до самых крошечных переулков Саны заполняли шум и оживление. С наступлением сумерек повсюду вспыхивали лампы, в старых домах начинали светиться многокрасочные витражи, и жизнь в древней столице казалась приезжему бездумным карнавалом.

Миссия ООН в Йемене находилась в нелепом двухэтажном доме у обочины шоссе, за городской стеной, возле старинного кладбища, существовавшего еще во времена пророка Мухаммеда. На крыше дома и над всегда распахнутыми на пыльный двор воротами висел выцветший голубой флаг. Исполнение формальностей оказалось приятной процедурой из-за полного отсутствия каких-либо формальностей и непритворного дружелюбия, с каким меня встретили в миссии. Я был первым и единственным стипендиатом ЮНЕСКО, никто не знал, как со мной быть, и потому мне предоставили полную свободу действий. И уже совсем все показалось мне невероятным, когда Джон Кросс, ведавший хозяйством миссии, объявил, что в моем распоряжении будет большой лендровер с номером «ЮНЕСКО № 1».

В ноябре 1970 – мае 1971 г. обстановка в Йемене оставалась еще напряженной, несмотря на то что примирение между республиканцами и монархистами было достигнуто, в апреле 1970 г. военные действия были прекращены на всей территории Йеменской республики, а в мае в состав правительства вошли пять министров из числа вернувшихся в Сану монархистских лидеров. (Монархистом был и министр образования ЙАР, с которым мне предстояло находиться в постоянном общении. Теперь я с благодарностью вспоминаю его неизменно дружеское расположение ко мне. Человек широких взглядов, он отдавал себе отчет в важности археологического изучения Йемена и оказывал мне всяческую помощь.) Тем не менее не прекращались конфликты правительства с племенами

в ряде районов страны, в том числе и в тех, где мне предстояло работать. Лихорадила страну подготовка к принятию новой Постоянной конституции (принята 28 декабря 1970 г.) и к проведению выборов в Консультативный совет (начались 10 марта 1971 г.) – высший орган законодательной власти республики. Вскоре начался затяжной правительственный кризис, который в феврале 1971 г., в самый разгар моей полевой работы, завершился отставкой правительства Мухсина аль-Айни. У меня были причины жалеть об этом: премьер аль-Айни всегда деятельно поддерживал мои проекты по изучению истории и культуры Йемена и оказывал помощь в организации Национального музея и в поездке в Мариб.

Неустойчивое и неопределенное положение в стране затрудняло мои отношения с официальными лицами в Санае и особенно на местах. Тем не менее в начале декабря я приступил к выполнению научной программы.

Я увидел большую часть страны. Мне удалось обследовать памятники древности в районах, оставшихся недоступными европейским исследователям, дать историко-географическое описание некоторых областей Йемена, прежде известных только по названию. Маршруты обследований охватили территорию всех главных древнейеменинских государств. Собранный научный материал содержал фотографии, эстампажи и копии от руки более 400 надписей на камне, высеченных в период от IX в. до н. э. и до VI в. н. э., т. е. почти всех периодов истории древнего Йемена. На историко-археологическую карту удалось нанести десятки неизвестных раньше названий. Среди обнаруженных впервые исторических памятников – руины городов, крепостей и храмов.

Я рассказываю в этой книге только о двух поездках. Мне кажется, они могут дать представление о древностях Йемена и о совершенно неповторимых условиях работы историка в этой удивительной стране. Но я все же не оставляю надежды описать обстоятельства моих поездок в 1966–1967 и в 1970–1971 гг. и в другие районы Йемена, которые еще и сегодня считаются малоизвестными и труднодоступными. Весной 1974 г. вместе с моим товарищем по работе я про-

ехал многие сотни нелегких километров по древнему Хадремауту и увидел восточное побережье Аравии. Может быть, я когда-нибудь расскажу и об этом.

В Йемене я понял, как нелегко увидеть чужую страну, приехав в нее, как трудно понять то, что видишь, каких усилий стоит не потеряться в омуте впечатлений и не прожить зря рядом с необычным. Мне помогло мое призвание историка. В конце концов ведь именно увлечение историей Йемена открыло мне страну и людей, а находки исторических памятников, важных для восстановления прошлого Счастливой Аравии, царства Савского, а попросту Йемена, сделали мою вполне заурядную поездку и обстоятельства, ей сопутствовавшие, интересными для ученых, лишний раз показав, сколь неисповедимы бывают пути науки.



## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА . . . . .	3
ТРАНЗИТНЫЙ ПАССАЖИР . . . . .	15
В ДОМЕ ПОД ЭВКАЛИПТАМИ . . . . .	68
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ БУДНИ В ТАИЗЭЕ . . . . .	76
В ПОИСКАХ АРХАВСКОЙ СКАЛЫ . . . . .	85
НАЧАЛО: ЧУРИН ГОВОРИТ «ЛАДНО» . . . . .	85
ВОРОТА В ЦАРСТВО САВСКОЕ . . . . .	115
НОЧЬ В ХАМИРЕ . . . . .	124
НАИТ БЕЛОКАМЕННЫЙ . . . . .	132
ПРОЩАЙ, СЧАСТЛИВАЯ АРАВИЯ! . . . . .	157
ДОМА . . . . .	165
ЧЕРЕЗ ТРИ ЦАРСТВА И ОБРАТНО . . . . .	167
МЫ ЕДЕМ В МАРИБ . . . . .	167
НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ У ЗИБИНА . . . . .	173
СИНВАНСКАЯ КРЕПОСТЬ . . . . .	181
В ДОЛИНЕ ЧЕРНЫХ РАБОВ . . . . .	188
К ГРАНИЦАМ ДРЕВНЕГО МАИНА . . . . .	192
СТРОКИ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ КОНЦА VI В. ДО Н. Э. . . . .	199
ДОЛИНА ВЕЛИКИХ ГОРОДОВ . . . . .	202
ПО СЛЕДАМ РИМСКОГО ЛЕГИОНА . . . . .	212
БАРАКИШ . . . . .	223
ДВА ЧАСА В СТОЛИЦЕ МАИНСКОГО ЦАРСТВА . . . . .	242
ОАЗИС НА ПЕРЕПУТЬЕ . . . . .	252
ПО СЛЕДАМ ГАРРИ СЕНТ-ДЖОНА БРИДЖЕРА ФИЛБИ . . . . .	257
НА РАЗВАЛИНАХ АРАРАТА . . . . .	265
В МАРИБЕ . . . . .	278
ТРЕВОЖНЫЙ ДЕНЬ В ДОЛИНЕ САБА . . . . .	290
ВОЗВРАЩЕНИЕ . . . . .	311

**Петр Афанасьевич Грязневич**  
**В ПОИСКАХ ЗАТЕРЯННЫХ ГОРОДОВ**  
**Йеменские репортажи**

Редактор А. А. Кожуховская. Младший редактор Л. А. Добродеева.  
Художник В. Захарченко. Художественный редактор Э. Л. Эрман. Технический редактор М. В. Погоскина. Корректор Т. А. Алаева.

ИБ 13408

Сдано в набор 8/IV 1977г. Подписано к печати 8/XII 1977 г. А-03013. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бум. № 1. Печ. л. 10,75 + 0,125 п. л. вкл. Усл. п. л. 18,27. Уч.-изд. л. 18,21. Тираж 50 000 экз. Изд. № 4048. Зак. № 1655. Цена 1 р. 50 к.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука»  
Москва К-35, ул. Жданова, 12/1  
Ордена Ленина типография «Красный пролетарий»  
Москва, Краснопролетарский, 16