

**МИР
ВОСТОКА**

М. Е. Ермаков

МАГИЯ КИТАЯ



Введение
в традиционные
науки и практики

Санкт-Петербург
Издательский Дом «Азбука-классика»
«Петербургское Востоковедение»
2008

УДК 299.5
ББК Э 240.03
Е 72

Оформление обложки Ильи Кучмы

Содержание

Ермаков М. Е.
Е 72 Магия Китая. Введение в традиционные науки и практики. — СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика»; «Петербургское Востоковедение», 2008. — 192 с. — («Мир Востока»).

ISBN 978-5-85803-383-7 (Петербургское Востоковедение)

ISBN 978-5-395-00236-5 (ИД «Азбука-классика»)

Фэншуй. Книга Перемен. Акупунктура. Мануальная терапия. Ушу. Гунфу. Цигун. Последние пятьдесят лет эти китайские науки и практики активно применяются на Западе и в России, но все еще заключают в себе много неизвестного и непознанного. В чем причина их популярности в современном мире? В чем секрет жизнестойкости и долголетия этих традиционных областей знания, пришедших из глубокой китайской древности без существенных потерь и искажений? Содержится ли в них доля таинственного и мистического и в каком соотношении с рациональными, рассудочными знаниями и трезвым расчетом? Что представляют собой традиционные науки и практики в контексте собственной китайской культуры и какое место занимают в ней? На эти и другие вопросы призвана в доходчивой и занимательной форме ответить книга сиолога М. Е. Ермакова.

Подробный список литературы включает книги по традиционным наукам и практикам Китая на русском языке, изданные за 1950—2001 гг. В оформлении использованы иллюстрации к китайским старопечатным книгам и фрагменты ханских рельефов.

Настоящее издание предназначено для читателя, занимающегося традиционными китайскими науками и практиками, а также для всех интересующихся культурой Китая.

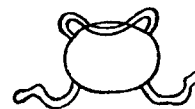
© М. Е. Ермаков, 2003
© «Петербургское
Востоковедение», 2008
© ИД «Азбука-классика», 2008

ISBN 978-5-85803-383-7
(Петербургское Востоковедение)
ISBN 978-5-395-00236-5
(ИД «Азбука-классика»)



Зарегистрированная
торговая марка

Предисловие	7
ГЛАВА I. Древняя цивилизация в современном мире	11
ГЛАВА II. Мифологические истоки традиционных наук и практик	29
Демииurgi	31
Культурные герои	34
Духи-хранители четырех сторон света	45
Восемь бессмертных	51
ГЛАВА III. Магический субстрат традиционных наук и практик	69
От шаманизма к ученой магии	69
Китайская гадательная практика	89
ГЛАВА IV. Базовые принципы и категории традиционных наук и практик	101
Субстанция <i>ци</i>	102
Силы Инь—Ян	104
Пять периодических элементов	105
Стимул—реакция	107
ГЛАВА V. Канон китайского оккультизма	116
«И цзин» («Книга Перемен»)	117
«Гуань-цзы» («Учитель Гуань»)	122
«Люй ши чунь цю» («Весны и осени господина Люя»)	136
«Хуайнань-цзы» («Учитель из Хуайнани»)	143
Заключение	160
Рекомендуемая литература	163
Приложение. Литература	165



ПРЕДИСЛОВИЕ

В наши дни, и без того перенасыщенные суровой реальностью, отечественные СМИ взяли за правило отмечать круглые (и не очень) даты трагических событий. Каким-то образом из поля их зрения выпало событие, происшедшее в Китае в 1900 г. В ответ на убийство германского посланника и японского дипломата 40-тысячный экспедиционный корпус мировых держав (Англия, США, Германия, Россия, Франция, Япония, Австро-Венгрия, Италия) занял Пекин и разогнал отряды ихэцзянцев (на Западе их называли боксерами), блокировавшие посольские кварталы. Потери ихэцзянцев были неисчислимы (да и не подсчитывались): безоружные боксеры, свято верующие в могущество магических заклинаний, талисманов, амулетов и всемерно уповающие на всеисилие причудливых телодвижений и приемов, смело шли на пулеметы и не кланялись артиллерийским снарядам...

Во второй половине того же века потомки тех экспедиционеров, которые от души потешались над странными приемами боксеров, ринулись постигать таинства боевых искусств — ушу и дыхательных упражнений — цигун. А в 1999 г. во время бомбежек Белграда американская ракета угодила в Китайское посольство, унеся жизни двоих

сотрудников: понадобились все политические, финансовые, дипломатические возможности США, чтобы унять неподдельное возмущение официального Пекина и всей Поднебесной. Воистину, сто лет, перевернувшие мир!

Один из столпов западной психиатрии XX в. Карл Юнг в конце двадцатых годов предупреждал Старый и Новый Свет о духовной экспансии, надвигающейся с Востока:

«В то время как мы переворачиваем вверх дном материальный мир на Востоке нашими техническими средствами, Восток со своими высшими психическими навыками приводит в смятение наш духовный мир. Мы никак не достигнем того, что, завоевывая Восток извне, позволяем ему все крепче схватывать нас изнутри».

В свое время неутешительный прогноз К. Юнга не был принят во внимание — мир вступал в затяжную полосу кризисов и войн; к концу же столетия процесс стал необратимым: восточные миссионеры заполнили Старый и Новый Свет, а с недавнего времени проникли и в Россию, находя все большее число своих приверженцев. Все большее число интеллектуалов на Западе принимают религиозно-философские учения Востока взамен утраченных духовных ценностей. В последние десятилетия усилилось духовное влияние Востока, осуществляемое через китайские науки и практики, пришедшие из глубины веков. Все больше адептов на Западе и в России приобретают традиционная китайская медицина, гадание по «Книге Перемен», геомантия-фэншуй, психосоматические комплексы ушу, цигун, гунфу; все обширнее становится литература по каждой из этих дисциплин.

Настоящее издание представляет собой первую попытку преподать китайские оккультные науки и практики в неразрывном единстве, базирующемся на сходстве магических основ и приемов, общем мифомагическом и протонаучном фундаменте. Оставляя в стороне специальные подходы и методы, используемые отдельными дисциплинами, мы расскажем, что общего между астрологией и, скажем, звериными стилями боевых искусств, акупунктурой и гаданием на стеблях тысячелистника, алхимией и геомантией, «Книгой Перемен» и гунфу, какие генетические связи соединяют воедино эти, казалось бы, несоединимые предметы. При этом нашему читателю предстоит отрешиться от привычных навыков в работе по овладению знаниями, поскольку, в отличие от большинства предметов из программы средней и высшей школы, не требующих основательного изучения породивших их культур (к примеру, теореме Пифагора не обязательно должен предшествовать подробный экскурс в греческую цивилизацию), усвоение традиционных наук без знания базовой культуры попросту невозможно. Автор надеется, что предлагаемая читателю книга станет первым шагом в этом единственно правильном направлении.

Первая, вводная, глава, представляющая основные параметры китайской цивилизации, служит своего рода введением в традиционные науки и практики. В последующих главах китайский оккультизм впервые рассмотрен как целостная система, опирающаяся на единый мифомагический базовый субстрат, при последующем рациональном осмыслении реализованный в таких кардинальных принципах и категориях, как единство

микро/макрокосма, субстанция *ци*, силы Инь—Ян, Пять периодических элементов, стимул—реакция. В последней главе эти принципы и категории китайского оккультизма предлагаются в оригинальном изложении наиболее авторитетных древних источников («И цзин», «Гуань-цзы», «Люй ши чунь цю», «Хуайнань-цзы»).

Заключает книгу составленный А. П. Керзумом список литературы на русском языке, изданной в 1950—2000 гг. Он довольно полно отражает современный российский интерес к китайским традиционным наукам и практикам.

Автор благодарит специалиста по традиционной китайской медицине кандидата медицинских наук доцента Неврологического отделения Медуниверситета А. Н. Ахметсафина за ценные консультации.

* * *

Китай наших дней, конечно же, вправе гордиться своей древностью и таинственными науками, пришедшими из глубины веков, но современные китайцы стремятся сделать свою страну одной из самых процветающих в мире. Если угодно, это и есть главная религия современного Китая. И все же понять современный Китай вне традиционной культуры, складывавшейся на протяжении четырех тысячелетий, попросту невозможно. Пожелаем же нашему читателю испытать чувство магического притяжения к культуре великого соседа, столь уверенно шагнувшего в третье тысячелетие.

Научно-популярное издание

СЕРИЯ



М. Е. ЕРМАКОВ
МАГИЯ КИТАЯ

Набор — Г. А. Кочугурова
Художественный редактор — В. А. Гореликов
Технические редакторы — Г. В. Тихомирова, Т. Д. Раткевич
Редактор и корректор — Т. Г. Бугакова
Верстка — А. Н. Соколов

Подписано в печать 22.09.2008.
Формат издания 84 × 108^{1/32}. Печать офсетная.
Гарнитура «Jogral». Тираж 5000 экз. Усл. печ. л. 10,08.
Изд. № 236. Заказ № 11510.

Издательство «Петербургское Востоковедение»
191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18

Издательский Дом «Азбука-классика»
196105, Санкт-Петербург, а/я 192. www.azbooka.ru

Отпечатано по технологии CtP
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЗБУКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Владимир Семёнов «Первобытное искусство»

Каменный век. Бронзовый век

Книга Владимира Семёнова охватывает период длившийся около 35 тысяч лет — от времени появления первых художественных шедевров в палеолитических пещерах Франко-Кантабрии до начала I тысячелетия до н. э. Автор рассматривает очаги возникновения форм искусства, получивших распространение на обширных евразийских территориях, раскрывает мифологию древних обществ.

При работе над книгой использованы сведения, полученные в результате открытий последних 10—15 лет и во многом изменившие бытующие представления о первобытном искусстве. Наряду с широко известными памятниками (Альтамира, Ляско, Мас-д'Азиль, Костенки и др.) анализируются древние поселения, лишь недавно попавшие в поле зрения археологов. Издание содержит большое количество редких иллюстраций, снабжено справочным аппаратом и адресовано как специалистам, так и широкому кругу читателей.

Информацию о приобретении книг издательства «Азбука»
по почте или через Интернет читайте на сайте www.azbooka.ru