

Ван Янь

**Вести  
из потустороннего  
мира**



*Буддийские короткие рассказы  
V века*

*Перевод с китайского*

Перевод, примечания и послесловие *М. Е. Ермакова*

«Вести из потустороннего мира» — один из немногих дошедших до нас сборников буддийских коротких рассказов — «сяошо». Читателю предоставляется возможность познакомиться с самобытным литературным явлением, открыть для себя причудливый мир популярного китайского буддизма первых веков нашей эры. В оформлении использованы иллюстрации к китайским старопечатным книгам.

Управляющий издательством *А. В. Старынин*

Художественное оформление *Л. И. Диканской*

**Предисловие**

Еще ребенком я был в Цзяочжи. В тех землях находился закононаставник, высокоправедный и добродетельный монах Сянь. От него я принял пять обетов<sup>1</sup>. Среди преподнесенных ему даров была бронзовая статуя Гуаньшиния (Авалокитешвары)<sup>2</sup>. Статуя отличалась от тех, что изготавливают ныне, но не была очень древней: так, примерно годов под девизом правления Великая радость (424—453). Она была отлита и обработана особым способом, что придавало ей изысканную прелесть.

Я вернулся в столицу и все юные годы вместе с двумя младшими братьями с щадением предавался вере, соблюдая себя в чистоте. Потом затеяли подновить наш пришедший в ветхость дом, и у нас не стало пристанища. Мы на время перебрались в столичный Южный монастырь у горного ручья.

В ту пору всем миром принялись отливать монеты, а кое-кто лил монеты из ворованных буддийских статуй. В монастыре несколько месяцев хранились статуи. Однажды днем я вздрогнул и во сне увидел, что со статуями, установленными в углу тронной залы, происходит что-то неладное. День был уже на исходе, когда я стремглав помчался в монастырь удостовериться в своих подозрениях. Оказалось, что под вечер из Южного монастыря у горного ручья были выкрадены десять статуй. Сияние статуй еще долго отражалось в воздухе. Фигуры высотой в три с лишним *чи*\* были видны ясно и отчетливо. Их силуэты переливались золотыми бликами, блескавшими глаза. Все это видели воочию мои старшие и младшие братья, а также десяток слуг. Но я был тогда совсем юн и не сделал записей. Теперь же, когда я собрался поместить это событие среди прочих, месяцев и день, в котором оно произошло, оказались утерянными. Доподлинно, что было это осенью седьмого года правления династии Сун (420—479) под девизом Великая мудрость (463).

В последнем году под девизом правления Начало благоденствия (471) я переселился в квартал Черных Одежд<sup>3</sup> и прини-

---

ISBN 5—87452—051—1

© Издательство «Андреев и сыновья»,  
1993.

\* Европейские эквиваленты китайских традиционных мер длины, площади, объема и веса, встречающихся в переводе, приводятся в отдельной таблице на с. 152.

мал у себя монаха, который уверял, что пропавшие статуи хранятся в монастыре Умножения драгоценностей. Я на время отправился в Цзянду, а монах продолжил путь в Цзянчу. Почти десять лет я ничего не знал о том, где находятся статуи, и стал опасаться, что божественная драгоценность утеряна окончательно.

В последнем году правления династии Сун под девизом Возвышенная мудрость (478) я плыл через ущелья в верховьях Янцзы. Мой путь проходил через Цзянлин, и здесь я вновь встретил того шрамана (монаха), которому было известно местонахождение статуй.

В том же году я вернулся в столицу и наведался в монастырь Умножения драгоценностей. Настоятель монастыря, досточтимый Ай, сказал, что таких статуй у него нет. Я вернулся домой и стал думать, что монах меня провел и статуи не вернуть. Меня охватила глубокая печаль. В ту ночь во сне мне явился человек и сказал:

— Статуи в монастыре Умножения драгоценностей. Досточтимый Ай забыл об этом. Ты должен взять их себе!

Человек привел меня в монастырь. Мы открыли монастырскую залу и в ее восточной части увидели статуи. В окружении множества статуэток они предстали взору ясно и отчетливо. Наутро я отправился в монастырь и рассказал досточтимому Аю все, что видел во сне. Тогда досточтимый Ай отворил двери в залу, и я, как и прежде во сне, увидел в ее восточной части статуи. Я взял их с собой. Было это в тринадцатый день седьмого месяца первого года под девизом правления Начало свершений (479).

Статуи эти у меня под присмотром и служат вечным напоминанием о происшедшем. Я возвращаюсь к тем событиям, и во мне зреет заветное желание приобщить к этому свидетельству другие записи. Ибо статуи — воистину совершенный образец изъявления наших чувств. А если они еще и являются добре знамение, то радость множится. Сутры<sup>4</sup> гласят: «Статуи, отлитые из бронзы и вырезанные из дерева, начертанные лики — все суть священный образ. Они могут двигаться и излучать свет».

Ныне в западных краях есть статуи Шакьямуни и Майтреи<sup>5</sup>, блестящие во мраке и истинноликие. Подобные статуи есть и в Китае. Они постоянно являются свою божественную суть, и некоторым из тех, кто рожден среди людей, дана способность ощутить ее. Изготовленные из дерева и камня с тем, чтобы явить нам тайное, они запечатлевают сокрытый от нас образ, но передают его в точности таким, каков он есть. Поэтому тяжелые каменные изваяния не тонут в воде, и люди в землях Мин и Учжун обращаются в веру. И потому обычная бронза источает влагу, рассеивая беду Пэн Суна. Примеров такого

рода — великое множество. И хотя трудно объять их все до единого, приведем большую часть из них, опираясь на свидетельства очевидцев.

Переписка сутр и возвведение ступ — превосходная религиозная заслуга. Но таково же и мое намерение. Истории сходного содержания будут приведены в кратком пересказе.



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	5	Тан Цзунь возвращается с того света . . . . .	48
<b>Династия Восточная Хань (25—220)</b>		Сутры и статуи являются миру чудо . . . . .	50
Сон императора Мин-ди . . . . .	8	Листы с чужеземными письменами . . . . .	50
<b>Династия Цзинь (265—420)</b>		Скорбь госпожи Се . . . . .	51
Потерянное колечко . . . . .	10	Наставник вразумляет Чжи Дуня . . . . .	51
Шрамана Чжу Ши-син . . . . .	11	Летающий шрамана . . . . .	52
О том, как Чжао Тай побывал в загробном мире . . . . .	12	Шрамана Сэн-лан . . . . .	52
Загробные скитания монаха Фа-хэна . . . . .	17	Шрамана Ши Фа-сян . . . . .	53
Утка со сломанным крылом . . . . .	19	Гуаньшинь спасает от неминуемой гибели . . . . .	53
Шрамана-индус Ци-юй . . . . .	20	Упование на Три драгоценности . . . . .	54
Чужеземец Чжу Фо-дяо . . . . .	23	Загробные скитания Вэнь-хэ . . . . .	55
Чудотворец Цзяньтолэ . . . . .	24	Са-хэ возвращается в сей мир . . . . .	57
Визит убогого монаха . . . . .	25	Гуаньшинь приходит на зов . . . . .	63
Муж, владеющий Учением, испытывает странников . . . . .	25	Тигр, явивший божественную силу Гуаньшиня . . . . .	63
Чудодейственный дар Чжу Чан-шу . . . . .	26	Упование на Гуаньшиня . . . . .	64
Драконовый источник . . . . .	27	Гуаньшинь спасает от огня и воды . . . . .	64
Праведники Юй Фа-лань и Дхармакршна . . . . .	27	Милосердие Гуаньшиня . . . . .	64
Божество в грязном рубище . . . . .	28	Гуаньшинь спасает обреченного . . . . .	65
Монахиня обращает императора в истинную веру . . . . .	29	Народ вверяет себя Гуаньшинию . . . . .	65
Патра, упавшая с неба . . . . .	29	Мольбы, услышанные бодхисаттвой . . . . .	66
Патра нищего странника . . . . .	31	Пришелец с того света . . . . .	66
Божественный знак . . . . .	32	Шрамана Фа-ань, усмирявший тигров-людоедов . . . . .	67
Чудотворная сутра . . . . .	32	Шрамана Чжу Тань-гай спасает народ от засухи . . . . .	68
Пришествие Шу Гуана, покинувшего сей мир . . . . .	33	Происшествие в семье Фэн-жэня . . . . .	68
Об обращении Чжан Ина в истинную веру . . . . .	35	<b>Династия Поздняя Чжао (319—350)</b>	
Добротельный Дун Цзи . . . . .	36	Хожение Ши Чжан-хэ в потусторонний мир . . . . .	70
Божественный посланник . . . . .	39	Отшельник Шань Дао-кай . . . . .	72
Сунь Чжи является с того света порадеть о близких . . . . .	40	<b>Династия Ранняя Цинь (351—394)</b>	
Тщеславие и благочестие . . . . .	42	Гуаньшинь спасает от казни . . . . .	74
Гуаньшинь спасает от плена . . . . .	43	Гуаньшинь вызволяет из беды . . . . .	75
Целомудрие бхикшуни . . . . .	44	<b>Династия Ранняя Сун (420—479)</b>	
Хожение Ли Цина в загробный мир . . . . .	44	Предсказание шрамана . . . . .	76
Спасительный огонь . . . . .	46	Индус Гунаварман . . . . .	76
Божественный свет Гуаньшиния . . . . .	47	Загробная история Чэн Ань-цзюня . . . . .	77
Чудесное исцеление шрамана Чжу Фа-и . . . . .	47	Шрамана Сэн-гуй на загробном суде . . . . .	81
Перерождение любимого сына . . . . .	48	Бычеголовый эпак забирает нечестивого в ад . . . . .	83

Даос Ли Дань, повидавший ады . . . . .	90
Предсмертное слово Чжан Сянь-чжи . . . . .	91
Возмездие настигает святотатцев . . . . .	91
Умерший отец приходит за помощью . . . . .	92
Голодный дух в доме Сыма . . . . .	92
Упования на Чистую землю . . . . .	94
Тяжкое возмездие . . . . .	95
Сестры из рода Мин уходят в монахини . . . . .	95
Вешний сон узника . . . . .	96
Нечестивый даос и его сообщники получают по заслугам . . . . .	97
Видения праведного Ма Цянь-бо . . . . .	98
Гуаньшинь спасает от бури . . . . .	99
Ткачиха и будда Амитабха на Млечном Пути . . . . .	99
Бхикшуни Хуэй-му . . . . .	100
Подвиг монаха Ши Сэн-юя . . . . .	101
Как Жуань Чжи-цзуна отучили от рыбной ловли . . . . .	102
О злоключениях мирянина Син Хуай-мина . . . . .	103
Младенец из ласточкина гнезда . . . . .	104
Наказ Пиндолы . . . . .	104
Огонь на берегу . . . . .	105
Гуаньшинь усмиряет бурю . . . . .	106
Гуаньшинь покровительствует шрамана Дао-цзуну . . . . .	106
Бай-юй уходит в монахини . . . . .	108
Исцеляющая вера . . . . .	109
Наставник Ши Хуэй-цюань и его ученик . . . . .	109
Прогулка в горы Суншань . . . . .	110
Гуаньшинь дарует мужское потомство . . . . .	112
Как Ши Тань-дянь побывал в загробном мире . . . . .	112
Запоздалое прозрение . . . . .	113
Гуаньшинь спасает обреченного на гибель . . . . .	113
Свидание на небесах . . . . .	114
Чудо, явленное в монастыре Средоточия радости . . . . .	115
Знамение, явленное в императорском дворце . . . . .	116
Указ Небесного Императора . . . . .	117
Казнь святотатцев . . . . .	118
Бхикшуни Ши Хуэй-юй . . . . .	118
Божественная монахиня . . . . .	119
Тунговый щит . . . . .	120
Встреча старых друзей . . . . .	120
История падшего монаха . . . . .	121
Ночное видение Чэнь Вэй-юаня . . . . .	122
О том, как нерадивый монах побывал в аду . . . . .	123
Похождения Сы-ду на том свете . . . . .	126
Гуаньшинь освобождает от оков . . . . .	128
О том, как монах исправлял Нирвана-сутру . . . . .	128
Награда за благочестие . . . . .	129
Гуаньшинь внемлет мольбам узника . . . . .	130
Последнее перерождение мальчика с родимым пятном . . . . .	130
<b>Династия Ци (479–502)</b>	
Барышня Сы-нян встречается с тетушкой на том свете . . . . .	135
Монах Ши Хуэй-цзин . . . . .	136
<b>Истории разных эпох</b>	
Неведомое существо . . . . .	138
Происшествие в Пубани . . . . .	138
О юнцах, испытавших грозную силу Гуаньшиния . . . . .	138
Чудотворная статуя . . . . .	139
Высокоученный Ши Се склоняется перед Гуаньшинем . . . . .	139
Исполнение желания . . . . .	140
<b>Примечания . . . . .</b>	
<i>M. E. Ермаков. О буддийском коротком рассказе и сборнике Ван Яня</i>	141
	153