

«ОЛТИН МЕРОС» ХАЛҚАРО ХАЙРИЯ ЖАМҒАРМАСИ
ФАРҒОНА ВИЛОЯТ БОШҚАРМАСИ

НОДИРБЕК АБДУЛАҲАТОВ, СОБИРХОН МАСТОНОВ
ИСМОИЛЖОН ТҶУХТАБОЕВ

ҲАЗИНИЙ ЮРТИ

Тошкент
«Янги аср авлоди»
2010

УДК: 821.512.133(092) Ҳазиний
83,3(5Ў36)4
А-15

Абдулаҳатов Н. ва бошқ. Ҳазиний юрти. –Т.: «Янги аср авлоди», 2010 – 296 б. / Муҳаррир: О.Жўрабоев. «Олтин мерос» Халқаро жамғармаси

Тарихий-маданий ва агиографик жанрда яратилган мазкур рисола машҳур шоир Зиёвуддинхон Ҳазиний (1867–1923)нинг ҳаёти ва у яшаб ўтган Қўқон яқинидаги катта Кенагас қишлоғи тарихи ҳамда Ҳазинийнинг аجدод ва авлодлари ҳақида ҳикоя қилади.

ББК 83,3(5Ў36)4

*Фаргона вилоят маънавият-маърифат кенгаши
ҳомийлигида чоп этилди*

Масъул муҳаррир:
Отабек ЖЎРАБОЕВ,
филология фанлари номзоди

Тақризчилар:
Икромиддин ОСТОНАҚУЛОВ,
филология фанлари номзоди, доцент

Шерзолхон МАҲМУДОВ,
тарих фанлари номзоди

ISBN 978-9943-08-649-4

© Н.Абдулаҳатов, С.Масонов, И. Тўхтабоев. «Ҳазиний юрти». «Янги аср авлоди», 2010 йил

ВОРИСЛИК ЙЎЛИДАГИ ИБРАТ

Халқимиз узоқ йиллар мосуво этилган буюк маданий меросимиз истиқлол йилларида яна авлодлар эътиборида бўлиб, кун сайин бу бебаҳо мероснинг янгидан-янги қирралари очилиб бормоқда. Тадқиқотчиларимиз саъй-ҳаракатлари билан назардан четда қолиб келаётган боболаримиз ижоди ўқувчилар қўлига етиб, миллат фарзандлари тарбиясида истифода этилаётир.

Ўзбекистон Президентининг «Миллий ғоя тарғиботи ва маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш тўғрисида»ги Қарори бу борадаги ишлар кўлами янада кенгайишига омил бўлаётир. Юртбошимиз «Юксак маънавият – энгилмас куч» асарида миллий маънавиятимизни ҳар томонлама юксалтириш, маънавиятни шакллантиришнинг омил ва мезонлари ҳақида сўзлар эканлар, бу борада маънавий мерос, маданий бойликлар, кўҳна тарихий ёдгорликлар муҳим эканини таъкидлаганлар. «Олтин мерос» халқаро хайрия жамғармаси Фарғона вилоят ҳокимлиги, Фарғона вилоят Маънавият ва маърифат Кенгаши ҳамкорлигида тайёрланиб, эътиборингизга ҳавола этилаётган ушбу рисола ҳам миллий меросимиз, Ватанимизнинг бир бўлаги бўлган Кенагас қишлоғи, унда яшаб ижод қилган Зиёвуддин Ҳазиний ҳаёт йўли ҳамда унинг авлодлари тарихи ҳақида ҳикоя қилади.

Муаллифлар бир қишлоқ тарихини нафақат Фарғона, балки Ватанимиз ва бу кенг макондаги адабий муҳит билан чамбарчас боғлиқ ҳолда баён қилганлар ва бунда кўплаб манбаларни асос қилиб келтирганларки, натижада рисоланинг бадиий ва тарихий қиммати янада зиёда бўлган.

Биз ушбу нашрни тайёрлаш ва чоп этишда кўмаклашган Фарғона вилоят ҳокимлигига ва барча жонкуяр, хайрихоҳ дўстларимизга маданий меросимизга бўлган юксак эътибор ва қизгин ҳамкорлик учун самимий миннатдорлик билдирамыз.

*Амиркул КАРИМ,
«Олтин мерос» халқаро хайрия
жамғармаси раиси*

ХАЗИНИ ХУКАНДИ ИЗКАТТА КЕНАГАСА

В Ферганской долине часто встречаются топонимы, связанные с именем Кенагас²⁹³. Из этого следует, что в Ферганской долине, в том числе и на территории селения Катта Кенагас, в прошлом проживало население, относящееся к племени Кенагас²⁹⁴. Кенагас считался одним из 92 узбекских племен²⁹⁵. По приведенным С.М. Абрамзоном сведениям, племя Кенагас стояло на первом месте в списке названий 92 узбекских племен²⁹⁶, что свидетельствует об известности и большой влиятельности вышеупомянутого племени. В конце XVII – начале XIX века оно признавалось в качестве одного из самых сильных племен узбеков²⁹⁷. Об этом К. Кубаков пишет следующее: «Узбеки-кенегесы были расселены в основном в Верхней Кашкадарье. Как известно кенегесы относятся к числу наиболее древних узбекских племен. Основным местопребыванием кенегасских беков были города – Шахрисабз и Китаб. В прошлом они проявляли непокор-

²⁹³ Об этом см: Список населенных мест Ферганской области. Скобелев, 1909.

²⁹⁴ Охунов Н. Жой номлари таъбири. Т.: Ўзбекистон, 1994. С. 27. (на узбекском языке).

²⁹⁵ Султанов И.Т. Опыт Анализа Традиционных списков 92 «Племен Илатийа»// Средняя Азия в древности и средневековье (история и культура) М.,1977.С. 171

²⁹⁶ Об этом см: Хивинские источники по истории Туркмен XIX в / / Материалы по истории туркмен и туркмены. Том II. XVI-XIX вв. Иранские, Бухарские, Хивинские источники.М.-Л., 1938; Мирмухаммад Амин Бухорий. Убайдуллонома. Т., 1957; Мирза Абдулазиз Самми.Тарих-и салатин-и мангитийа (История мангытских государей) / Перевод, издание текста и прим. Л.М. Елифановой. М., 1962 Маджума ат-таварих // Материалы по истории киргизов и Киргизии. М.: Наука, 1973.

²⁹⁷ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана.М.: Наука, 1976. С. 238.

ность бухарским эмирам. Многочисленные попытки бухарских правителей, в частности Насруллахана, покорить это вольнолюбивое племя, заканчивалась крахом»²⁹⁸.

Время переселения племени Кенегас в Ферганскую долину пока неизвестно. Об этом этнограф С.С. Губаева приводит следующее мнение: «...точно не установлено когда первые кенегасы прибыли в Фергану, предполагают, что с войсками Шейбанихана. Кроме того, Абдул Раим (время правления 1721–1739 гг.) был женат на дочери правителя Шахрисабзкого вилайета (кенегасы издавна обосновались в этой части Бухарского ханства) Хакима-букари, кенегеса по происхождению, Ай Чучук-Аим. Вероятно, часть соплеменников Ай-Чучук тоже прибила в Фергану и осела здесь»²⁹⁹. Точка зрения С.С. Губаева по этому поводу, на наш взгляд, выглядит обоснованной. Потому что среди населения селения Катта кенегас сохранилось предание о переселении племени Кенегас в Ферганскую долину именно с войсками Шейбани-хана.

Расположенное в Учкоприкском районе Ферганского вилайета селение Катта Кенагас (в 13 км к востоку от города Коканда) богато своим историческим прошлым. Оно играло важную роль в экономической и культурной жизни Кокандского ханства и по этой причине много раз упоминалось (иногда под именем Кенагаси калон) в письменных источниках, рассказывающих о происходивших в регионе событиях³⁰⁰. Поскольку в прошлые времена кишлак включал в себя более десяти махаллей, он получил название «Тысячедомный Кенагас».

В настоящее время Катта Кенагас состоит из семи махаллей - Таглик, Зинбардор, Чарбаг, Абджуваз, Хазини, Янгиабд, Кичик кашкар. Ишан курганча. Численность его населения - более 6 тысяч человек.

²⁹⁸ Кубаков К. О некоторых родоплеменных группах узбеков верхней Кашкадарьи (вторая половина XIX-начало XX.) // Этнографическое быта и культуры узбеков. Т.: Фан. 1972. С.16.

²⁹⁹ Губаева С. С. Этнический состав населения Ферганы в конце XIX – начале XX в. Т.: Фан, 1983. С.62.

³⁰⁰ Об этом см: Beisembiev T.K. Annotated indices to the Kokand chronicles. research institute for languages and cultures of Asia and African ILCAA. Tokyo. 2008

Катта Кенагас известен своими святыми местами. В селении находится, например, усыпальница семьи Абаббасидских хваджей (в махалле Ишан курганча). На основном кладбище селения находятся Чилла-хана, мазар Хазини и мазар Бузрук-хан-тюря, имеющие вид архитектурных сооружений. На этом же кладбище, вблизи мазара Хазини, похоронен Каримкул Зинбардори, один из государственных деятелей XIX века. О его героических подвигах можно найти сведения в произведении жившего в XIX веке Зияуддина Махдума (Махзуни) «История ханов Фергань»³⁰¹.

По рассказам старожилов, эти места понравились Кокандским ханам, так как земли Катта Кенагаса были очень плодородными. По этой причине они были пожалованы Набиру х"адже, предку Хазини, и белогорскому х"адже Джахангир-хану (ок. 1788-1828 гг.) и его потомкам. Об этом факте свидетельствуют письменные документы, хранящиеся до сих пор в руках их потомков. Как справедливо отметил профессор Аширбек Муминов, «В планах Коканда по укреплению своих позиций в регионе большое место отводилось влиятельным кланам и семействам местных х"аджа. Для реализации политических замыслов ключевым лицам ханы стали предоставляться со стороны ханства имущественные и сословные привилегии, в подтверждение чего им выдавались документированные родословные с оттискам печатей ханов и других высокопоставленных лиц ханской администрации»³⁰².

Как известно, Джахангир-хан, заручившийся поддержкой кокандского хана Мухаммад Алихана, возглавлял восстание против китайцев в Восточном Туркестане с 1820 по 1827 годы. В итоге, попав в плен, он был казнен в Пекине в 1828 г.³⁰³. После

³⁰¹ Магзуни. Фаргана хандарынын тарыхы. Бишкек, 2007. С. 106 (на киргизском языке).

³⁰² Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии: наследие Исхак Баба в нарративной и генеалогической традициях. Том 2. Составители, перевод на русский язык, комментарии, приложения и указатели: А.Муминов, З.Жандарбек, Д.Рахимжанов, Ш.Зиядов. Алма-аты: Дайк-пресс, 2008. С.40-41

³⁰³ Об этом см.: Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии. М.: Издательство восточной литературы, 1958; Kawagoe Yasuhiro. «Jihangiru gyakuzono hakken». Tokyo, Bunkoshoho, No.7, 1976; Ка-

его смерти единственный сын Джахангир-хана Бузрук-хан-тюре (ок. 1818-1870 гг.) некоторое время жил в Катта Кенегасе. В 1864 году в Восточном Туркестане вспыхнуло новое антикитайское восстание, Бузрук х"аджа со своим отрядом отправился на помощь и был объявлен правителем Кашгара³⁰⁴. После кратковременного правления Бузрук х"аджа был вынужден уйти из этого поста и был отправлен хадж³⁰⁵. Однако из-за болезни ему пришлось вернуться в Коканд - Бузрук х"аджа скончался в кишлаке Катта кенегас и был похоронен там же. С тех пор его могила, на которой в конце XIX века был построен мавзолей, является объектом паломничества местных жителей. Внутри мавзолея расположена могила самого Бузрук х"аджа, а снаружи расположены могилы его потомков. Согласно некоторым сведениям, раньше над мавзолеем имелась также хоругвь, покрытая цветным металлом. Сейчас от хоругви сохранилась только металлическая часть.

Хазини (Ишан-и Хазини, Хазини тюря) - поэтические прозвище (тахаллус) знаменитого поэта-мистика Зияуддина Хуканди

дырбаев А.Ш. Ходжи Суфийского ордена Накшбандие в Восточном Туркестане накануне в эпоху Маньжуро-Китайского владычества XVII – начала XIX века // Суфизм в Иране и Центральной Азии. Алматы.: Дайк-Пресс. 2007; Мулло Мўсо Сайрабий. Тарихи Ҳамиди. Бейжинг.: Миллатлар нашриёти, 2007. (на уйгурском языке).

³⁰⁴ Об этом см: Валиханов Ч. Избранные произведения. Казахское государственное издательство Художественной литературы, Алма-Ата.1958; Акбаров Қ., Маъмуров Ж., Ботирова Н., Қўқон хонлигининг Шарқий Туркистон билан алоқалари тарихидан // «Қўқон асрлар силсиласида» Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. Қўқон, 2004 Вей Ляктоу, Ляо Чигин. Хожалар жамияти ҳақида / Таржима қилгучи Қурбон Турон. Бейжинг. Миллатлар нашриёти, 2006; Мулло Мўсо Сайрабий. Тарихи Ҳамиди. Бейжинг.: Миллатлар нашриёти, 2007; Zarccone T. Quand le saint legitime le politique: le mausole de Afaq Khwaja a Kashgar // Cental Asian Survey, Vol.18, № 2, 1999; Papas A. Soufisme et Politque entre Chine, Tibet et Turkestan.Paris: Jean Maisonnuve Successeur.2005; ShimenY., Kawahara Y. Mazar Buzyrgh Khan Tora in Katta Kenagas Village // Islamic Sacred Places in Central Asia: The Fergana Valley and Kashghar Region (Silk roadology, № 28). Tokyo, 2007.

³⁰⁵ Тўхтиев И. Тангалар тилга кирганда. Т.: Фан, 1989 (на узбекском языке).

(1867-1923 гг.). Хазини родился в семье просвещенного для своего времени человека – Катта Х^аджи. Свою родословную предки Хазини возводили к дяде пророка Мухаммада - Аббасу (ум. 652 г.), сын которого Абдуллах стал основателем второй исламской династии – Аббасидов (750-1258 гг.).

Будущий поэт получил начальное образование в семье, у своего отца, затем пополнял и совершенствовал его самостоятельно. Известный литературовед и краевед Полотджон Домулла Каюмов (1885-1964 гг.) в своем произведении «Тазкира-и Каюми» упоминает о том, что Хазини обучался какое-то время в кокандском медресе Джамии, но не смог его закончить³⁰⁶. Став мюридом известного шайха суфийского братства Кадирийя Мухаммада Хаким-халифа (ум. 1897 г.), он всю жизнь следовал учению этого братства³⁰⁷. В своих стихах Хазини проповедовал учение Кадирийя, писал о быстротечности земного и вечности потустороннего мира.

Люди почитали поэта как святого человека. При своей жизни Хазини возносил молитвы за население кишлака, люди, как в радостные, так и в печальные для себя дни, приходили в его дом и, получив благословение, возвращались назад. До своей смерти он совершал обряд хатм-и х^аджа, посвящённый Джанаб-и хазрат Гаус ал-Азаму, знаменитому ханбалитскому проповеднику, богослову и суфию Абд ал-Кадиру ал Джилани (1077-1166 гг.), основателю братства Кадирийя.

Хазини занимался земледелием - он освоил пустующие песчаные земли вокруг кишлаков Чопдор и Караултипа, благоустроил их и разбил там фруктовые сады, назвав местность «Регистан». На свои средства в кишлаке Караултипа он построил мечеть (масжид) и мельницу (обжувоз). Говорят, после окончания постройки мечети Хазини, осмотрев ее, сказал: «Мечеть получилась красивой. Но пройдет время и она сгорит». Его предвидение сбылось в 1943 году, когда мечеть полностью сгорела по неизвестным причинам.

³⁰⁶ Пўлотжон Домулла Қайюмов. Тазкират уш – шуаро. I – китоб. –Т.: ЎзР ФА Давлат адабиёт музейи, 2006. С.123. (на узбекском языке).

³⁰⁷ Икромиддин Остонакул. Фарғоналик валийлар. –Т.: Мовароуннахр, 2001. С. 69. (на узбекском языке).

Определенный вклад в изучение жизни и литературного наследия Зияуддина Хазини внесли филологи А. Маданиминов, Ш. Юсупов, А. Турдиалиев, И. Останакулов³⁰⁸. Идеино-художественные особенности поэзии Хазини прекрасно проанализированы в публикациях доктора О. Джурабоева³⁰⁹.

³⁰⁸ Маҳмудов М., Останакулов И. Бу жаҳонга ким келибдур // Ўз АС. 12.IV.1991; Орзибеков Р., Абсамиев Ҳ // Адабиёт ва тарих. Ўз АС. 29.XI.1991; Йўллош Сулаймон. Ҳазиний ноласи // «Олтин водий» вилоят газетаси. 18.04. 1992; Икромиддин Останакул ўғли. Зиёвуддин Ҳазиний. // Авлиёлар султони. Туронлик валийлар. –Т.: 2004; Умарова И. «Ҳазиний тўрамнинг ғазали» // Миллий тикланиш. 1996 йил, 5 ноябр: 44 (73); Алиев Н., Останакул И. «Расуллуллоҳ вориси» // Сирли олам.1997. № 10; Абдуғафуров А. Қалб қаъридаги қадриятлар / Ме Вомиқу сен- Узро. –Т.: 1998; Юсупов Ш. Ҳазиний тўра меросига бир назар (Сўнгсўз ўрнидаги мақола) / Ҳазиний. Девон. 1999; Орзибеков Р. Ҳазиний Хўқандий назмиётида илоҳий тимсоллар талқини // Мустақиллик. Самарқанд ва миллий қадриятлар. –Т.: 1998; Кароматов Ҳ. Хўрланган пайғамбарлар ғалабаси. –Т.: 1999; Қосимов Б. XX аср бошида жадид адабиёти ва тарихий ҳодисалар / Китобда: Жадидчилик: ислоҳот, янгиланиш, мустақиллик ва тараққиёт учун кураш. –Т.: 1999; Юсупов Ш.Тарих ва адаб бўстони. –Т.: Маънавият, 2003; Мадаминов А., Турдиалиев А. Хазини // Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 4. М., 2003; Ostanquolov I. Traditions orales et Literature chez les qadiri de la vallee Ferghana aux XIXe-XXe siecles (Traduit de L`uzbek). //Journal of the history of sufism. Istanbul. «Simurg».2000. № 1.(Frans) 304-336 .

³⁰⁹ Об этом см: О.Жўрабоевнинг Ҳазиний ижоди бўйича тадқиқотлари: Ҳазиний. Девон. –Т.: Маънавият (Нашрга тайёрловчи, сўзбоши ва луғат-изоҳлар муаллифлари: А.Мадаминов ва О.Жўрабоев, 1999; Жўрабоев О.Р. Ҳазиний Хўқандий ҳаёти ва ижодий мероси. Н.Д. автореферати. –Т.: 2003; Жўрабоев О. Ҳазиний тўра (ҳаёти ва ижоди). –Т.: Фан, 2007; Жўрабоев О. Илоҳий оятлар ва теран мисралар // «Ватан» газетаси. –Т.: 1996. 22 август; Оташзабон шоир // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газ. –Т.: 1997. 24 октябрь; Ҳазиний адабий меросининг манбалари // Ўзбекистон ёш адабиётшуносларининг аънанавий анжумани материаллари. –Т.: 1997; Зиёвуддин Ҳазиний ва унинг адабий мероси // «Ўзбек тили ва адабиёти» журнали. –Т.: 2000. Ҳазиний асарларининг қўлёзма манбалари ва матний қиёс масалалари хусусида // «Адабиёт кўзгуси» илмий тўплами. –Т.: 2000. №6; Ҳазинийга аталган зиё // «Ёшлик» журнали. –Т.: 2000. №5-6; Мардуми Фарғона //

Согласно сведениям, приведенным А. Мадаминовым и А. Турдалиевым, Хазини писал стихи религиозно-мистического содержания и находится в дружеских отношениях с признанными в своё время поэтами и певцами-хафизами (Мухйи, шайх Сулайман, Махджур, Наджи Каландар, Насими Хуканди, Хамракул-кари, Эркакари, Мулла Гуйчи-Хафиз, Садир-хан, Умар-хан, и др.). Помимо поэтического дара Хазини обладал и музыкальным - он исполнял песни на свои стихи, подбирая к ним подходящие мелодии из классической музыки. Иногда он и сам сочинял мелодии к своим стихам и пел, аккомпанируя себе на танбуре или дутаре. Легко читаемые и понятные народу, близкие его душе, поэтические произведения Хазини пользовались большой популярностью³¹⁰. Его стихи были и остаются в числе наиболее часто издаваемых с момента появления литографий и типографий. Это доказывает, в частности, сборник стихов под названием «Баёзи Хазини», который с 1910 по 1915 годы был напечатан восемь раз в городе Ташкенте³¹¹.

«Гулистон» журнали. Т., 2000. №6: Ҳазиний ижодида иқтибос // «Адабиёт кўзгуси» илмий тўплами. Т., 2000. №6: Ҳазиний ижодида мажозий ишқ талқини // «Ўзбек тили ва адабиёти» ж. Т., 2001. №5: Муршиди Фарғона кимдур? // «Шарқ юлдузи» ж. Т., 2001. №3: Ҳазиний ва Фурқат: руҳий-маънавий уйғунлик // Имом ал-Бухорий халқаро жамғармаси. 6-конференция. Тошкент, 2001; Юсуфнинг харидори // Ўзбекистон шарқшуносларининг 7-анжумани материаллари. Тошкент, 2002; Шерий санъат нима? // «Қишлоқ ҳаёти» г. Т., 2002. 7 ноябрь; «Тонг отқунча кимга аталган?» // «Фидокор» г. Т., 2003. 22 май; Шукри беҳад бизни инсон айлади / «Хуррият» г. Т., 2003. 8 октябрь; Қўлёмалар давр руҳиятини акс эттирувчи манба сифатида // Ёш олимларнинг анъанавий илмий конференцияси материаллари. Т., ЎЗР ФА, 2004; Мумтоз мерос тадқиқи: ютуқлар ва муаммолар (давра суҳбати). // Ўз АС. 2004. 21 май; Бир ғазал матни ва моҳияти хусусида // «Ўзбек тили ва адабиёти» ж. Т., 2005, №2; Ҳазиний Хўқандий // «Ўзбекистон Миллий энциклопедияси». 11-жилд. Т., 2005; DOVBNЬ LYGBVTЭ'T-TЬRK'TEKЭ TANG SQZЬNЬN XIX. YЬZYIL KOKAND YAЭRLERЭNDEKЭ TEZAHЬRЬ/ Journal of Academic Studies. November 2008. Janury 2009. (Istanbul.) Number.39.

³¹⁰ Об этом см: Мадаминов А., Турдалиев А. Хазини // Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 4. М., 2003.

³¹¹ Жўрабоев О. Ҳазиний гўра (ҳаёти ва ижоди). Т.: Фан, 2007. С.113. . (на узбекском языке).

Песни на слова Хазини продолжали исполнять вплоть до 1917 г. и даже какое-то время после, а некоторые из них прочно утвердились в репертуаре народных певцов. Их исполняли во время народных гуляний (сайил), на различных празднествах и т.д. И поныне популярной и любимой является песня Фаргона тонг отгунча («Фергана до рассвета») на слова Хазини. Другая песня Ё хаёт ан-наби, посвященная пророку Мухаммаду, в исполнении известного певца Хамрокула-кари была записана на грампластинку и имела широкое распространение до 1917 года.

Поэт сам составил сборник своих стихов (диван), который после его смерти находился у старшего сына Амаки-хана. 1937 году Амакихан был арестован во время праздничного намаза ураза хаййит. По утверждению потомков Хазини, во время ареста диван был в тот момент у него на руках и дальнейшая судьба его неизвестна. В советский период произведения Хазини не издавались из-за их религиозно-мистического содержания. Лишь в 1992 г. был издан сборник его стихов Тасаддук, ё расулulloх («Окажи милость, о посланник Аллаха»), а в 1999г. – дополненное его издание под названием Диван.

Поэт скончался в родном кишлаке Катта Кенагас, похоронен там же. В 1997 г. его могила была приведена в порядок. Достоинно отмечены 125-я и 130-я годовщины со дня рождения поэта. В кишлаке, где Хазини родился, рос и скончался, открыт его мемориальный музей.

KHAZINI KHUKANDI HAILED FROM KATTA KENAGAS

Place-name toponyms associated with the name «Kenagas» are frequently met in the Fergana valley.³¹² This implies that in the Fergana valley, including the territory of the village of Katta Kenagas, the population related to the Kenagas tribe lived in the past.³¹³ The tribe of Kenagas was considered the one of 92 Uzbek tribes.³¹⁴ According to the data presented by S.M.Abramzon, the Kenagas tribe ranked the first place in the list of names of 92 Uzbek tribes³¹⁵ that testifies to prominence and great power of that tribe. At the end of the 17th - the beginning of the 19th centuries it was recognized as one of the most powerful tribes of the Uzbeks.³¹⁶ K.Kubakov writes the following about that, «The Uzbeks-Kenegeses were settled basically in the Upper Kashkadarya. As is known, the Kenegeses refer to the number of the most ancient Uzbek tribes. The major residence of the Kenegas *begs* were the cities of Shakhrisabz and Kitab. In the past, they showed mutinous behavior and insubordination to the Bukhara emirs. Numerous attempts of Bukhara governors, in

³¹² On this issue see: Spisok naselennix mest Ferganskoj oblasti. Skobelev, 1909.

³¹³ Oxunov N. Joy nomlari ta'biri. T.: Ozbekiston, 1994. p. 27. (in Uzbek)

³¹⁴ Sultanov I.T. O'piti Analiza Traditsionnix spiskov 92 «Plemen Ilatiya»// Srednyaya Aziya v drevnosti i srednevekovye (istoriya i kultura) M.,1977.p. 171

³¹⁵ On this issue see: Xivinskiye istochniki po istorii Turkmen XIX v // Materiali po istorii turkmeni. Tom II. XVI-XIX vv. Iranskiye. Buxarskiye. Xivinskiye istochniki.M.-L., 1938; Mirmuxammad Amin Buxoriy. Ubaydullanoma. T., 1957; Mirza Abdulaziz Sami.Tarix-i salatin-i mangitiya (Istoriya mangitskix gosudarey) / Perevod, izdaniye teksta i prim. L.M. Yepifanovoy. M., 1962 Madjuma at-tavarix // Materiali po istorii kirgizov i Kirgizii. M.: Nauka. 1973.

³¹⁶ Karmisheva B.X. Ocherki etnicheskoy istorii yujnix rayonov Tadjikistana i Uzbekistana.M.: Nauka, 1976. p. 238

particular of Nasrullakhan, to subdue this freedom-loving tribe went to failure».³¹⁷

The time of resettlement of the Kenegas tribe to the Fergana valley has not been age-dated, yet. The ethnographer S.S.Gubaeva's opinion about that is as follows: «...it has not been found precisely, when the first Kenegas arrived in Fergana; it is assumed that with Sheybani-khan's armies. Besides, Abdul Raim (period of reign 1721-1739) was married to Ai Chuchuk-Aim, the daughter of Khakim-bukari, the governor of the Shahrisabz vilayet and the Kenegas by origin (Kenegas had long since settled in this part of the Bukhara khanate). Probably, some part of Ai-Chuchuk's tribesmen also came to Fergana and settled here».³¹⁸ S.S.Gubaeva's point of view in this connection, in our opinion, seems well-grounded. For the Katta Kenegas villagers still preserve the folk story of the tribe Kenegas's resettlement to the Fergana valley with Sheybani-khan's armies.

Located in the Uchkoprik district of the Fergana viloyat, the village of Katta Kenegas (13 km to the east from the city of Kokand) has a wealthy historical past. It played an important role in economic and cultural life of the Kokand khanate and for this reason, it was mentioned many times (sometimes under the name of Kenagasi kalon) in the written sources informing of the events taking place in the region.³¹⁹ As in the old times the *kishlak* (village) included more than ten *makhallas*, it received the name «Thousand-house Kenegas»

At present, Katta Kenegas consists of seven *makhallyas* - Taglik, Zinbardor, Charbag, Abjuvaz, Khazini, Yangiabad, Kichik kashkar, and Ishan kurgancha. The number of its population is more than 6 thousand people.

Katta Kenegas is known for its holy places and shrines. For example, in the village, there is a shrine of the Abbasid khwajas' family (in the *makhallya* Ishan kurgancha). In the main cemetery of

³¹⁷ Kubakov K. O nekotorykh rodoplemenniykh gruppakh uzbekov verkhney Kashkadari (vtoraya polovina XIX-nachalo XX.) // Etnograficheskoye bita i kulturi uzbekov. T.: Fan, 1972. p.16

³¹⁸ Gubayeva S. S. Etnicheskiy sostav naseleniya Fergani v konse XIX – nachale XX v. T.: Fan, 1983. p.62

³¹⁹ On this issue see: Beisembiev T.K. Annotated indices to the Kokand chronicles. research institute for languages and cultures of Asia and Africa ILCAA. Tokyo, 2008.

the village, there is Chilla-khana, the *mazar* of Khazini and the *mazar* of Buzruk-khan-tyurya, which look like architectural constructions. In the same cemetery, near the *mazar* of Khazini, Karimkul Zinbardori is buried, one of the state figures of the 19th century whose heroic feats are described in the book «The History of the Khans of Fergana» by Ziyauddin Makhdum (Makhzuni) lived in the 19th century.³²⁰

According to the old men's stories, the Kokand khans liked those places, as the lands of Katta Kenagas were very fertile. For this reason, they were bestowed to Nabir *khwaja*, the Khazini's ancestor, and to the Belogorsk *khwaja* Jahangir-khan (ca. 1788-1828) and to his descendants. This fact is registered in the written documents kept until now by the descendants. As Professor Ashirbek Muminov truly noted, «In the plans of Kokand on strengthening its positions in the region the great role was played by the influential clans and families of the local *khwajas*. For realization of the khans' political plans they began to bestow grants on key persons in the form of lands from the khanate property or class privileges in witness thereof they issued the documented genealogies with prints of khans' seals and other high-ranking persons of the khan' administration».³²¹

As is known, Jahangir-khan, who had secured support of the Kokand khan Muhammad Alikhan, headed the revolt against the Chinese in Eastern Turkestan from 1820 to 1827. As a result, having been taken prisoner, he was executed in Peking in 1828 г.³²² After his

³²⁰ Magzuni. Fargana xandarinin tarixi. Bishkek, 2007. p. 106 (in Kirghiz)

³²¹ Islamizatsiya i sakralniye rodoslovniye v Sentralnoy Azii: naslediyе Isxak Baba v narrativnoy i genealogicheskoy traditsiyax. Tom 2. Sostaviteli, perevod na russkiy yazik, kommentarii, prilozheniya i ukazateli: A.Muminov, Z.Jandarbek, D.Raximjanov, Sh.Ziyadov. Alma-ati.: Dayk-press, 2008. pp.40-41

³²² On this issue see: Ivanov P.P. Ocherki po istorii Sredney Azii. M.: Izdatelstvo vostochnoy literaturi, 1958; Kawagoe Yasuhiro. «Jihangiru ryakuzono hakken». Tokyo. Bunkoshoho, No.7. 1976; Kadirbayev A.Sh. Xodji Sufiyskogo ordena Nakshbandiye v Vostochnom Turkestane nakanune v epoxu Manjuro-Kitayskogo vladichestva XVII – nachala XIX veka // Sufizm v Irane i Sentralnoy Azii. Almati.: Dayk-Press. 2007; Mullo Muso Sayramiy. Tarixi Hamidi. Beyjing.: Millatlar nashriyoti, 2007. (in Uigur).

death, the only son of Jakhangir-khan Buzruk-khan-tyure (ca 1818-1870) lived in Katta Kenagas for some time. In 1864, new anti-Chinese revolt broke out in Eastern Turkestan; Buzruk *khwaja* with his detachment flew to assistance and then he was pronounced the governor of Kashgar.³²³ After his short-term rule, Buzruk *khwaja* was compelled to leave this post and went to perform *hajj*.³²⁴ However, because of his illness, he had to return to Kokand-Buzruk *khwaja* died in the *kishlak* of Katta Kenagas and he was buried there. Since then his tomb, over which the mausoleum was constructed at the end of the 19th century, is the object of pilgrimage of local residents. Inside the mausoleum there is located the tomb of Buzruk *khwaja* himself, and the tombs of his descendants are located outside. According to some data, previously, above the mausoleum there was also a Holy banner covered with nonferrous metal. Only the metal fragment of that banner has survived until today.

Khazini, or Ishan-i Khazini, or Khazini tyurya are the poetic nicknames (*takhalluses*) of a renowned poet-mystic Ziyauddin Khukandi (1867-1923). Khazini was born into a family of an educated (for his time) person - Katta Khwadji. The Khazini's ancestors ascended their genealogy to the uncle of the Prophet Muhammad - Abbas (d. 652), whose son Abdullah became the founder of the second Islamic dynasty – the Abbasids (750-1258).

The future poet obtained elementary education in his father's family, and then he gained and improved his knowledge himself. The

³²³ On this issue see: Valixanov Ch. Izbranniye proizvedeniya. Kazaxskoye gosudarstvennoye izdatelstvo Xudojestvennoy literaturi, Alma-Ata.1958; Akbarov Q., Ma'murov J., Botirova N., Qoqon xonligining Sharqiy Turkiston bilan aloqalari tarixidan // «Qoqon asrlar silsilasida» Respublika ilmiy-nazariy konfrensiyasi materiallari. Qoqon, 2004 Vey Lyaktou, Lyao Chigin. Xojalar jamiyati haqida / Tarjima qilguchi Qurbon Turon. Beyjing. Millatlar nashriyoti, 2006; Mullo Muso Sayramiy. Tarixi Hamidi. Beyjing.: Millatlar nashriyoti. 2007; Zarccone T. Quand le saint legitime le politique: le mausole de Afaq Khwaja a Kashgar // Cental Asian Survey, Vol.18, № 2. 1999; Papas A. Soufisme et Politque entre Chine, Tibet et Turkestan.Paris: Jean Maisonneuve Successeur.2005; ShimenY., Kawahara Y. Mazar Buzyrg Khan Tora in Katta Kenagas Village // Islamic Sacred Places in Central Asia: The Fergana Valley and Kashghar Region (Silk roadology, № 28). Tokyo, 2007.

³²⁴ Toxtiyev I. Tangalar tilga kirganda. T.: Fan, 1989 (in Uzbek).

famous literary critic and regional specialist Polotdzhon Domulla Kayumov (1885-1964) in his book «*Tazkira-i Kayumi*» mentions that Khazini studied in the Kokand madrasah Jami for some period, but had not managed to graduate from it.³²⁵ Having become a *myurid* (disciple) of Muhammad Khakim-caliph (d. 1897), a renowned Sufi shaykh of the Qadiriya brotherhood, he followed the doctrine of this brotherhood all his life.³²⁶ In his poems Khazini exhorted the Qadiriya teaching, wrote about the transience of this world and of eternity of the afterworld.

People esteemed the poet as a holy person. Khazini read prayers for the people of the kishlak, and people, both in happy, and in sad days for themselves, came to his house and, having received his blessing, came back. Up to his death, he performed a ceremony *katmi-i khwaja*, devoted to Janab-i khazrat Gaus al-Azam, to the eminent Hanbalite preacher, theologian, and Sufi Abd al - Qadir al Jilani (1077-1166), the founder of the Qadiriya brotherhood.

Khazini was engaged in farming - he developed the unused sandy land around the kishlaks of Chopdor and Karaultipa, renovated them and planted orchards there, having named the district «Registan». At his own expense, he constructed a mosque (*masjid*) and a mill (*objuvoz*) in the kishlak Karaultipa. The say that after the construction of a mosque had been completed, Khazini came to see it and said, «The Mosque is constructed beautiful. But the time will pass and it will burn». His prediction came true in 1943, when the mosque completely burned because of the unknown reasons.

A certain contribution to studies of life and literary heritage of Ziyauddin Khazini was made by philologists A.Madaniminov, S.Yusupov, A.Turdialiev, and I.Ostanakulov.³²⁷ The ideological and

³²⁵ Polotjon Domulla Qayyumov. *Tazkirat ush – shuaro*. I – kitob. T.: OzR FA Davlat adabiyot muzeyi, 2006. p.123. (in Uzbek).

³²⁶ Ikromiddin Ostonaqul. *Fargonalik valiylar*.T.: Movarounnahr, 2001. p. 69. (in Uzbek).

³²⁷ On this issue see: Mahmudov M., Ostonaqulov I. Bu jahonga kim kelibdur // *Oz AS*. 12.IV.1991; Orzibekov R., Absamiyev H // *Adabiyot va tarix*. *Oz AS*. 29.XI.1991; Yoldosh Sulaymon. Haziniy nolasi // «*Oltin vodiy*» viloyat gazetasi. 18.04. 1992; Ikromiddin Ostonaqul oqli. Ziyovuddin Haziniy. // *Avliyolar sultoni*. Turonlik valiylar. T., 2004; Umarova I. «Haziniy toramning gazali» // *Milliy tiklanish*. 1996 yil. 5 noyabr; 44 (73):

artistic features of Khazini's poetry are comprehensively analyzed in Doctor O.Dzhuraboev's publications.³²⁸

According to the data presented by A.Madaminov and A.Turdialiev, Khazini wrote verses of the religious-mystical content

Aliyev N., Ostonaqul I. «Rasullulloh vorisi» // *Sirli olam*.1997. № 10; Abdugafurov A. Qalb qa'ridagi qadriyatlar / *Me Vomiqu sen- Uzro*. T., 1998; Yusupov Sh. Haziniy tora merosiga bir nazar (Songsoz ornidagi maqola) / *Haziniy*. Devon. 1999; Orzibekov R. Haziniy Xoqandiy nazmiyotida ilohiy timsollar talqini // *Mustaqillik*. Samarqand va milliy qadriyatlar. T., 1998; Karomatov H. Xorlangan paygambarlar galabasi. T., 1999; Qosimov B. XX asr boshida jadid adabiyoti va tarixiy hodisalar / *Kitobda: Jadidchilik:islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash*. T., 1999; Yusupov Sh. *Tarix va adab bostoni*. T.: Ma'naviyat, 2003; Madaminov A., Turdaliyev A. *Xazini // Islam na territorii bivshey Rossiyskoy imperii. Ensiklopedicheskiy slovar*. Vip. 4. M., 2003; Ostanquolov I. *Traditions orales et Literature chez les qadiri de la vallee Ferghana aux XIXe-XXe siecles (Traduit de L'uzbek)*. // *Journal of the history of sufism*. Istanbul. «Simurg».2000. № 1.(Frans) 304-336.

³²⁸ On this issue see: O.Joraboyevning Haziniy ijodi boyicha tadqiqotlari: Haziniy. Devon. T.: Ma'naviyat (Nashrga tayyorlovchi, sozboshi va lugat-izohlar mualliflari: A.Madaminov va O.Joraboyev, 1999; Joraboyev O.R. Haziniy Xoqandiy hayoti va ijodiy merosi. N.D. avtoreferati. T., 2003.; Joraboyev O. Haziniy tora (hayoti va ijodi).T.: Fan, 2007; Joraboyev O. Ilohiy oyatlar va teran misralar // «Vatan» gazetasi. T., 1996. 22 avgust; Otashzabon shoir // «Ozbekiston adabiyoti va san'ati» gaz. T., 1997. 24 oktyabr; Haziniy adabiy merosining manbalari // *Ozbekiston yosh adabiyotshunoslarining an'anaviy anjumani materiallari*. T., 1997; Ziyovuddin Haziniy va uning adabiy merosi // «Ozbek tili va adabiyoti» jurnali. T., 2000. Haziniy asarlarining qolyozma manbalari va matniy qiyos masalalari xususida // «Adabiyot kozgusi» ilmiy toplami. T., 2000. №6; Haziniyga atalgan ziyo // «Yoshlik» jurnali. T., 2000. №5-6; Mardumi Fargona // «Guliston» jurnali. T., 2000. №6; Haziniy ijodida iqtibos // «Adabiyot kozgusi» ilmiy toplami. T., 2000. №6; Haziniy ijodida majoziy ishq talqini // «Ozbek tili va adabiyoti» j. T., 2001. №5; Murshidi Fargona kimdur? // «Sharq yulduzi» j. T., 2001. №3; Haziniy va Furqat: ruhiy-ma'naviy uygunlik // *Imom al-Buxoriy xalqaro jamgarmasi. 6-konferensiya*. Toshkent, 2001; Yusufning xaridori // *Ozbekiston sharqshunoslarining 7-anjumani materiallari*. Toshkent, 2002; She'riy san'at nima? // «Qishloq hayoti» g. T., 2002. 7 noyabr; «Tong otquncha kimga atalgan?» // «Fidokor» g. T., 2003. 22 may; Shukri behad bizni inson ayladi / «Hurriyat» g. T., 2003. 8 oktyabr; Qolyozmalar davr ruhiyatini aks ettiruvchi manba sifatida

and he was in friendly relations with the poets and singers-*khafizes* recognized at their time (Muhyi, shaykh Sulayman, Mahjur, Nadji Kalandar, Nasimi Khukandi, Khamrakul-kari, Erka-kari, Mullah Tuychi-Khafiz, Sadir-khan, Umar-khan, etc.). In addition to his poetic gift, Khazini also had musical talents - he performed songs with his verses, selecting to them suitable melodies from classical music. Sometimes he himself composed melodies to his verses and sang, accompanying himself with playing the *tanbur* or *dutar*. Khazini's compositions were easily readable and understandable to people, and close to the people's soul, that is why his poetic products enjoyed great popularity.³²⁹ His poems remained among the lithographs most frequently issued from the moment of occurrence and printing houses. This fact is proved, in particular, by that the collection of verses entitled «*Bayozi Khazini*» was published eight times in the city of Tashkent during the period between 1910 and 1915.³³⁰

Songs on Khazini's words people continued to perform down to 1917 and even for some period after that, and some of the songs were inevitable items in national singers' repertoires. They were sung during people's festivities (*sayil*), various holiday gaieties, etc. The song *Fargona tong otguncha* («Fergana before daylight») on Khazini's words has been the popular and favorite song until now. Another song *Yo khayot an-nabi* devoted to the Prophet Muhammad, in performance of a renowned singer Khamrokul-kari was recorded on a phonograph record and had a wide circulation until 1917.

// Yosh olimlarning an'anaviy ilmiy konferensiyasi materiallari. T., OzR FA, 2004; Mumtoz meros tadqiqi: yutuqlar va muammolar (davra suhbatii)// Oz AS. 2004, 21 may; Bir gazal matni va mohiyati xususida // «Ozbek tili va adabiyoti» j. T., 2005, №2; Haziniy Xoqandiy // «Ozbekiston Milliy ensiklopediyasi». 11-jild. T., 2005; DOVBNB LYGBTƏ'T-TYRK'TEKƏ TANG SIZBNBN XIX. YBYIL KOKAND YAƏRLERƏNDEKƏ TEZAHYRB/ Journal of Academic Studies. November 2008. Janury 2009. (Istanbul.) Number.39.

³²⁹ On this issue see: Madaminov A., Turdaliyev A. Xazini // Islam na territorii bivshey Rossiyskoy imperii. Ensiklopedicheskiy slovar. Vip. 4. M., 2003.

³³⁰ Joraboyev O. Haziniy tora (hayoti va ijodi).T.: Fan, 2007. p.113. (in Uzbek).

The poet himself compiled the collection of his own verses (*divan*), which after his death was preserved by his elder son Amaki-khan. In 1937, Amaki-khan was arrested during the feast's prayer – the *namaz* in celebration of the *Uraza Hayyit*. As the descendants of Khazini stated, when arrested the *divan* was in his hands and the further destiny of it is unknown. During the Soviet period, Khazini's poetic works were not issued because of their religious-mystical content. Only in 1992 the collection of his verses *Tasadduk, yo rasulloh* («Show mercy, oh, the Messenger of Allah») was issued, and in 1999 his augmented edition under the title «Divan» was published.

The poet died in his native kishlak Katta Kenagas and was buried there. In 1997, his tomb was swept and garnished. The 125-th and 130-th anniversaries from the poet's birthday were hallowed adequately. The memorial museum in Khazini's honor was opened in the kishlak, where the poet was born, grew up, and died.

МУНДАРИЖА

Ворислик йўлидаги ибрат	3
Катта Кенагас ва кенагасликлар	4
Зиёвуддин Ҳазиний	33
Ҳазиний ҳақида ҳикоялар	40
Ҳазинийнинг аجدод ва авлодлари	81
Ҳазиний устозлари	116
Ҳазиний аждодлари тарихига доир айрим ҳужжатлар тавсифи	132
Қусам ибн Аббос (Шоҳизинда) зиёратгоҳи	150
Ҳазиний юртининг фидойиси	222
Хазини Хуканди из Катта Кенагаса	278
Khazini Khukandi hailed from Katta Kenagas	286

Илмий-маърифий нашр

Н.АБДУЛАҲАТОВ, С.МАСТОНОВ, И. ТҶХТАБОЕВ

ҲАЗИНИЙ ЮРТИ

Муҳаррир
Гавҳар МИРЗАЕВА

Тех. муҳаррир
Вера ДЕМЧЕНКО

Бадий муҳаррир
Уйғун СОЛИҲОВ

Мусаҳҳиҳ
Маъмура ҚУТЛИЕВА

Компьютерда саҳифаловчи
Феруза БОТИРОВА

Босишга 7.10.2010 й.да рухсат этилди. Бичими 84x108 1\32.

Босма тобоғи 9.25.+вкл. 0.375.

Шартли босма тобоғи 15.54+вкл.0.63.

Гарнитура «LexTimes Cug+Uzb». Офсет қоғоз.

Адади 1000 нусха. Буюртма № 199.

Баҳоси келишилган нархда.

«Янги аср авлоди» НММда тайёрланди.

«Ёшлар матбуоти» босмаҳонасида босилди.

100113. Тошкент. Чилонзор-8, Қатортол кўчаси, 60.

Мурожсаат учун телефонлар:

Нашр бўлими – 278-36-89; Маркетинг бўлими – 128-78-43

факс — 273-00-14; e-mail: yangiasravlodi@mail.ru

Ҳамкоримиз: *kitobxon.uz*