

Алимов И.А.
Ермаков М.Е.
Мартынов А.С.

СРЕДИННОЕ ГОСУДАРСТВО

*Введение в традиционную
культуру Китая*



Издательский Дом “Муравей”
Языки стран Азии и Африки
Москва · 1998

Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая. М.: ИД “Муравей”. 1998. 288 с., с илл.

В книге в краткой и доступной форме излагаются базовые сведения о традиционной культуре Китая, рассматриваются концепции политического устройства общества в различные исторические периоды, основные учения, религии и культы, наиболее значительные литературные памятники. Прослеживается преемственность традиций в китайском обществе, служащая залогом современного динамичного развития одной из древнейших мировых цивилизаций.

Рекомендуется для широкого круга читателей, интересующихся историей Китая.

ЗАО ИД “МУРАВЕЙ”, Москва, 123363, а/я 81

ISBN 5-89737020-6

© Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С., 1998

© ИД “Муравей”, 1998

ПРЕДИСЛОВИЕ

В начале XX века, когда интерес мировых держав к Китаю достиг апогея, российские издательства из года в год на потребу широкой публики издавали переводы или книги отечественных авторов, в доступной форме излагающие основы материальной и духовной жизни великого восточного соседа. Не остался в стороне и русский политический памфлет: Китай в нем предстал в образе старого огромного змея-дракона, а русский чудо-богатырь, вышедший с ним на смертный бой, мучительно раздумывает, не будет ли накладно будить спящее чудище.

На исходе XX века старый дракон бодр и полон жизни, интерес читающей публики не иссяк, но популярные книги о традиционной культуре Китая редко появляются на книжных прилавках. Последняя такая книга – В. Я. Сидихменов. Китай: Страницы прошлого – в последнем, третьем издании вышла в свет более десяти лет тому назад; ее предшественница – Страна Хань. Очерки о культуре древнего Китая. Под общей редакцией Б. И. Панкратова – скоро отметит свой полувековой юбилей и давно уже стала раритетом.

Авторы предлагаемой книги соединили свои усилия, чтобы в возможно краткой и доступной форме из-

ложить самые необходимые базовые знания о традиционной культуре нашего великого восточного соседа. О том, были ли эти усилия не напрасны, судить нашему читателю.

Первый раздел, а также третья и четвертая главы четвертого раздела написаны М. Е. Ермаковым; второй раздел, а также первая и вторая главы четвертого раздела – А. С. Мартыновым; третий раздел написан И. А. Алимовым. Авторы отдают себе отчет в том, что столь небольшая книга, конечно же, не способна вместить все многообразие традиционной культуры Китая. Для последующего прочтения предлагается список рекомендуемой литературы, куда вошли книги, вышедшие в последние пятьдесят лет на русском языке.

Авторы

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Традиция в пять тысячелетий	5
Поднебесная	29
Письмена, завещанные древностью	69
От гадательных надписей к изобретению книгопечатания	71
Письменные памятники древности	96
Учения, религии, культы	125
Конфуцианство	127
Даосизм	186
Китайский буддизм	219
Культ предков	260
Список рекомендуемой литературы	280

