



---

ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

---

КИТАЙ

ИЗБРАННЫЕ РАССКАЗЫ

Л Я О Ч Ж А Я

== 1622 — 1715 ==



---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

---

ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

---

Л Я О Ч Ж А Й

ТОМ ПЕРВЫЙ

ЛИСЬИ ЧАРЫ

ИЗ СБОРНИКА СТРАННЫХ РАССКАЗОВ  
ПУ СУНЛИНА (Л Я О Ч Ж А Й Ч Ж И И)

П Е Р Е В О Д  
И ПРЕДИСЛОВИЕ  
В. М. АЛЕКСЕЕВА



---

П Е Т Е Р Б У Р Г М С М Х Х И I

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТР.
Критико-биографический очерк Д. М. Алексеева . . . . .	7 — 21
Смешливая Ин-Нин . . . . .	23 — 37
Четвертая Ху . . . . .	38 — 43
Лиса выдает дочь замуж . . . . .	44 — 48
Товарищ пьяницы . . . . .	49 — 51
Чародейка Лянь-Сян . . . . .	52 — 67
Лиса-урод . . . . .	68 — 70
Лисий сон . . . . .	71 — 77
Дева-лиса . . . . .	78 — 79
Лис из Вэйшуй'я . . . . .	80 — 82
Мохнатая лиса . . . . .	83 — 86
Лиса-наложница . . . . .	87 — 93
Красавица Цинфын . . . . .	94 — 101
Лис-невидимка Ху Четвертый . . . . .	102 — 107
Злая тетушка Ху . . . . .	108 — 111
Великий князь Девяти гор . . . . .	112 — 117
Лиса наказывает за блуд . . . . .	118 — 119
Лисица в Фынъчжоу . . . . .	120 — 121
Как он схватил лису и стрелял в черта . . . . .	122 — 124
Сея лотоса . . . . .	125 — 131
Военный кандидат . . . . .	132 — 136
Мужик . . . . .	137 — 138
Студент Го и его учитель . . . . .	139 — 141
Оживший Ван Лань . . . . .	142 — 146
Тот, кто заведует образованием . . . . .	147 — 148
Плотник Фын . . . . .	149 — 150
Студент пьяница Цинь . . . . .	151
Дождь монет . . . . .	152 — 153
Пара фонарей . . . . .	154 — 156
Студент Лян . . . . .	157 — 158

В целях ознакомления русского читателя с наиболее интересными произведениями иностранной литературы за последние годы, издательство „Всемирная Литература“ приступило к выпуску серии

## НОВОСТИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Вышло из печати:

**Ж. Ромэн.** — „Доногоо-Тонка“, кинематографический роман.

В ближайшее время в этой же серии выйдут:

**Э. Синклер.** — „100% или история одного патриота“.

**П. Бенуа.** — „Атлантида“, роман.

**К. Гамсун.** — „Силы Земли“, роман.

**Г. Дж. Уэллс.** — „Неугасимый огонь“, роман.

**Р. Роллан.** — „Колд Бреньон“, роман.

**О. Генри.** — Избранные рассказы.

**С. Бржозовский.** — „Зарево“, роман из эпохи народовольцев.

**Г. Верфель.** — „Виновен убитый“, новеллы.

**К. Мейринг.** — „Зеленое лицо“, роман.

**Д. Аннунцио.** — „Ноктюрн“, роман.

Печатается и скоро выйдет в свет № 1 издаваемого „Всемирной Литературой“ иллюстрированного журнала „Восток“ под ред. акад. С. Ф. Ольденбурга, акад. И. Ю. Крачковского, проф. В. М. Алексеева, проф. Б. Я. Владимирова и А. Н. Тихонова.

В журнале — художественно-литературный, научный и критико-библиографический отделы, а также хроника жизни Востока и художественные репродукции с памятников восточного искусства.

Готовится к печати № 1 издаваемого „Всемирной Литературой“ журнала „Современный Запад“ под ред. К. И. Чуковского, Евг. Замятина и А. Н. Тихонова.

В журнале — переводы стихов и художественной прозы наиболее выдающихся из современных европейских писателей; обзор художественной жизни Европы, отчеты о новейших достижениях западной науки. В первом номере журнала, между прочим, будут напечатаны: Шпенглер — „Пруссизм и социализм“, роман О. Генри — „Короли и капуста“, рассказы Дюамеля, Рильке, статья Н. Радлова о современном немецком и французском искусстве и пр.