

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК**  
**Институт восточных рукописей**

**МОНГОЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК**  
**Институт истории и археологии**



**MINISTRY OF EDUCATION,  
CULTURE, SCIENCE  
AND SPORTS**



**МОНГОЛОВЕДЕНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:  
РЕТРОСПЕКТИВА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Международный Круглый стол**

*10 июня 2019 г. Санкт-Петербург*

**ПРОГРАММА**  
**ТЕЗИСЫ**

Санкт-Петербург  
2019

**ОРОСЫН ХОЛБООНЫ УЛСЫН  
ШИНЖЛЭХ УХААНЫ АКАДЕМИ**  
Дорно дахины гар бичмэлийн хүрээлэн

**МОНГОЛ УЛСЫН  
ШИНЖЛЭХ УХААНЫ АКАДЕМИ**  
Түүх археологийн хүрээлэн



MINISTRY OF EDUCATION,  
CULTURE, SCIENCE  
AND SPORTS



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ДЭХ МОНГОЛ СУДЛАЛ:  
ӨНГӨРСӨН БА ӨНӨӨ ҮЕ**

*2019 оны 6 сарын 10*

Санкт-Петербург хот

**ХӨТӨЛБӨР  
ИЛТГЭЛИЙН ХУРААНГУЙ**

Санкт-Петербург  
2019

## МОНГОЛЬСКИЕ ФОТОКОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Монгольское собрание фотографий Российского этнографического музея (РЭМ) формировалось с 1905 по 1948 гг. за счет поступлений от частных лиц и организаций, а также путем экспедиционных сборов. Его основу заложила коллекция снимков, сделанных в 1898 г. Д.А. Клеменцем во время археологической экспедиции в Восточный Туркестан, организованной Российской Академией наук (№ 774, 73 фотографии, 13 стеклянных негативов). На фотографиях запечатлены древние памятники Турфана, антропологические типы местных жителей (монголка в традиционном костюме из гор Бантык-богуо, геген и трое монахов из Кобдо).

Наиболее ранними в монгольском собрании РЭМ являются снимки, выполненные фотографом А.Э. Боярским во время Русской учено-торговой экспедиции по Китаю в 1874–1875 гг. (№ 5035, 4 фотографии). К этому же периоду относятся фотографии, сделанные С.Б. Тумановым во время путешествия по Восточной Сибири и Монголии в 1878–1879 гг. (№ 9630, 30 фотографий, среди них 11 – по традиционной культуре монголов), а также 5 фотографий Н.А. Чарушина из серий «Типы Монголии» и «Виды Урги», сделанные им в Монголии в составе экспедиции Г.П. Потанина в 1888 г. (№ 4738).

Значительный исторический и этнографический интерес представляет коллекция фотографий Н.К. Гапанюка, сделанных им в Урге 29 декабря 1911 г. во время торжественной церемонии провозглашения Богдо-гэгэна VIII на престол великого хана (Богдо-хана) Монголии (№ 4791, 10 фотографий).

Целенаправленный и комплексный сбор фотоматериалов по этнографии монголов был осуществлен Д.Э. Ухтомским во время экспедиции в 1913 г. в Монголию, совершенной им по заданию Этнографического отдела Русского музея. В ходе путешествия Д.Э. Ухтомским было сделано более 250 снимков, отражающих современные на тот момент быт и культуру халха-монголов (№ 4976, 238 фотографий; № 5059, 13 фотографий; 107 оригинальных пленочных негативов). На фотографиях запечатлены пейзажи, монгольские селения, традиционные жилые и хозяйственные постройки, средства и способы передвижения, бытовые сцены, виды г. Урга, торгового поселения Маймачен, антропологические типы. Коллекция содержит также снимки, отражающие буддийскую традицию: виды монастырей Гандантэгченлин и Амарбаясгалант, монастырский комплекс в Маймачене, сцены мистерии Цам в буддийском монастыре Амарбаясгалант, священные культовые места.

Наиболее поздние по времени создания монгольские фотографии содержатся в коллекции снимков С.А. Теплоухова, сделанных им в 1924 г. в г. Урга во время участия в Монголо-Тибетской экспедиции П.К. Козлова (№ 4723, 8 фотографий).

В целом, собрание фотографий по этнографии монголов, хранящееся в Российском этнографическом музее, содержит около 400 отпечатков и более 100 негативов, многие из которых являются раритетными. Они представляют значительный этнографический и исторический интерес, являясь ценным источником для исследования традиционной культуры монголов конца XIX – начала XX вв.