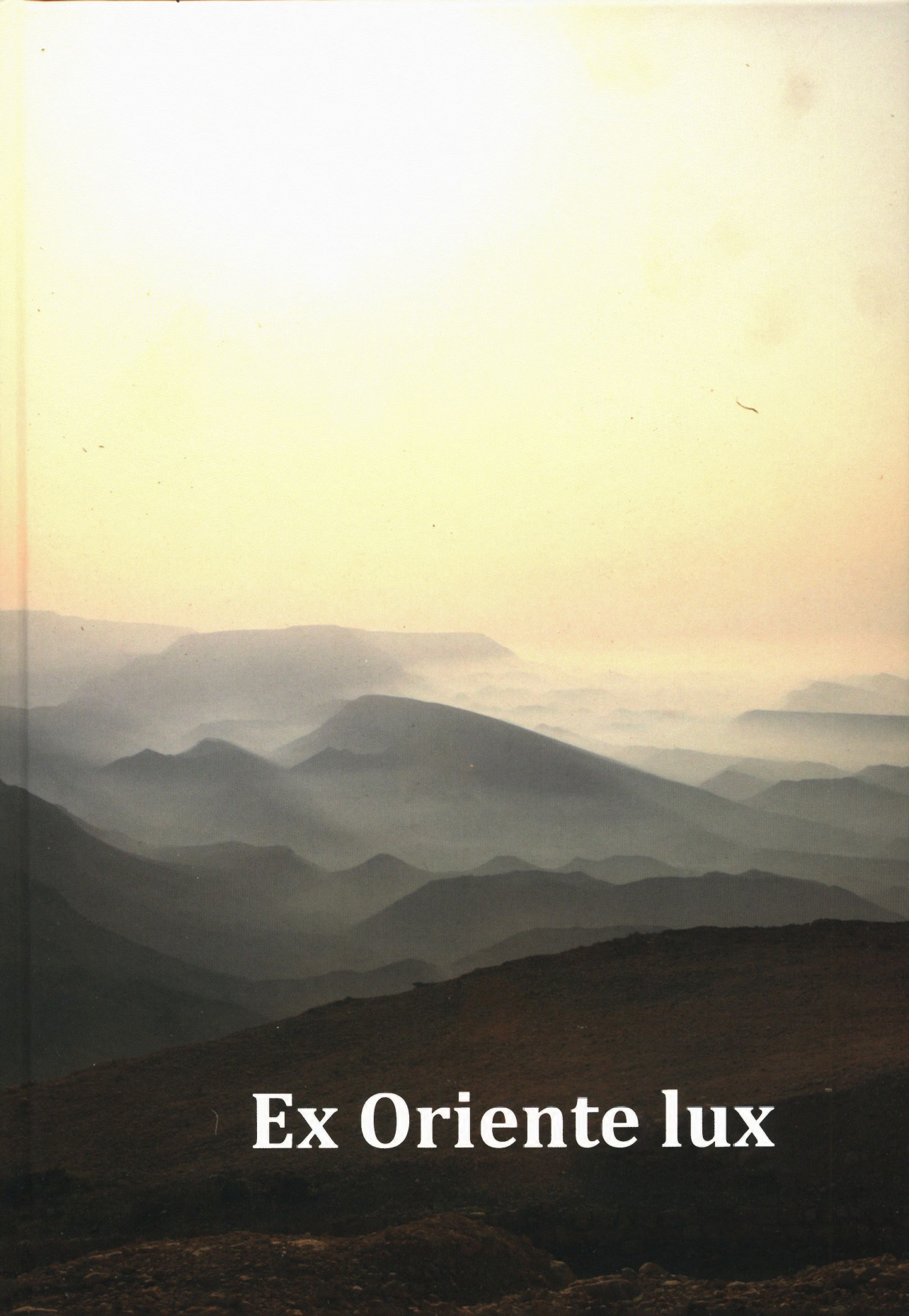




Ex Oriente lux

К 75-летию Михаила Борисовича Пиотровского

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

PIOTROVSKY

Collected papers to mark the 75th anniversary of Mikhail Borisovich Piotrovsky

Saint Petersburg
The State Hermitage Publishers
2019

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Ex Oriente lux

Сборник статей к 75-летию Михаила Борисовича Пиотровского

Санкт-Петербург
Издательство Государственного Эрмитажа
2019

УДК 008(-11):082.2
ББК 63.3(5)
С23

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
Государственного Эрмитажа

Государственный Эрмитаж благодарит
Александра Всеволодовича Седова
и Ефима Анатольевича Резвана
за помощь в подготовке издания

С23 **Ex Oriente lux** : Сборник статей к 75-летию Михаила Борисовича Пиотровского /
Государственный Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2019. – 440 с. : ил.

ISBN 978-5-93572-876-2

Сборник в честь известного российского востоковеда-арабиста М. Б. Пиотровского содержит работы отечественных и зарубежных исследователей, посвященные Аравии и сопредельным областям в эпоху поздней древности и в Средние века.

Тематика статей охватывает вопросы истории, филологии, источниковедения, археологии, нумизматики и атрибуции памятников.

УДК 008(-11):082.2
ББК 63.3(5)

В оформлении книги (на обложке и с. 2, 3, 5, 10, 402, 403, 439)
использованы фотографии Т. М. Фёдоровой, участницы полевого выезда
Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)
Российской академии наук в Йемен в 2007 году

На с. 13: Директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский.
Фотограф Д. В. Сироткин

ISBN 978-5-93572-876-2

© Государственный Эрмитаж, 2019



СОДЕРЖАНИЕ

Г. В. Вилинбахов <i>Ex Oriente lux</i>	11
В. В. Наумкин, А. В. Седов <i>Предисловие</i>	12
В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин <i>Из истории изучения древней Южной Аравии в России и СССР</i>	16
Vitaly Ananyev, Mikhail Bukharin From the history of ancient South Arabian studies in Russia and the USSR	32
Sabina Antonini de Maigret <i>The Italian Archaeological Mission at Šibām al-Ġirās, Yemen</i>	33
Сабина Антонини де Мегрэ Итальянская археологическая миссия в Шибаме аль-Гирас, Йемен	57
Mounir Arbach <i>L'Arabie du Sud au VI^e siècle avant l'ère chrétienne et le synchronisme avec le Levant</i>	58
Мунир Арбах Южная Аравия в VI веке до н. э. и события этого времени в Леванте	67
Alessandra Avanzini <i>Salut: at the heart of Oman</i>	68
Алессандра Аванцини Салут: в сердце Омана	77
Glen Warren Bowersock <i>Ẓafār: a new Greek inscription</i>	78
Глен Боуэрсок Новая надпись на греческом языке из Зафара	81

Jean-François Breton, Jacqueline Dentzer-Feydy	
Reliefs figurés avec des attelages en Arabie du Sud	82
Жан-Франсуа Бретон, Жаклин Дентцер-Фейди	
Рельефы с изображением южноаравийских колесниц	97
Е. Н. Мещерская	
Сирийская версия апокрифа «Протоевангелие Иакова»	98
Elena Meshcherskaya	
A Syriac version of the <i>Protoevangelium of James</i>	125
В. В. Наумкин, Л. Е. Коган	
Третий том «Корпуса сокотрийского фольклора» (CSOL III):	
аннотированный каталог и образец комментированного	
издания текста	126
Vitaly Naumkin, Leonid Kogan	
Towards the publication of the third volume of the Corpus	
of Soqotri Oral Literature: an annotated catalogue	
and a text sample	157
Hermann Parzinger	
Kulturdialoge zwischen St. Petersburg und Berlin –	
eine tiefe Freundschaft über alle politischen Hürden hinweg	158
Герман Парцингер	
Диалог в области культуры между Санкт-Петербургом	
и Берлином – глубокая дружба, невзирая на любые	
политические барьеры	169
С. М. Прозоров	
Роль академического исламоведения в сфере	
исламоведческого образования и просвещения	170
Stanislav Prozorov	
The role of academic Islamic studies	
in the sphere of Islamic education	195
А. Д. Притула, Р. Н. Кривко	
Средневековая арабская чаша	
и древнерусский чернопомой	196
Anton Pritula, Roman Krivko	
A medieval Arabian cup and an Old Russian <i>Chernopomoy</i>	213

Е. А. Резван

Ветхо- и новозаветный пантеон в Коране: пути и источники формирования (по материалам экспедиционного выезда 2017 года в Иорданию) 214

Efim Rezvan

The Old and New Testament in the Qur'ān:
evolution ways and sources
(Based on a research trip to Jordan in 2017) 233

Christian Julien Robin

Les silences d'Aelius Gallus. L'hypothèse d'une brève occupation romaine et nabaţeenne du royaume de Saba' 234

Кристиан Робен

Молчание Элия Галла. Гипотеза относительно краткой осады римско-набатейской армией Сабейского царства 264

М. А. Родионов, С. А. Французов

Купля-продажа поселений в Хадрамауте: Средние века и Новое время 265

Mikhail Rodionov, Serge Frantsouzoff

Sale and purchase of settlements in Ḥaḍramawt during the Middle Ages and modern times 275

Alexander V. Sedov

Notes on ancient South Arabian coinage 276

А. В. Седов

Заметки о южноаравийском монетном чекане 287

St John Simpson

Nomads and monks, soldiers and sailors, farmers and fishermen: new archaeological insights into life in the Persian Gulf from late antiquity to the medieval period 288

Сент-Джон Симпсон

Кочевники и монахи, солдаты и моряки, земледельцы и рыболовы: новые данные археологии о жизни в Персидском заливе в период с поздней Античности до Средневековья 335

Peter Stein

Correspondence in pre-Islamic Yemen. Some new insights. 336

Петер Штайн

Переписка в доисламском Йемене.

Некоторые новые наблюдения. 346

А. Л. Хосроев

Еще раз к вопросу о так называемом

докетизме в Коране (4. 157) 347

Alexander Khosroev

Revisiting the matter of *Docetism* in the Qur'ān (4. 157)..... 371

Paul A. Yule

The multi-period cemetery in Maḥālya, Wādī 'Andām,

Sultanate of Oman, revisited 372

Пол А. Юль

К вопросу об использовавшемся в разные периоды

кладбище в Махалье, Вади Андам, Султанат Оман 380

С. М. Якерсон

Еврейская рукописная традиция Йемена и ее образцы

в собраниях Санкт-Петербурга 381

Semyon Iakerson

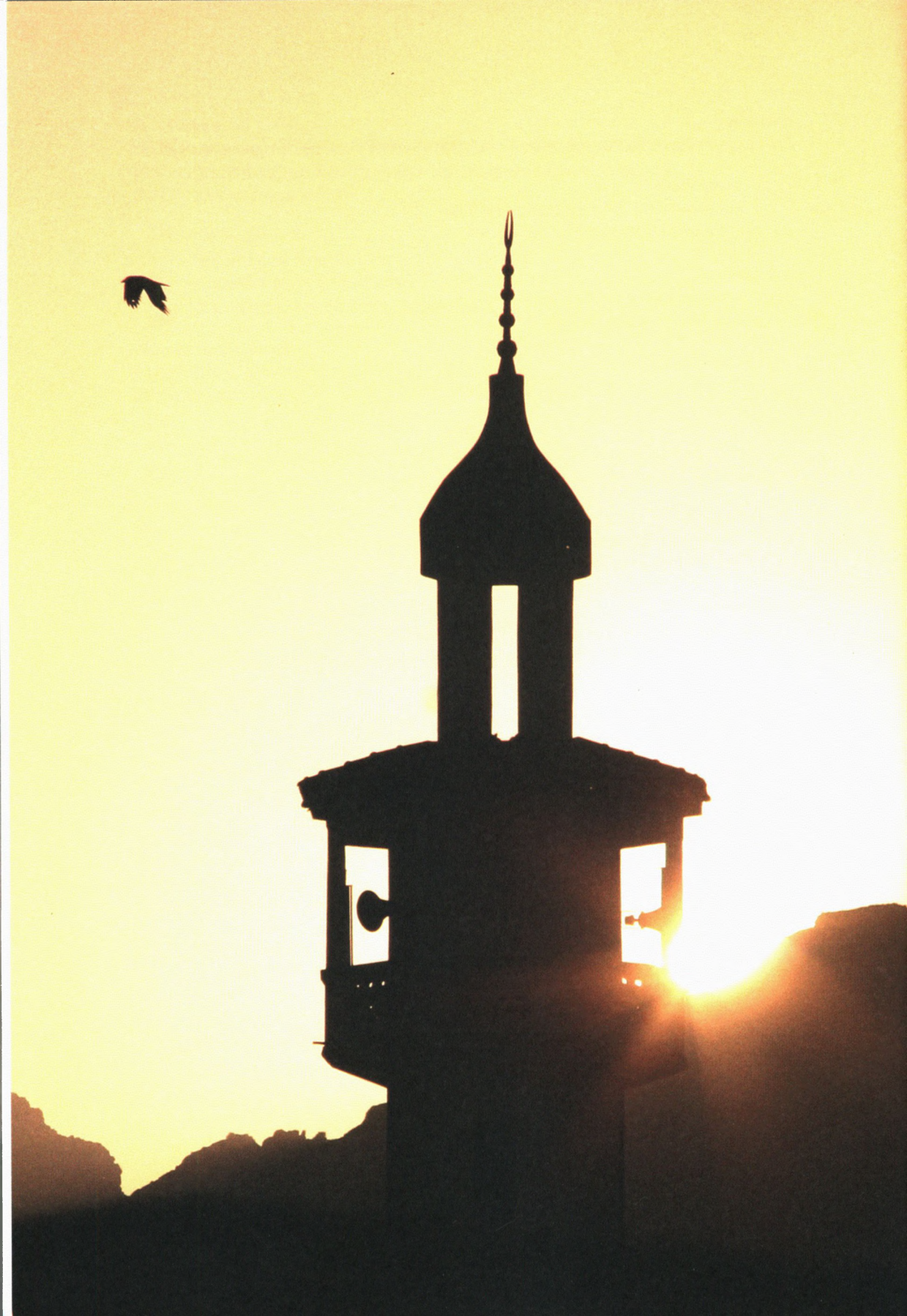
The Yemenite Hebrew manuscript tradition

and its samples in St Petersburg collections 401

Список сокращений 404

Список научных трудов

Михаила Борисовича Пиотровского 406



Это крылатое выражение как нельзя лучше подходит в качестве названия сборника в честь Михаила Борисовича Пиотровского. Потомственный востоковед, известный арабист, он в 1992 году стал директором Эрмитажа, энциклопедического музея, знаменитого коллекциями западноевропейского, русского, античного искусства, оружейными и нумизматическими собраниями, археологическими древностями. Михаил Борисович прекрасно знает и блестяще популяризирует все эти коллекции в своих книгах и статьях, телепрограммах и фильмах. В должности директора Михаил Борисович дал жизнь таким программам и понятиям, как Большой Эрмитаж, спутники Эрмитажа, проект 20/21, он уделяет большое внимание социальным, научным, выставочным проектам музея. Ему интересны и реконструкции дворцовых праздников и церемоний, и включение в жизнь Эрмитажа религиозных, театральных, музыкальных событий. При нем жизнь в музее стала более разнообразной и во многом более интересной. Будучи Председателем Союза музеев России, Михаил Борисович является лидером музейного сообщества не только формально, но и по сути, другие музеи всегда могут рассчитывать на его совет, помощь и поддержку. Однако все-таки прежде всего Михаил Борисович остается востоковедом, который смотрит на мир сквозь призму восточной мудрости.

Несмотря на столетнюю традицию эрмитажных исследований в различных областях востоковедения, в музее практически не было арабистики. Михаил Борисович открыл Эрмитажу загадочный и почти до того неизвестный мир арабских стран. За годы его директорства были организованы выставки из Кувейта, Бахрейна, Саудовской Аравии, Омана, прошли конференции по культуре Йемена и Сирии, по исламоведению.

Но главное и в научных исследованиях, и в музейной политике Михаила Борисовича – это умение органически соединить Восток и Запад. Недаром одним из важных научных направлений в Эрмитаже при нем стал Христианский Восток. Михаил Борисович открыл наш музей Востоку и Западу, и его самого хорошо знают и глубоко почитают в странах Запада и Востока.

Этот сборник – дар коллег и друзей Михаилу Борисовичу Пиотровскому-востоковеду.

Г. В. Вилинбахов,
заместитель директора Государственного Эрмитажа
по научной работе

ПРЕДИСЛОВИЕ

Для нас большая честь открыть этим предисловием сборник научных статей, подготовленный в честь юбилея Михаила Борисовича Пиотровского, действительного члена Российской академии наук и Российской академии художеств, генерального директора Государственного Эрмитажа, доктора исторических наук, профессора СПбГУ, председателя и члена многих высоких советов и комитетов, комиссий и редколлегий, кавалера различных отечественных и иностранных орденов и медалей, обладателя почетных степеней научных учреждений, институтов и обществ, почетного гражданина Санкт-Петербурга.

Жизненный и научный путь М. Б. Пиотровского (МБ, как его часто называют друзья, коллеги и подчиненные) был во многом предопределен как местом его рождения (Ереван), так и семьей, в которой он появился на свет. Его родители, Борис Борисович Пиотровский (1908–1990), выдающийся археолог, египтолог, впоследствии многолетний директор Эрмитажа, и Рипсимэ Микаэловна Джанполадян (1918–2004), археолог-востоковед и арменовед, много времени проводили в археологических экспедициях. И МБ с ранней юности, если не сказать – с детства, принимал участие в раскопках древних памятников, таких как Кармир-Блур (древний Тайшебаини) или могильники Лчашена на берегу озера Севан. Однако в качестве профессии им была выбрана не археология, а ориенталистика, точнее – арабистика. Правда, и археология не была забыта – практически ежегодно МБ отправлялся «в поле», на Северный Кавказ или в Среднюю Азию. Профессиональным археологом МБ не стал, но работа рядом с такими мэтрами, как Е. И. Крупнов, А. М. Беленицкий, О. Г. Большаков, Б. И. Маршак, дала необходимые знания и умения, позволившие в его собственной работе – исследовании древней Южной Аравии, Корана или исламского искусства – широко использовать такие специфические материалы, как археологические источники.

Но его, как кажется, генетически предопределенное погружение в археологию не заслонило главного интереса МБ – к историческому исследованию на основе письменных источников. Уже его первый опубликованный в 1977 году труд – «Предание о химьяритском царе Ас'аде ал-Камиле» – показал, что в лице молодого ученого востоковедение приобрело будущего большого ученого-историка и текстолога.



Полученные в поле и в библиотечных кабинетах знания особенно пригодились МБ в работе в составе комплексной экспедиции Академии наук СССР в Йемене (СОЙКЭ), где он возглавлял один из ее отрядов, а в 1989–1990 годах руководил всей экспедицией. Теперь уже на более профессиональной основе МБ участвовал в раскопках городищ и храмов древнего оазиса Райбун в Хадрамауте, древнего города-порта Кана' на берегу Индийского океана, неолитических стоянок в Махре. И в этих работах он не был просто сторонним наблюдателем. Прекрасное знакомство с археологией Южной Аравии, «страны царицы Савской», позволило МБ в блестящем докладе на заседании Президиума Российской академии наук в 2013 году сформулировать такое понятие, как «кораническая археология». Опубликованный годом позже¹ доклад удостоился определения "excellent" от такого великолепного знатока ближневосточной античности, как профессор Принстонского института высших научных исследований Г. Боуэрсон. Предложенное как параллель термину «библейская археология», это новое и интересное направление гуманитарных исследований позволяет сочетать изучение священной книги ислама и археологических источников и на ином, значительно более высоком уровне реконструировать прошлое Аравии и в целом Ближнего Востока.

В своих трудах МБ предстает энциклопедическим ученым, не только прекрасно разбирающимся в археологии, но и блестящим знатоком арабского языка и исламской теософии, эрудированным исследователем исламского искусства.

Древняя история, текстология, музейное дело, искусствоведение и исламоведение – эти пять манящих и экзотических для многих дисциплин стали квинтэссенцией богатейшей интеллектуальной жизни МБ, которую не смогли сделать менее активной его отнимающие много времени административные и общественные обязанности, в исполнении коих он преуспел не меньше, чем в науке. Ведь не в последнюю очередь именно благодаря и его вкладу Эрмитаж не просто был сохранен, но и поднялся на недостижимую высоту среди музеев мира.

А в исламоведении – сфере научного знания, в которой среди ученых всегда кипят нешуточные страсти, МБ удалось сказать свое слово в качестве как глубокого исследователя, так и организатора образовательного процесса, лектора и популяризатора науки. Его увидевшая свет еще в 1991 году работа «Коранические сказания» и сегодня остается востребованной и высоко оцениваемой не только востоковедами, но и широким кругом читателей. В ней МБ исследовал не только само содержание этих памятников ислама, но и показал их истоки, исходящие из наследия доисламской Аравии, их бытование в странах мусульманской культуры. Когда

¹ *Пиотровский М. Б. Кораническая археология // Исследования по Аравии и исламу : сб. ст. в честь 70-летия Михаила Борисовича Пиотровского / сост. и отв. ред. А. В. Седов. М., 2014. С. 40–46.*

несколько лет назад он стал еще и деканом восточного факультета СПбГУ, это было логичным и закономерным шагом в его многогранной карьере ученого и организатора как музейного дела, так и образовательного процесса. Вклад в ведущуюся на этом факультете подготовку востоковедов и исламоведов также высоко оценен как коллегами и учениками МБ, так и мусульманским сообществом России.

Настоящий сборник является данью уважения в первую очередь научным достижениям Михаила Борисовича Пиотровского. Их не могут затмить даже получившие широкое международное признание его впечатляющие заслуги в развитии Эрмитажа и защите культурных ценностей России. Мы, друзья и коллеги МБ из России и зарубежных стран, желаем ему неувядаемого творческого долголетия.

В. В. Наумкин,
доктор исторических наук,
академик РАН

А. В. Седов,
доктор исторических наук

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ МИХАИЛА БОРИСОВИЧА ПИОТРОВСКОГО

1967

Пиотровский М. Б., Грязневич П. А. Указатели // История халифов анонимного автора XI в. : Факсимиле рукописи / пред. и кр. изложение текста П. А. Грязневича. М., 1967.

1968

Пиотровский М. Б. Йеменский царь Шаммар Йухар'иш в арабских источниках // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М. ; Л., 1968. С. 40–42.

1969

Пиотровский М. Б. Йеменитский халиф на 40 дней // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М. ; Л., 1969. С. 61–64.

1970

Пиотровский М. Б. Арабская версия истории царицы Зенобии (аз-Заббы) // Палестинский сборник. 1970. № 21 (84). С. 170–184.

Пиотровский М. Б. Йемениты и йеменцы в омайядской Сирии // Историко-филологический журнал. 1970. № 2. С. 252–256.

Пиотровский М. Б. Средневековые рассказы о древних погребениях Йемена // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М. ; Л., 1970. С. 64–66.

1971

Пиотровский М. Б. Состав и политическая направленность кахтанидского предания // Седьмая годичная сессия Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР : краткие сообщения. М. ; Л., 1971. С. 69–71.

1972

Пиотровский М. Б. Арабские племена в предании о йеменском царе Ас'аде ал-Камиле // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М. ; Л., 1972. С. 108–111.

1973

Пиотровский М. Б. Предание о химйаритском царе Ас'аде ал-Камиле : автореферат дис. ... канд. ист. наук. Л., 1973. 12 с.

Пиотровский М. Б. Предание о химйаритском царе Ас'аде ал-Камиле как историко-культурный памятник // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока : Древняя Аравия : IX годичная научная сессия ЛО ИВ АН СССР. М., 1973. С. 89–98.

Пиотровский М. Б. Тубба' Корана и химйаритский царь Абу Кариб Ас'ад // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М. ; Л., 1973. С. 27–30.

1974

Пиотровский М. Б. [Рецензия] // Палестинский сборник. 1974. № 25. С. 177–180. Рец. на кн.: А. Г. Лундин. Государство мукаррибов Саба' (сабейский эпонимат). М., 1971.

Пиотровский М. Б. Тема судьбы в южноаравийском предании об Ас'аде ал-Камиле // Палестинский сборник. 1974. № 25. С. 119–128.

1975

Пиотровский М. Б. Актуальные проблемы изучения истории Йемена // Ас-Саури. Аден. 09.08.1975 и 16.08.1975. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Древнейеменское наследие в мусульманской цивилизации // Ал-Хикма. 1975. Апрель, № 38. С. 54–59. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Изучение древнейеменской цивилизации в Советском Союзе // Ас-Сакафа ал-джадида. 1975. Март, № 37. С. 48–51. (На араб. яз.)

1976

Пиотровский М. Б. О Сессии ленинградских арабистов : Хроникальные заметки, 1976 г. // Народы Азии и Африки. 1976. № 6. С. 262–264.

1977

Пиотровский М. Б. Предание о химйаритском царе Ас'аде ал-Камиле. М., 1977. 159 с.

Пиотровский М. Б. Химйаритский кайл Сумайфа Зу-л-Кала и халиф Абу Бакр // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М., 1977. С. 32–39.

Пиотровский М. Б., Грязневич П. А. История Йемена в средние века // История Йемена : учебное пособие. Аден, 1977. (На араб. яз.)

1978

Пиотровский М. Б. Аравийские пророки VII в. // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока : Доклады и сообщения по арабистике. М., 1978. С. 70–76.

Пиотровский М. Б. О Сессии ленинградских арабистов : Хроникальные заметки, 1977 г. // Народы Азии и Африки. 1978. № 3. С. 162, 163.

1979

Пиотровский М. Б. Востоковедные центры Ирака // Народы Азии и Африки. 1979. № 6. С. 147–151.

Пиотровский М. Б. О Сессии ленинградских арабистов : Хроникальные заметки, 1978 г. // Народы Азии и Африки. 1979. № 2. С. 165, 166.

Пиотровский М. Б. Эфиопия и Хиджаз в VII в. (эфиопская хиджра) // Всесоюзная конференция по эфиопским исследованиям. М., 1979. С. 65.

1980

Пиотровский М. Б. Серия статей // Мифы народов мира : энциклопедия. М., 1980. Т. 1. (80 статей)

Пиотровский М. Б. Соотношение светской и духовной власти в исламе // Ислам и его роль в современной идейно-политической борьбе развивающихся стран Азии и Африки. Ташкент, 1980. С. 369–374.

1981

Пиотровский М. Б. Кайли, абна, кабаил (южноаравийские верхи и ислам) // Арабские страны : История и современность. М., 1981. С. 221–226.

Пиотровский М. Б. Мухаммад, пророки, лжепророки, кахины // Ислам в истории народов Востока. М., 1981. С. 9–18.

Пиотровский М. Б. Новая хроника из расулидского Йемена // Палестинский сборник. 1981. № 27. С. 140–143.

Пиотровский М. Б. О Сессии ленинградских арабистов : Хроникальные заметки, 1980 г. // Народы Азии и Африки. 1981. № 1. С. 159–161.

Пиотровский М. Б. Об эфиопской хиджре // Эфиопские исследования. М., 1981. С. 16–22.

Пиотровский М. Б. Проблемы этносоциальной истории Южной Аравии в V–VI вв. (араб-химйарит Тамим Йазид Сабеец) // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока : Доклады и сообщения по арабистике. М., 1981. С. 14–19.

Пиотровский М. Б. [Рецензия] // Народы Азии и Африки. 1981. № 6. С. 194–198. Рец. на кн.: Абу Хамид ал-Газали. Воскрешение наук о вере (Ихйа' 'улум ад-дин) : Избранные главы / пер. с арабского, исследование и комментарий В. В. Наумкина. М., 1980.

Пиотровский М. Б. Роль ал-Хамдани в становлении йеменского этноса // Ал-Хикма. 1981. Т. 11. № 95. С. 22–32. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Наумкин В. В. X–XI вв. в истории народов Ближнего и Среднего Востока – «эпоха трансформации?» // Мусульманский мир, 950–1150. М., 1981. С. 3–15.

1982

Пиотровский М. Б. «Дневник» багдадского факиха Ибн Банна // Бартольдские чтения. М., 1982. С. 54, 55.

Пиотровский М. Б. Знать Южной Аравии и ислам в VII в. // Ас-сакафа ал-джадида. 1982. Т. 11. № 5. С. 44–50. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. К вопросу о методологии изучения ислама // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М., 1982. Ч. 1. С. 123–129.

Пиотровский М. Б. Концепция исторического наследия в идеологии иракской ПАСВ // Современный ислам: проблемы политики и идеологии. М., 1982. С. 186–197.

Пиотровский М. Б. [Рецензия] // Народы Азии и Африки. 1982. № 1. С. 217, 218. Рец. на кн.: История востоковедения, арабистики и курдологии в Азиатском музее. Багдад, 1980.

Пиотровский М. Б. Серия статей // Мифы народов мира : энциклопедия. М., 1982. Т. 2. (72 статьи)

Пиотровский М. Б. Шестая годовичная Сессия ленинградских арабистов : Хроникальные заметки // Народы Азии и Африки. 1982. № 2. С. 148, 149.

1983

Пиотровский М. Б. Ал-Хамдани и кахтанидское историко-эпическое предание // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. М., 1983. Ч. 1. С. 186–190.

Пиотровский М. Б. Всесоюзная конференция историков древнего и средневекового Востока // Народы Азии и Африки. 1983. № 1. С. 132–138.

Пиотровский М. Б. Коранические сказания как историко-культурный памятник // Всесоюзная конференция по проблемам арабской культуры памяти И. Ю. Крачковского. М., 1983. С. 38, 39.

Пиотровский М. Б. О некоторых тенденциях идеологического и культурного развития современного Кувейта (ситуация начала 1983 г.) // Современный ислам: проблемы политики и идеологии. 1983. Вып. 2. С. 110–122.

Пиотровский М. Б. Проблемы социальной этики средневекового Арабского Востока // Народы Азии и Африки. 1983. № 2. С. 132–137.

Пиотровский М. Б. Серия статей // Ислам : краткий справочник. М., 1983. (94 статьи)

Пиотровский М. Б. Человек и природа в Аравии, древность и современность // География и развивающиеся страны. Л., 1983. С. 106–108.

Пиотровский М. Б., Лундин А. Г. [Рецензия] // Вестник древней истории. 1983. № 3. С. 169–172. Рец. на кн.: Raydān : Journal of Ancient Yemeni Antiquities and Epigraphy. Vol. 3.

1984

Пиотровский М. Б. История туббы Ас'ада ал-Камила // Ал-Хикма йаманийа. 1984. Т. 107. № 7, 8. Т. 109. № 1, 2. Т. 111. № 4, 5. Т. 113. № 8. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Киндиты в Хадрамауте : Перспективы полевых исследований // Хадрамаут. 1984. Т. 1. С. 48–52. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Книга истории туббы Ас'ада ал-Камила // Йемен в советском востоковедении : Избранные тексты. Дамаск, 1984. Ч. 3. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Направления в изучении арабского наследия в Советском Союзе // Ежегодник сезона культурных событий 1982/83 гг. Кувейт, 1984. С. 313–325. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. О природе власти Мухаммада // Государственная власть и общественно-политические структуры в арабских странах : История и современность. М., 1984. С. 6–11.

Пиотровский М. Б. Особенности художественной культуры арабо-мусульманского средневековья // Художественная культура в докапиталистических формациях : Структурно-типологическое исследование. Л., 1984. С. 269–278.

Пиотровский М. Б. Полевое обследование селений вади Рахйа и вади ал-'Айн // Итоги работ Советско-Йеменской комплексной экспедиции в 1984 г. Сайун, 1984. С. 52–56. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. «Поход слона» на Мекку (Коран и историческая действительность) // Ислам : Религия, общество, государство. М., 1984. С. 28–35.

Пиотровский М. Б. Пророческое движение в Аравии VII в. // Ислам : Религия, общество, государство. М., 1984. С. 19–27.

Пиотровский М. Б. Светское и духовное в теории и практике средневекового ислама // Ислам : Религия, общество, государство. М., 1984. С. 175–188.

Пиотровский М. Б. Эпос о химйаритском царе Ас'аде ал-Камиле. Сана, 1984. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Южная Аравия в раннем средневековье : Процесс сложения средневекового общества : автореферат дис. ... докт. ист. наук. Л., 1984. 31 с.

1985

Пиотровский М. Б. Аравийские корни ислама // Четвертая Всесоюзная конференция арабистов. Ереван, 1985. С. 104, 105.

Пиотровский М. Б. К вопросу о культурной ситуации в Кувейте // Специальный бюллетень Института востоковедения АН СССР. 1985. № 5. С. 101–107.

Пиотровский М. Б. Кайли, абна, кабаил // Йемен в советском востоковедении : Избранные тексты. 1985. Ч. 3. С. 143–155. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Кинда в Хадрамауте // Ал-Хикма йаманийа. 1985, Июнь. № 122. С. 23–30. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. [Рецензия] // Советская этнография. 1985. № 3. С. 159–161. Рец. на кн.: *Родионов М. А.* Марониты : Из этноконфессиональной истории Восточного Средиземноморья. М., 1982.

Пиотровский М. Б. Южная Аравия в раннее средневековье : Становление средневекового общества. М., 1985. 224 с.

1986

Пиотровский М. Б. Кораническая литература : Молитвы // Краткий каталог арабских рукописей Ленинградского отделения ИВ АН СССР. М., 1986.

Пиотровский М. Б. Проблема власти в раннем исламе // Ислам в современной политике стран Востока. М., 1986. С. 17–24.

Пиотровский М. Б. Серия статей // Ислам : краткий справочник. Алма-Ата, 1986. (94 статьи; на казах. яз.)

Пиотровский М. Б. Серия статей // Ислам : краткий справочник / 2-е изд. М., 1986. (94 статьи)

Пиотровский М. Б. Характерные особенности арабо-мусульманской культуры // Новые исследования советских арабистов. М., 1986. С. 194–209. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Хиджра в Эфиопии // Новые исследования советских арабистов. М., 1986. С. 112–123. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Прозоров С. М. Историческая эволюция светского («общинного») и «сакрального» представления о власти // Ислам в современной политике стран Востока. М., 1986. С. 29–34.

Piotrovsky M. Al-Hamdānī and the Qahtanide Epos // Al-Hamdānī, a Great Yemeni Scholar : Studies on the occasion of his Millennial anniversary / ed. by Yusuḡ Mohammad Abdallah. Ṣan'ā' ; Bayrut, 1986. P. 17–25.

Piotrovsky M. The Arabian Roots of Islam // Paper presented at the 32nd International Congress for Asian and North African Studies (Hamburg, 1986). Moscow, 1986. 12 p.

1987

Пиотровский М. Б. Аравийские корни ислама // Народы Азии и Африки. 1987. № 2. С. 97–101.

Пиотровский М. Б. Исторические судьбы мусульманского представления о власти // Социально-политические представления в исламе : история и современность. М. ; Л., 1987. С. 6–20.

Пиотровский М. Б. Йемен до ислама и в первые годы хиджры. Бейрут, 1987. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Грязневич П. А. Торговля и торговые пути в древнем Хадрамауте // Хадрамаут – древний и современный. Сайун, 1987. Т. 1. С. 86–96. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Лундин А. Г. Грамотность в древнем Хадрамауте // Хадрамаут – древний и современный. Сайун, 1987. Т. 1. С. 97–110. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Лундин А. Г. Надписи Внутреннего Хадрамаута // Хадрамаут – древний и современный. Сайун, 1987. Т. 1. С. 71–84. (На араб. яз.)

1988

Пиотровский М. Б. Древние надписи Махры // Итоги работ Советско-Йеменской комплексной экспедиции в 1988 г. Сайун, 1988. С. 130–136. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б. Послесловие // Александр Дюма. Путешествие в Египет. М., 1988. С. 274–286.

Пиотровский М. Б. Серия статей // Ислам : Словарь атеиста. М. ; Л., 1988. (43 статьи)

Пиотровский М. Б. Сказания в Коране и в Библии : Преемственность и различие // Взаимодействие и взаимовлияние цивилизаций и культур на Востоке. М., 1988. Т. 1. С. 11–112.

Пиотровский М. Б., Грязневич П. А. Историко-географические исследования в вади Дау'ан // Итоги работ Советско-Йеменской комплексной экспедиции в 1988 г. Сайун, 1988. С. 91–112. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Милославский Г. В., Прозоров С. М. Ислам как историческое явление // Ислам : Словарь атеиста. М. ; Л., 1988. С. 6–22.

Piotrovsky M. The Fate of Castle Ghumdan // Ancient and Mediaeval Monuments of Civilization of Southern Arabia : Investigation and Conservation Problems. Moscow, 1988. P. 28–38.

1989

Пиотровский М. Б. Граффити Хадрамаута и Махры // Вестник древней истории. 1989. № 2. С. 148–153.

Пиотровский М. Б. Йемен в начале средних веков // Кадайя ал-аср. 1989. № 11. С. 29–50. (На араб. яз.)

Пиотровский М. Б., Прозоров С. М., Резван Е. А., Кныш А. В., Ермаков М. В. Исламоведение : Программа курса лекций // Народы Азии и Африки. 1989. № 3–5.

1990

Пиотровский М. Б. Легенды и сказания в Коране // Наука и религия. 1990. № 11. С. 39–41.

Пиотровский М. Б. Серия статей // Мифологический словарь. М., 1990. (66 статей)

1991

Пиотровский М. Б. Его вел сам Бог ... // Досье ЛГ. 1991. № 7. С. 18.

Пиотровский М. Б. Коран как евангелие // XVIII Международный конгресс византистов : резюме сообщений. М., 1991. Ч. 2. С. 897, 898.

Пиотровский М. Б. Коранические легенды и сказания // Фюник. 1991. № 14. С. 14, 15. (На арм. яз.)

Пиотровский М. Б. Коранические сказания. М., 1991. 219 с.

Пиотровский М. Б. Легенды и сказания в Коране // Наука и религия. 1991. № 1. С. 48–53; № 4. С. 20–23; № 7. С. 24–27; № 11. С. 36–39.

Пиотровский М. Б. Серия статей // Ислам : Энциклопедический словарь. М., 1991. (75 статей)

Пиотровский М. Б. Серия статей // Мифологический словарь. М., 1991. (75 статей)

1992

Пиотровский М. Б. Ислам побеждает Судьбу // Ислам и проблемы межкультурного взаимодействия. М., 1992. С. 142–144.

1993

Пиотровский М. Б. Античные коллекции «четвертого Рима» // Санкт-Петербург и античность. СПб., 1993. С. 3.

Пиотровский М. Б. Итальянские художники из Эрмитажа // Italian Renaissance and Baroque Art from The State Hermitage Museum. Tokyo, 1993. P. 8, 9.

Пиотровский М. Б. Коллекция и коллекционер // Коллекция Джорджа Ортиса : Древности от Ура до Византии : каталог выставки. Берн, 1993. С. 4.

Пиотровский М. Б. Предисловие // Фаберже – придворный ювелир : каталог выставки. СПб., 1993. С. 8, 9. (То же – на англ. и фр. яз.)

Пиотровский М. Б. Советско-Йеменская экспедиция и концепция исторического единства Аравии // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского. СПб., 1993. С. 18–20.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж – Екатерине Великой // Екатерина Великая : Русская культура второй половины XVIII века : каталог выставки. СПб., 1993. С. 5.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж – Нартову // Teatrum Machinarum, или Три эпохи искусства резьбы по кости в Санкт-Петербурге : каталог выставки. СПб., 1993. С. 7.

Пиотровский М. Б., Антонова И. А. Памяти собирателей // Морозов и Щукин – русские коллекционеры : От Матисса до Пикассо : каталог выставки. Эссен, 1993. С. 12, 13.

Пиотровский М. Б., Антонова И. А. Предисловие // Анри Матисс, 1869–1954 : Живопись, рисунки, декупажи : каталог выставки. М., 1993. С. 6, 7.

Piotrovsky M. Avant-propos // L'Age d'or flamand et hollandais. Dijon, 1993. P. 15.

Piotrowski M. De Hermitage en het Rijk der Scythen // Het Rijk der Scythen. Amsterdam, 1993. S. 8, 9.

Piotrowskij M. Die Eremitage und die Welt der Skythen // Gold der Skythen. Hamburg, 1993. S. 8.

Piotrovsky M. Director's Statemant // G. von Habsburg, M. Lopato. Fabergé : Imperial Jeweller. Washington, 1993. P. 8, 9.

Piotrovsky M. Foreword // Lost Empire of the Silk Road. Lugano, 1993. P. 11.

Piotrowskij M. Vorwort // Christliche westeuropäische Elfenbeinkunst 13.-18. Jahrhunderts aus der Eremitage. Sankt Peterburg, 1993. S. 3.

Piotrovsky M., Ducamp E. Quel programme pour l'Ermitage? // Connaissance des Arts. 1993. T. 496 (juin). P. 64–71.

1994

Пиотровский М. Б. Ислам и судьба // Понятие судьбы в контексте разных культур. М., 1994. С. 92–97.

Пиотровский М. Б. Приветствие // French Baroque and Rococo Art from The State Hermitage Museum. Tokyo, 1994. P. 8, 9. (То же – на яп. яз.)

Пиотровский М. Б. Предисловие // Николай и Александра : Двор последних русских императоров : Конец XIX – начало XX века : каталог выставки. СПб., 1994. С. 7.

Пиотровский М. Б., Полосин В. В. Мухаммад и начало ислама // Хрестоматия по исламу : учебное пособие. М., 1994. С. 9–33.

Piotrovski M. L'économie de l'Arabie préislamique // B. Chiesa et al. L'Arabie avant l'Islam. Aix-en-Provence, 1994. P. 211–238.

- Piotrovski M.* Das Porzellan Katherinas der Grossen // Zur Tafel Im Winterpalast. Koldinghus, 1994. S. 12. (То же – на гол. яз.)
- Piotrowskij M.* Die Schätze der Eremitage // Erinnerung an die Familie Romanov : Der Zarenschatz der Romanov. Speyer, 1994. S. 15.
- Piotrovsky M.* Foreword // Dutch 19th century Painting from the Hermitage and Paleis Het Loo. Apeldorn, 1994. P. 7. (То же – на гол. яз.)
- Piotrovsky M.* Foreword // Imperial Easter Eggs. Copenhagen, 1994. P. 8.
- Piotrovsky M.* Foreword // Great Art Treasures of the Hermitage Museum, St. Petersburg. London, 1994. P. 9.
- Piotrovsky M.* Foreword // Raoul Dufy : Collections du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris – un choix. Paris, 1994. P. 8.
- Piotrovski M.* L'economie de l'Arabie préislamique // L'Arabie avant l'Islam. Aix-en-Provence, 1994. P. 211–238.
- Piotrovsky M.* Late Ancient and Early Medieval Yemen : Settlement Traditions and Innovations // The Byzantine and Early Islamic Near East : Land Use and Settlement Patterns. Princeton, 1994. P. 213–220.
- Piotrovsky M.* Meeting The State Hermitage Museum // Treasures from The Hermitage. St. Petersburg ; Maastricht, 1994. P. 8–10.
- Piotrovsky M.* The Hermitage : Pride and Hope of Russia // 94 : Kyoto Conference of the World Leading Museums. Kyoto, 1994. P. 70–75. (То же – на яп. яз.)
- Piotrowskij M.* Voorwoord // Het Russisch Volkskostuum. Huizen, 1994. P. 5.
- Piotrovsky M., Anderson R. G. W., Montebello Ph. De.* Preface // D. Williams, J. Ogden. Greek Gold : Jewelry of the Classical World. New York, 1994. P. 7.
- Piotrovsky M., Sedov A.* Field-studies in Southern Arabia // Ancient Civilizations from Scythia to Siberia : An International Journal of Comparative Studies in History and Archaeology. 1994, September. Vol. 1 (2). P. 202–219.
- Piotrovsky M., Sedov A.* Field-studies in Southern Arabia // Raydān : Journal of Ancient Yemeni Antiquities and Epigraphy. 1994. Vol. 6. P. 61–68.

1995

- Пиотровский М. Б.* Бедуинская эпиграфика Южной Аравии // Эрмитажные чтения памяти В. Г. Лукониной, 1986–1994 гг. СПб., 1995. С. 141–148.
- Пиотровский М. Б.* Вади ал-'Айн: древнейеменские надписи // Хадрамаут : Археологические, этнографические и историко-культурные исследования : Труды Советско-Йеменской комплексной экспедиции. М., 1995. Т. 1. С. 176–201.
- Пиотровский М. Б.* Вступительное слово // Эрмитаж спасенный : Выставка произведений из коллекций Государственного Эрмитажа, посвященная 50-летию Победы в Великой Отечественной войне : каталог выставки. СПб., 1995. С. 8.
- Пиотровский М. Б.* Историческая память Корана и историческое наследие Аравии // Эрмитажные чтения памяти В. Г. Лукониной, 1986–1994 гг. СПб., 1995. С. 170, 171.
- Пиотровский М. Б.* Коран как Евангелие // Эрмитажные чтения памяти В. Г. Лукониной, 1986–1994 гг. СПб., 1995. С. 121, 122.
- Пиотровский М. Б.* Мусульманское образование // Российская педагогическая энциклопедия. М., 1995.

Пиотровский М. Б. Предисловие // Коллекция мантуанских монет в Эрмитаже : каталог выставки. Милан, 1995. С. 6. (То же – на итал. яз.)

Пиотровский М. Б. Предисловие // С. Варшавский, Б. Рест. Подвиг Эрмитажа. СПб., 1995. С. 1.

Пиотровский М. Б. Предисловие // French Art of the 19th – 20th centuries from The State Hermitage Museum. Tokyo, 1995. P. 7. (То же – на яп. яз.)

Пиотровский М. Б. Приветствие // Стихия воды : Выставка живописи и эстампа из собрания Государственного Эрмитажа : каталог выставки. Сидзуока, 1995. С. 7.

Пиотровский М. Б. Собрание Корсини гостит в Эрмитаже // Произведения итальянской живописи XV–XVII веков из собрания князей Корсини во Флоренции : каталог выставки. Флоренция, 1995. С. 5.

Пиотровский М. Б. Сокрытое открывается // А. Н. Костеневич. Неизвестные шедевры : Французская живопись XIX–XX веков из частных собраний Германии : каталог выставки. СПб. ; Нью-Йорк, 1995. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Странное путешествие Ван Гога // Коллекция японской гравюры Ван Гога и традиции школы Утагава : каталог выставки. Сёкоку, 1995. С. 2. (То же – на яп. и англ. яз.)

Пиотровский М. Б., Андерсон З. Ю., Монтебелло Ф. де. Предисловие // Д. Уильямс, Дж. Огден. Греческое золото : Ювелирное искусство классической эпохи V–IV вв. до н. э. : каталог выставки. СПб., 1995. С. 7.

Piotrovski B. Economica della Arabia Antiqua // B. Chiesa et al. Il primi Arabi. Milano, 1995.

Piotrovsky M. Esipuhe // Islamin Tiadeaarteita Eremitaasin Kokoelmista. Turku, 1995. P. 10. (То же – на швед. и англ. яз.)

Piotrovski M. Foreword // French Baroque and Rococco Art from The State Hermitage Museum. Tokyo, 1995. P. 6, 7.

Piotrovski M. Foreword // Paul Gauguin e'avanguardia russa. Milano, 1995. P. 3.

Piotrovski M. Forord // Von Caspar David Friedrich zu Paula Modersohn-Becker. Worpswede, 1994. S. 3.

Piotrowskij M. Museo Statal del Hermitage // Los grandes museos historicos. Barcelona ; Gutenberg, 1995. P. 119–127.

Piotrovski M. Preface // Charles-Louis Clérisseau (1721–1820) : Dessins du musée de l'Ermitage. Saint-Pétersbourg ; Paris, 1995. P. 9.

Piotrowskij M. Verborgenes aus Licht bringen // A. Kostenewitsch. Aus der Ermitage : Verschollene Meisterwerke deutschen Privatsammlungen. München, 1995. S. 7.

Piotrovski M. Ur Tsarpalatsets Garderob // Ur Tsarpalatsets garderob : Eremitaget i S:t Petersburg gästar Livrustkammaren. Stockholm, 1995. P. 4, 5.

1996

Пиотровский М. Б. Введение // Западноевропейское прикладное искусство XVI–XVIII вв. в собрании Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 1996. С. 8, 9.

Пиотровский М. Б. Вступительное слово // Питер Мондриан : каталог выставки. Гаага, 1996. С. 5.

Пиотровский М. Б. Душа Эрмитажа // Эрмитаж : Избранные сокровища великого музея. СПб., 1996. С. 7–9. (То же – на англ. и фр. яз.)

Пиотровский М. Б. Замечательная ювелирная коллекция // Европейские ювелирные украшения : Историзм и югендстиль, 1850–1920 : Работы из собрания музея украшений Пфорцхайма : каталог выставки. Пфорцхайм, 1996. С. 7.

- Пиотровский М. Б.* Из истории борьбы за наполеоновские художественные трофеи // Эрмитажные чтения памяти В. Ф. Левинсона-Лессинга. СПб., 1996. С. 3–7.
- Пиотровский М. Б.* Ислам – вера и образ жизни // Преподавание истории в школе. 1996. № 2. С. 14–21.
- Пиотровский М. Б.* Наш царь в Нидерландах // Петр I и Голландия : Русско-Голландские художественные и научные связи : К 300-летию Великого посольства. СПб., 1996. С. 8, 9. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Персидская живопись в Эрмитаже // А. Т. Адамова. Персидская живопись и рисунок XV–XIX вв. в собрании Эрмитажа. СПб., 1996. С. 6, 7. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Т. Илатовская. Шедевры европейского рисунка из частных собраний Германии. СПб., 1996. С. 7. (То же – на нем. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Фламандская книжная миниатюра 1475–1550 : каталог выставки. Гент, 1996. С. 5. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Ханс Арп, Софи Тойбер-Арп : каталог выставки. Роландсек, 1996. С. 10.
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Spanish Art from The State Hermitage Museum. Tokyo, 1996. P. 7. (То же – на яп. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Сверхмузей в эпоху крушения империи (Музей как фактор эволюции) : Актовая лекция в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов. СПб., 1996. 31 с.
- Пиотровский М. Б.* Стоянка паломников Джаулат ар-Румад // Городище Райбун (раскопки 1983–1987 гг.) : Труды Советско-Йеменской комплексной экспедиции. М., 1996. Т. 2. С. 168–190.
- Пиотровский М. Б.* Человек ищет Бога // God and Man : Art Treasures of The State Hermitage Museum. Tokyo, 1996. P. 11. (То же – на яп. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Эрмитаж и Приобье // Сокровища Приобья : каталог выставки. СПб., 1996. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Эрмитаж помнит Луиджи Премацци // Луиджи Премацци : Акварели и рисунки : каталог выставки. СПб., 1996. С. 4. (То же – на англ. яз.)
- Piotrovski M.* Catharina en de Hermitage // Catharina, de kaizerin en de kunsten. Zwolle, 1996. S. 11. (То же – на англ. яз.)
- Piotrovsky M.* Easter Gifts in Porcelain // Imperial Easter : Porcelain Eggs from The Hermitage Museum in Saint Petersburg. Geneva, 1996. P. 13, 14.
- Piotrovski M.* Forord // J. Miller. Pragtvaaben fra Zarernes Skatkammer. Devantier, 1996. P. 3.
- Piotrovski M.* L'Ermitage pris dans le tourbillon des changements // Musées-Gérer autrement : Un regard international. Paris, 1996. P. 201–207.
- Piotrovsky M.* The Hermitage and British Art // British Art Treasures from Russian Imperial Collections in The Hermitage. New Haven ; London, 1996. P. 8.
- Piotrovski M.* Voorwoord // Peter de Grote en Holland. Amsterdam, 1996. S. 9.
- Piotrowskij M.* Vorwort // A. Ierusalimskaja. Die Gräber der Moçevaja Balka. Fruhmittelalterliche Funds der Nordkaukasischen Seiden strasse. München, 1996. S. 5.
- Piotrowskij M.* Vorwort // A. Ierusalimskaja, B. Borkopp. Von China nach Bysanz. München, 1996. S. 7, 8.
- Piotrowskij M.* Wege zu einer gemeinsamen Welt // Weinrauch und Seide. Wien, 1996. S. 9, 10.

Piotrovsky M., Coutts H. Foreword // Christina Robertson : A Scottish Portraitist at the Russian Court. Edinburgh, 1996. P. 3.

1997

Пиотровский М. Б. Взаимосвязь культуры и экономики // Судьба российской интеллигенции. СПб., 1997. Вып. 2. С. 36–38.

Пиотровский М. Б. Вступление // Вальдемар Отто : Скульптура : каталог выставки. Бремен ; СПб., 1997. С. 5. (То же – на англ. и нем. яз.)

Пиотровский М. Б. Вступление // Окрестности Санкт-Петербурга : Петергоф : Царское Село : Павловск : Ораниенбаум : Гатчина. СПб., 1997. С. 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. «Даная» и Эрмитаж // Даная : Судьба шедевра Рембрандта. СПб., 1997. С. 4, 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Две продажи «Благовещения» Ван Эйка // Ян Ван Эйк : Благовещение. СПб., 1997. С. 8–10. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Духовное искусство не по Кандинскому // Герерд Вагнер : каталог выставки. СПб., 1997. С. 7.

Пиотровский М. Б. Еще один сезон... // Отчетная археологическая сессия за 1996 год. СПб., 1997. С. 5, 6.

Пиотровский М. Б. Записи на долгом и интересном пути // Б. Б. Пиотровский. Путевые заметки. СПб., 1997. С. 5, 6.

Пиотровский М. Б. К истории продажи «Благовещения» Ван Эйка // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского. СПб., 1997. С. 5–10.

Пиотровский М. Б. Новые поступления – симптом жизни // Новые поступления : Памятники культуры и искусства, приобретенные Эрмитажем в 1992–1996 гг. СПб., 1997. С. 3–6.

Пиотровский М. Б. Петербург – Берлин : Франц Крюгер // Б. И. Асвариц. «Совершенно модный живописец» : Франц Крюгер в Петербурге. СПб., 1997. С. 3, 4.

Пиотровский М. Б. Предисловие // Государственный Эрмитаж : Отчет о деятельности музея за 1996 год. СПб., 1997. С. 4. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Предисловие // Шарль-Луи Клериссо – архитектор Екатерины Великой : Рисунки из собрания Государственного Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 1997. С. 4.

Пиотровский М. Б. Сиам возвращается // О. П. Дешпанде. Сиамское искусство XIV–XIX веков. СПб., 1997. С. 5, 6. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитаж и Британское искусство // С берегов Темзы – на берега Невы : Шедевры из собрания британского искусства в Эрмитаже : каталог выставки. СПб., 1997. С. 8. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б., Неверов О. Я. Эрмитаж : Собрания и собиратели. СПб., 1997. 242 с. (То же – на англ., нем., итал., исп. яз.)

Piotrowskij M. Die vielgesichtige der Eremitage // Zwei Gesichter der Eremitage : Die Skythen und ihr Gold. Bonn, 1997. Bd. 1. S. 11–21.

Piotrowski M. Les causes d'une disparition // Yémen, au pays de la reine de Saba' : Exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 25 octobre 1997 au 28 février 1998. Paris, 1997. P. 218, 219.

Piotrowskij M. Ostereier aus Porzellan // Kaiserliche und Königliche Ostergruesse aus St. Petersburg und Berlin. Berlin, 1997. S. 2.

Piotrowskij M., Jacob W. In Petersburg werden wir uns wieder versammeln // Zwei Gesichter der Eremitage : Die Skythen und ihr Gold. Bonn, 1997. Bd. 1. S. 7–9.

1998

- Пиотровский М. Б.* [90-летие со дня рождения Б. Б. Пиотровского] // Археологический сборник Государственного Эрмитажа. 1998. Вып. 33. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Апофеоз «Охоты на львов» // Р. И. Грицай. Героические апофеозы Рубенса. СПб., 1998. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Война как археологический источник // Военная археология : Материалы Международной конференции. СПб., 1998. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Как «Бокал лимонада» остался в Эрмитаже // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского. СПб., 1998. С. 73–76.
- Пиотровский М. Б.* Книжки как эрмитажная выставка // Искусство рукотворной книги : каталог выставки. СПб., 1998. С. 7. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Князь-канцлер // Б. И. Асвариш. Картинная галерея А. М. Горчакова. СПб., 1998. С. 8, 9.
- Пиотровский М. Б.* Комментарий и «иероглиф» // Неклассическая классика : Три поколения «Эрмитажной школы Г. Я. Длугача» : каталог выставки. СПб., 1998. (Вкладка)
- Пиотровский М. Б.* М. И. Артамонов в Эрмитаже // Скифы : Хазары : Славяне : Древняя Русь : Международная конференция памяти М. И. Артамонова. СПб., 1998. С. 17, 18.
- Пиотровский М. Б.* Меценатство – явление культуры // Гуманитарная наука как фактор преобразования России. СПб., 1998. С. 36–64.
- Пиотровский М. Б.* Музею – с любовью // Государственному музею изобразительных искусств имени А. С. Пушкина – 100 лет. М., 1998. С. 35, 36.
- Пиотровский М. Б.* О многоликости Востока, христианского в частности // Христианство на Востоке : Искусство мелькитов и инославных христиан : каталог выставки. СПб., 1998. С. 6–9. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Одиссея Шлимана как продолжение Илиады // Шлиман : Троя : Петербург : каталог выставки. СПб., 1998. С. 4, 5.
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // К. Дюфур Денисон. Рисунки французских мастеров из Библиотеки Моргана, Нью-Йорк. Нью-Йорк, 1998. С. 11.
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Н. Н. Никулин. Якоб Филипп Хаккерт. СПб., 1998. С. 4. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Caterina di Russia l'imperatrice e le arti. Firenze, 1998. P. 5–6.
- Пиотровский М. Б., Антонова И. А.* Столетний Магритт // Давид Сильвестр. Магритт. Хьюстон, 1998. С. 7.
- Пиотровский М. Б., Антонова И. А., Гусев В. А., Родионов В. А.* Диалоги с Сезанном // Поль Сезанн и русский авангард начала XX века. СПб., 1998. С. 4.
- Пиотровский М. Б., Шниде У. М.* Дружба двух музеев : Сорок шедевров из Эрмитажа и Кунстхалле // Сорок шедевров из двух музеев. Эрмитаж – Гамбургский Кунстхалле. Гамбург, 1998. С. 6, 7.
- Пиотровский М. Б., Хеллеланд А.* Предисловие // Анри Матисс и выдающиеся датские собиратели. СПб., 1998. С. 4, 5.
- Piotrovsky M.* Diamonds and Philosophy // Nicholas and Alexandra : The Last Imperial Family of Tsarist Russia. London, 1998. P. 10.
- Piotrowskij M.* Die Gründe für das Verschwinden der altsüdarabischen Kultur // Jemen. Kunst und Archäologie im Land der Königin von Saba' / Hrsg. von W. Seipel. Wien, 1998. S. 395–397.

Piotrovsky M. A Case for Fabergé // The Fabergé Case : From the Private Collection of John Traina. New York, 1998. P. 23, 24.

Piotrovsky M. Foreword // Bernini's Rome : Italian Baroque Teracottas from The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Chicago, 1998. P. 6.

Piotrovsky M. Foreword // F. Odom, L. P. Arend. A taste for splendor : Russian Imperial and European Treasures from the Hillwood Museum. Alexandria, 1998. P. 5.

Piotrovski M. Förord // Katarina den stora & Gustav III. Stockholm, 1998. P. 8.

Piotrovski M. Förord // Peter den store och Karl XII I krig och fred. Stockholm, 1998. S. 10.

Piotrovsky M. Hermitage Museum : Foreword // Master Drawings from The Hermitage and Pushkin Museums : the exhibition catalogue. New York, 1998. P. 13, 14.

Piotrovski M. Introduzione // Caterina di Russia : L'Imperatrice e le Arti. Milano, 1998. P. 3, 4.

*Piotrovski M. L'Ermitage et ses Traditions // L'Ermitage. St.-Petersbourg, 1998. P. 5–9.
(То же – на нем. и исп. яз.)*

Piotrovsky M. La mode a la cour de Russie // Costume des tsars de Pierre le Grande a Nicolas II ; Collection du Musee de l'Ermitage. Saint Petersburg ; Geneve, 1998. P. 10.

Piotrovsky M. On the Manyfold East, the Christian world in particular // Christians in the Holy Land : The Art of the Melchites and Other Denominations of Orthodox Church. St. Petersburg, 1998. P. 10, 11.

Piotrovski M. Veneziani da Pietroburgo // Capolavori nascosti dell'Ermitage : Dipinti veneti del sei e settecento da Pietroburgo. Milano, 1998. P. 9.

1999

Пиотровский М. Б. Ампи́р как продолжение Тильзита // Под знаком Орла : Искусство ампи́ра : каталог выставки. СПб., 1999. С. 7.

Пиотровский М. Б. В гости к Кандинскому // Абстрактный экспрессионизм : Три картины из собрания Музея современного искусства (Нью-Йорк) : каталог выставки. СПб., 1999. С. 3, 4.

Пиотровский М. Б. Взаимосвязь культуры и экономики // Судьбы российской интеллигенции. СПб., 1999. С. 162–164.

Пиотровский М. Б. Еще два года // Отчет Государственного Эрмитажа, 1997–1998. СПб., 1999. С. 4–7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Золото иранских мастеров // Украшения Востока : Из коллекции Патти Кадби Бери, США : каталог выставки. Париж, 1999. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Как Лоренцо Лотто вернулся в Эрмитаж // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского. СПб., 1999. С. 80–86.

Пиотровский М. Б. Конгресс петербургской интеллигенции – выразитель общественного мнения петербуржцев // Судьбы российской интеллигенции. СПб., 1999. С. 318, 319.

*Пиотровский М. Б. Моды русского Двора // Русский придворный костюм от Петра I до Николая II из собрания Государственного Эрмитажа : каталог выставки. М., 1999. С. 11.
(То же – на фр. яз.)*

Пиотровский М. Б. Нимфей эрмитажный // Древний город Нимфей : каталог выставки. СПб., 1999. С. 3.

Пиотровский М. Б. Новые экспонаты // Памятники культуры и искусства : Новые поступления, 1997–1998. СПб., 1999. С. 4.

Пиотровский М. Б. О мусульманском Египте – серьезно и интересно // Е. И. Зеленев. Египет : Средние века : Новое время. СПб., 1999. С. 3, 4.

Пиотровский М. Б. Орхидея как символ дружбы // «Лотарингские орхидеи» : Искусство Эмиля Галле и братьев Дом : каталог выставки. СПб., 1999. С. 5. (То же – на фр. яз.)

Пиотровский М. Б. Петербургский стиль // А. Ананов. Избранные произведения. СПб., 1999. С. 6. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Предисловие // Избранное 1989–1999 : [Юбилейная выставка в Смольном соборе]. СПб., 1999. С. 4.

Пиотровский М. Б. Предисловие (Молодые герои. Коронованные коллекционеры) // Россия – Швеция : От войны к миру : XVIII век. СПб., 1999. Вып. 1 : Династии и монархии. С. 8–11.

Пиотровский М. Б. Прогулки по Эрмитажу // Эрмитаж : Прогулки по залам и галереям : альбом-путеводитель. СПб., 1999. С. 3. (То же – на англ., нем., фр., итал., исп., гол., кит. и яп. яз.)

Пиотровский М. Б. Чтя память Кваренги // Джакомо Кваренги : Архитектурная графика : каталог выставки. СПб., 1999. С. 5.

Piotrovsky M. Art of Islam // Earthly Beauty, Heavenly Art : Art of Islam : Catalogue. London ; Amsterdam, 1999. P. 12–64.

Piotrovsky M. Foreword // Catherina the Great & Gustav III. Helsinborg, 1999. P. 8.

Piotrovsky M. Foreword // Florence and Venice : Italian Renaissance Paintings and Sculpture from The State Hermitage Museum. Tokyo, 1999. P. 8. (То же – на яп. яз.)

Piotrovsky M. Foreword // The Hermitage : Picture Gallery. Saint Petersburg, 1999. P. 3, 4. (То же – на фр. яз.)

Piotrovski M. L'Ermitage a Roma // Cento Caporavori dell'Ermitage : Impressionisti e Avangardie alle Scuderie Papali al Quirinale. Amsterdam, 1999. P. 21.

Piotrovski M. Les Belges des Rives de la Neva // Peintures belges de l'Ermitage. Venice, 1999. P. 12.

Piotrovsky M., Helleland A. Foreword // Henri Matisse : Four Great Collectors. Copenhagen, 1999. P. 7–9.

2000

Пиотровский М. Б. Введение к выставке // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Где стоять «Вазе Фортуни»? (О принципах показа мусульманского искусства) // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского. СПб., 2000. С. 38–41.

Пиотровский М. Б. Город ювелиров // Петербургские ювелиры XVIII–XIX века : каталог выставки. СПб., 2000. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Гротескное наследие античности // Волшебный мир гротеска : Гротески в прикладном искусстве Западной Европы XVI–XVII веков из собрания Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2000. С. 4. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Дары посольства Надир-шаха // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 333.

Пиотровский М. Б. Дворец // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 163.

Пиотровский М. Б. Искусство «Великого улуса» // Все музеи Северо-Запада России. 2000. № 1. С. 4.

- Пиотровский М. Б. Искусство ислама // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 9–56. (То же – на англ. яз.)*
- Пиотровский М. Б. Исламский мистицизм // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 153.*
- Пиотровский М. Б. История Эрмитажа как история культуры России // Б. Б. Пиотровский. История Эрмитажа. СПб., 2000. С. 9–18.*
- Пиотровский М. Б. Коран // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 129.*
- Пиотровский М. Б. Красивая память об общем прошлом // Сокровища Золотой Орды : каталог выставки. СПб., 2000. С. 14, 15. (То же – на татар. и англ. яз.)*
- Пиотровский М. Б. Мавзолей // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 247.*
- Пиотровский М. Б. Мечеть // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 95.*
- Пиотровский М. Б. Моды русского Императорского Двора // Наше наследие. 2000. № 53. С. 12, 13.*
- Пиотровский М. Б. Не самый плохой год // Отчет Государственного Эрмитажа, 1999. СПб., 2000. С. 4–7. (То же – на англ. яз.)*
- Пиотровский М. Б. Паломничество // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 109.*
- Пиотровский М. Б. Память тысячелетий // Мир видений : Традиционное и современное искусство Австралии : каталог выставки. СПб., 2000. С. 1, 2.*
- Пиотровский М. Б. Предисловие // SUSSITIA : Памяти Юрия Викторовича Андреева. СПб., 2000. С. 5.*
- Пиотровский М. Б. Расписной автомобиль рядом с погребальной колесницей // Энди Уорхол (1928–1987) : Жизнь и творчество : каталог выставки. СПб., 2000. С. 3.*
- Пиотровский М. Б. Сады и рай // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 261.*
- Пиотровский М. Б. Свет Эчмиадзина // Сокровища армянской церкви из собрания Святого Эчмиадзина : каталог выставки. СПб., 2000. С. 13. (То же – на англ. и арм. яз.)*
- Пиотровский М. Б. Синай в Эрмитаже // Синай : Византия : Русь : Православное искусство с VI до XX века. Лондон ; СПб., 2000. С. 9. (То же – на англ. яз.)*
- Пиотровский М. Б. Слово и письмо // Земное искусство – небесная красота : Искусство ислама : каталог выставки. СПб., 2000. С. 119.*
- Пиотровский М. Б. Традиция тысячелетий // Все музеи Северо-Запада России. 2000. № 3. С. 2.*
- Пиотровский М. Б. Уроки музейных продаж // Н. Ильин, Н. Семенова. Проданные сокровища России. М., 2000. С. 8–11.*
- Пиотровский М. Б. Эрмитаж – это целое государство // Вестник Администрации Санкт-Петербурга. 2000. № 1. С. 148–150.*
- Пиотровский М. Б., Мещерская Е. Н., Мусин А. В. Русская археология в Святой земле (некоторые итоги и перспективы) // История древней церкви в научных традициях XX века. СПб., 2000. С. 1–27.*
- Piotrovsky M. Catherine II : Empress of All the Russias // Treasures of Catherina the Great. London, 2000. P. 13–18.*

Piotrovsky M. Director's Foreword // *Stroganoff : The palace and collections of a Russian noble family.* New York, 2000. P. 8, 9.

Piotrovsky M. Foreword // *Myanndash : Rock art in the ancient Arctic.* Rovaniemi, 2000. P. 5.

Piotrovsky M. Foreword // *The Hermitage : The history of the building and collections.* St. Petersburg, 2000. P. 4, 5 (То же – на фр. яз.)

Piotrovsky M. Foreword // *Treasures of Catherina the Great.* London, 2000. P. 10.

Piotrovski M. Le cause di una scomparsa // *Yemen : Nel paese della Regina di Saba.* Milano, 2000. P. 259.

Piotrovsky M. Retitutions problem // *Творчество.* СПб., 2000. С. 6, 7.

Piotrowski M. Vorwort // *T. Kudrjawzewa. Das Weisse Gold der Zaren.* Stuttgart, 2000. S. 7.

Piotrovski M., Kuzeev R. Introduzione // *Oro : Il mistero dei Sarmati e degli Sciti.* New York, 2000. P. 15.

Piotrovsky M., Kuzeev R., Montebello P. de. Director's Foreword // *The Golden Deer of Eurasia.* New York, 2000. P. 9, 10.

2001

Пиотровский М. Б. Вступление // *Евгений Ухналев : Живопись : Графика : каталог выставки.* СПб., 2001. С. 3.

Пиотровский М. Б. Государственный Эрмитаж // *Русский инвалид.* 2001. № 9 (92). С. 14.

Пиотровский М. Б. Заботы, отраженные в протоколах // *Журналы заседаний Совета Эрмитажа.* СПб., 2001. Ч. 1 : 1917–1919. С. 3–5.

Пиотровский М. Б. Запечатленный мир Востока // *Восточная коллекция.* 2001. № 4 (7). С. 10, 11.

Пиотровский М. Б. Луиз Буржуа возвращается // *Луиз Буржуа в Эрмитаже : каталог выставки.* СПб., 2001. С. 3.

Пиотровский М. Б. Луиз Буржуа возвращается в Ленинград // *Луиз Буржуа в Эрмитаже.* Турин, 2001. С. 4. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Мусульманское искусство в коллекциях Эрмитажа // *Искусство ислама : Памятники исламского искусства из собрания Государственного Эрмитажа : Произведения древнего и современного искусства из собраний музеев Республики Татарстан.* СПб., 2001. С. 12, 13.

Пиотровский М. Б. Новые голландцы // *Голландские мастера XX века (1945–1985) : каталог выставки.* СПб., 2001. С. 1.

Пиотровский М. Б. О мусульманском искусстве. СПб., 2001. 148 с.

Пиотровский М. Б. [О проекте «Большой Эрмитаж»] // *Новое использование исторических зданий : Российско-американский семинар по охране архитектурных памятников, 3.06–6.06.2001.* СПб., 2001. С. 22.

Пиотровский М. Б. Олени Эрмитажа и Филипповки // *Золотые олени Евразии.* СПб., 2001. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Пиотровский Борис Борисович (1908–1990) // *Российская музейная энциклопедия.* М., 2001. Т. 2. С. 94, 95.

Пиотровский М. Б. Предисловие // *Сулаж : Светоносность черного.* Париж, 2001. С. 9. (То же – на фр. яз.)

Пиотровский М. Б. Пространство Эрмитажа // Эрмитаж : Дворцы и интерьеры : Европейское искусство : Первобытное искусство : Античное искусство : Искусство Востока : альбом. СПб., 2001. С. 3. (То же – на англ., фр., нем., исп. и яп. яз.)

Пиотровский М. Б. Радость жизни // Joy of Life : Great Art Treasures from The State Hermitage Museum. Osaka, 2001. P. 9. (То же – на англ. и яп. яз.)

Пиотровский М. Б. Четырнадцать глиняных книг // «Они мне сказали, а я повторяю» : Из поэзии Шумера и Вавилонии : Слова и глина : III–II тыс. до н. э. : каталог выставки. СПб., 2001. С. 6, 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитаж в Липецке // Эрмитаж : Музей и коллекции : каталог выставки. СПб., 2001. С. 9.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж и история // К. Эйслер. Эрмитаж : Живопись. М., 2001. С. 9–17.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж как информационный повод // Отчет Государственного Эрмитажа, 2000. СПб., 2001. С. 3–7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б., Антонова И. А., Длугач В. В. Предисловие // «Ученая прихоть» : Коллекция князя Николая Борисовича Юсупова. М., 2001. С. 7.

Пиотровский М. Б., Валиуллин Г. Ф., Чванов М. А. Вступление // Географическое открытие Башкирии : Раритеты из собрания Государственного Эрмитажа : каталог выставки. Уфа ; СПб., 2001. С. 1.

Piotrovsky M. Director's Foreword // Rubens and his Age. Toronto, 2001. P. 8.

Piotrovsky M. Foreword // French Drawings and Paintings from The Hermitage : Possin to Picasso. Verona, 2001. P. 7.

Piotrovski M. L'histoire de la reine Zénobie dans un manuscrit arabe du VII siècle de l'Egire // Zenobie Reine de Palmyre. Skira, 2001. С. 129–135.

Piotrovsky M. On Islamic Art. St. Petersburg, 2001. 143 p.

Piotrovsky M. Preface // Masterpieces and Master Collectors : Impressionist and Early Modern Painting from The Hermitage and Guggenheim Museums. New York, 2001. P. 7.

Piotrovski M. Un mondo di animali d'oro // Archeo. 2001. N 3 (193). P. 64–67.

2002

Пиотровский М. Б. Главный художник // Виктор Павлов : Отражения : каталог выставки. СПб., 2002. С. 3, 4.

Пиотровский М. Б. Год паука // Отчет Государственного Эрмитажа, 2001. СПб., 2002. С. 3–5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Еще одна эрмитажная коллекция становится доступной // «Какое красок дивное соцветье...» : Западноевропейские витражи и проектные рисунки к витражам XV–XVII веков из собрания Эрмитажа. СПб., 2002. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Кораны // Музеум книги. СПб., 2002. С. 68–73.

Пиотровский М. Б. Новая история старых витражей // Витражи Мариенкирхе : каталог выставки. СПб., 2002. С. 4, 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Петербург, нарисованный светом // Петербургский альбом : Фотографии из коллекции Государственного Эрмитажа. М., 2002. С. 5.

Пиотровский М. Б. Поучительный подарок : Предисловие к русскому изданию // Дж. Уокер. Вашингтон : Национальная галерея. М., 2002. С. 15, 16.

- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Голландская церковь в Санкт-Петербурге, 1704–1927. СПб., 2002. С. 5. (То же – на гол. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Предисловие // Золотые олени Евразии. СПб., 2002. С. 7. (То же – на башкир. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Приветствие // Музей и общество : Материалы Международной конференции. Красноярск, Россия, 10–13 сентября 2002 г. Красноярск, 2002. С. 16, 17.
- Пиотровский М. Б.* Скромное обаяние Клода Моне // Клод Моне : каталог выставки. СПб., 2002. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Старинная рама для «Марии Магдалины» // Николай I и Новый Эрмитаж. СПб., 2002. С. 6, 7.
- Пиотровский М. Б., Амирханов Х. А., Наумкин В. В., Седов А. В.* Исследования на юге Аравии (К 20-летию работ Российской комплексной экспедиции в Республике Йемен) // Вестник древней истории. 2002. № 2. С. 159–173.
- Пиотровский М. Б., Кренц Т., Запель В.* Приветствие директоров // Соединяя музеи : каталог выставки. Нью-Йорк, 2002. С. 35. (То же – на англ. и нем. яз.)
- Пиотровский М. Б., Соломахина Е. Ю.* Эрмитаж и Брестский мир (Записка Д. А. Шмидта) // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского. СПб., 2002. С. 5–23.
- Piotrovsky M.* Foreword // A capital collection : Houghton Hall and The Hermitage. New Haven ; London ; Yale, 2002. P. 7.
- Piotrovsky M.* Le respect du cheval // Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident. Paris, 2002. P. 281, 282.
- Piotrovsky M.* Przedmowa // 101 Arcydzieł dawnych mistrzów XV–XVIII wieku ze zbiorów Państwowego Ermitażu w Sankt Petersburgu : Uzbrojenie : Bron : Tapiserie : katalog wystawy. Malbork, 2002. P. 6. (То же – на англ. яз.)

2003

- Пиотровский М. Б.* Все цвета Марка Ротко // Марк Ротко : каталог выставки. СПб., 2003. С. 6.
- Пиотровский М. Б.* Год «Черного квадрата» // Отчет Государственного Эрмитажа, 2002. СПб., 2003. С. 3–5. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Граффити Твомбли // Сад Твомбли в Эрмитаже : каталог выставки. СПб. ; Мюнхен, 2003. С. 4, 5. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Ислам в российском контексте // Эрмитаж. 2003–2004. № 1. С. 60–64. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Истина в гармонии // Родина. 2003. № 1. С. 39.
- Пиотровский М. Б.* История с приватизацией // Эрмитаж. 2003–2004. № 1. С. 43, 44. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Новый старый голландец // М. К. Эшер в Эрмитаже : каталог выставки. СПб., 2003. С. 4, 5.
- Пиотровский М. Б.* Память русской культуры // Русское искусство в Эрмитаже : К 60-летию Отдела истории русской культуры : сборник статей. СПб., 2003. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Подарок себе и друзьям // Эрмитаж. 2003. № 0. С. 2. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Санкт-Петербург – сын Москвы // Основателю Петербурга. СПб., 2003. С. 8–11.

Пиотровский М. Б. Стиль ампира как продолжение Тильзита // Париж – Санкт-Петербург, 1800–1830 : Когда Россия говорила по-французски : каталог выставки. М., 2003. С. 13.

Пиотровский М. Б. Строгановы // Строгановы : Меценаты и коллекционеры : каталог выставки. СПб., 2003. С. 7–9.

Пиотровский М. Б. Только интересным можно воспитать // Нева. 2003. № 10. С. 160–178.

Пиотровский М. Б. Эдуардо Челлида в Эрмитаже // Эдуардо Челлида : Неслышная музыка. СПб., 2003. С. 3.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж : альбом. М., 2003. 613 с. (Великие музеи мира).

Пиотровский М. Б. Эрмитаж в городском пространстве // Museum. 2003. № 217. С. 79–83. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитаж: его влияние на развитие культуры России // Материалы Временной комиссии Совета Федерации по вопросам подготовки к празднованию 300-летия основания города Санкт-Петербурга. М., 2003. С. 35–38.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж и Приобье // Сокровища Приобья : Западная Сибирь на торговых путях средневековья : каталог выставки. Салехард ; СПб., 2003. С. 5.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж сквозь века // Museum. 2003. № 217. С. 9–11. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б., Неверов О. Я. Эрмитаж : Великие коллекции великого музея. СПб., 2003. 351 с. (То же – на англ. яз.)

Piotrovsky M. Les leçons de Rembrandt de l'Ermitage // Rembrandt et son école. Paris, 2003. P. 17–19.

Piotrovsky M. Saving art for all nations-competition or collaboration? // Saving art for the nation: a valid approach to 21st century collecting : The centenary conference of the National Art collections Fund, London. London, 2003. P. 133, 134.

Piotrovsky M. The Tsarina // "An Imperial collection" : Women Artists from The State Hermitage Museum. London, 2003. P. 11–17.

2004

Пиотровский М. Б. Год двуглавых орлов // Отчет Государственного Эрмитажа, 2003. СПб., 2004. С. 3–5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Государственный Эрмитаж // Духовное и физическое здоровье нации : информационно-публицистический альманах. М., 2004. Кн. 1–2. С. 182, 183.

Пиотровский М. Б. Дары Надир-шаха // Родина. 2004. № 7. С. 37–39.

Пиотровский М. Б. Кабаковы в Минфине // Илья и Эмилия Кабаковы. «Случай в музее» и другие инсталляции. Bielefeld, 2004. С. 9–11.

Пиотровский М. Б. Музей и читатели // Н. В. Нагорский. Музей в духовной жизни общества. СПб., 2004. С. 2.

Пиотровский М. Б. Соловей в Мукалле // О Мастере, об Учителе : Памяти В. И. Соловьёва. М., 2004. С. 5, 6.

Пиотровский М. Б. Что российский капитал может сделать для искусства // Эрмитаж. 2004–2005. № 3. С. 34–38. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитаж и археология // Эрмитаж. 2004–2005. № 3. С. 2. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитаж на реке // Эрмитаж. 2004. № 2. С. 2. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитажный Иран – иранский Эрмитаж // Иран в Эрмитаже : Формирование коллекций. СПб., 2004. С. 6.

Пиотровский М. Б. Яков Иванович Смирнов // Изучение персидской культуры на Западе : тезисы докладов Международной конференции. СПб. ; Лондон, 2004. С. 66.

Piotrovsky M. Director's foreword // Heaven on Earth : Art from Islamic Lands. Munich, 2004. P. 8.

Piotrovsky M. Hermitage Week in York // Hermitage magazine : Special issue. 2004. P. 2.

Piotrovsky M. Islamic Art : an Introduction // Heaven on Earth : Art from Islamic Lands. Munich, 2004. P. 17–29.

Piotrovsky M. Taming Monster Museum // Hermitage magazine : Special issue. 2004. P. 10–13.

Piotrovsky M. The Questions of Displacement, "confiscations", "loots" and "trophies" // Claims for the Restitution of Looted Art. Geneve, 2004. P. 19–23.

2005

Пиотровский М. Б. Академический Эрмитаж // Труды объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию. М., 2005. С. 3–8.

Пиотровский М. Б. Архитектура победы // Эрмитаж. 2005. № 4. С. 2. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. В. А. Сулов : 1924–2003 : Некролог // Сообщения Государственного Эрмитажа. 2005. Т. 63. С. 216–218.

Пиотровский М. Б. Империя золотой палатки // Золотая Орда : История и культура : каталог выставки. СПб., 2005. С. 8, 9.

Пиотровский М. Б. Исторические предания Корана : Слово и образ. СПб., 2005. 159 с. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Мир Эрмитажа // Покровитель искусств и наук : Меценат. 2005. № 2. С. 39.

Пиотровский М. Б. Мой Эрмитаж // Я иду по Миллионной : Улица, дома, люди, события. 2005. № 4. С. 10–24.

Пиотровский М. Б. Шар для обогрева рук писца... // Искусство западноевропейской рукописной книги V–XVI вв. : каталог выставки. СПб., 2005. С. 6.

Пиотровский М. Б., Седов А. В. Рождение древнейшей цивилизации // Вестник истории, литературы, искусства. М., 2005. Т. 1. С. 37–49.

Piotrovsky M. Pilgrims in Amsterdam // Pilgrim treasures Byzantium-Jerusalem. Zwolle, 2005. P. 129.

2006

Пиотровский М. Б. В Эрмитаже случилась беда // Эрмитаж. 2006. № 4. С. 9. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Красота без тела : Мусульманский рецепт // Эрмитаж. 2006. № 3. С. 16, 17. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Музей не должен угождать посетителю // Музей. 2006. № 5. С. 25, 26.

Пиотровский М. Б. Музейный детектив // Музей. 2006. № 5. С. 4.

Пиотровский М. Б. Перевод культур // Эрмитаж. 2006. № 2. С. 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Посвящается Нине Юрьевне Бирюковой // На рубеже веков... : Искусство эпохи модерна. СПб., 2006. С. 5.

Пиотровский М. Б. Судите сами // Эрмитаж. 2006. № 1 (6–7). С. 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Тело и душа Эрмитажа // Эрмитаж. 2006. № 3. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Уроки Лас-Вегаса // Эрмитаж. 2006–2007. № 5. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Эрмитаж как русский музей // Эрмитаж. 2006. № 4. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Юбилейное : Дружьям Эрмитажа // Эрмитаж. 2006–2007. № 5. С. 80.
(То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Я не отношусь к этой идее серьезно // АртХроника. 2006. № 3. С. 58–65.

Piotrovsky M. Noble Collectors // Collectors of St. Petersburg. Zwolle ; Amsterdam, 2006–2007.
P. 127.

Piotrovsky M. The Silver Thread // Silver Wonders from the East : Filigree of the Tsars. Zwolle, 2006.
P. 127.

2007

Пиотровский М. Б. Бог любит красоту : Мы должны прекратить писать слово «Аллах»
с маленькой буквы // Эрмитаж. 2007. № 8. С. 8, 9. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Вкус к собирательству // Эрмитаж. 2007. № 7. С. 14–17. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Кое-что из уроков Лас-Вегаса // АртХроника. 2007. № 6. С. 68–70.

Пиотровский М. Б. Ислам всегда с нами // Эрмитаж. 2007. № 8. С. 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Многомерный Эрмитаж // Эрмитаж. 2007. № 7. С. 7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Необходимо принять национальную программу по безопасности
культурного наследия... В ст.: Удалова Н. Кто защитит музеи? // Музей. № 1. 2007. С. 7.

Пиотровский М. Б. Нести радость прикосновения к вечности : Детский проект «Прошлое
на кончиках пальцев» – часть общей музейной программы, важнейшее приобретение
Эрмитажа // Новый Меценат : специальный выпуск. 2007. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Обманщик Эрмитаж // Эрмитаж. 2007. № 6. С. 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Театр в Эрмитаже // Эрмитаж. 2007. № 4 (9). С. 5. (То же – на англ. яз.)

Piotrovsky M. Orchid and Parrots // Art Nouveau during the last Tsars. Zwolle, 2007. P. 127.

Piotrovsky M. Persian Riddle // Persia : Thirty Centuries of Art and Culture. Zwolle, 2007. P. 127.

Piotrovsky M. Réflexions sur la mémoire russe // Les sites de la mémoire russe. Paris, 2007. T. 1 :
Géographie de la mémoire russe : Sous la direction de Georges Nivat. P. 224–228.

2008

Пиотровский М. Б. Археолог из школьного учебника // Эрмитаж. 2008. № 1. С. 60, 61. (То же –
на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Вторая буддийская выставка // Пещеры тысячи Будд: российские
экспедиции на Шелковом пути : К 190-летию Азиатского музея : каталог выставки.
СПб., 2008. С. 9–11.

Пиотровский М. Б. Выступление на пленарном заседании // Диалог культур и партнерство
цивилизаций : Восьмые Международные Лихачевские научные чтения. Санкт-Петербург,
22–23 мая 2008 г. СПб., 2008. С. 29, 30.

Пиотровский М. Б. Здание Главного штаба – важнейший памятник архитектуры // Явейн О. М. и др. Новая Большая Анфилада : Эрмитаж в Главном штабе. СПб., 2008. С. 4.

Пиотровский М. Б. Как звучат картины // Эрмитаж. 2008. № 2 (11). С. 2. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Кармир-Блур – раскопки и книги // Б. Б. Пиотровский. История и культура
Урарту. СПб., 2008. С. 7–20.

- Пиотровский М. Б.* Карниз Зимнего дворца // Эрмитаж. 2008. № 3 (12). С. 4. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Культура наследия (фрагмент выступления на Международных Лихачевских научных чтениях в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов в 2008 г.) // Адреса Петербурга. 2008. № 32/46. С. 24, 25.
- Пиотровский М. Б.* Ислам, понятый глобально // От Китая до Европы : Искусство исламского мира : каталог выставки. СПб., 2008. С. 8.
- Пиотровский М. Б.* Между Китаем и Европой : Исторический контекст мусульманского искусства // От Китая до Европы : Искусство мусульманского мира : каталог выставки. СПб., 2008. С. 15–18.
- Пиотровский М. Б.* Мусульманское искусство : Между Китаем и Европой. СПб., 2008. 23 с.
- Пиотровский М. Б.* О «новом мышлении» // Эрмитаж. 2008. № 4 (13). С. 2. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Под знаком Каспара Давида Фридриха // От Фридриха до Диска : Немецкая живопись из Дрезденской галереи новых мастеров : каталог выставки. СПб., 2008. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Сокровища драгоценных шедевров // Эрмитаж. 2008. № 1 (10). С. 2. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Тимур Петербургский // Пространство Тимура : Петербург–Нью-Йорк : К 50-летию Тимура Новикова : каталог выставки. СПб., 2008. С. 12.
- Пиотровский М. Б.* Уличный прохожий Альберто Джакометти // Альберто Джакометти : 1901–1966 : Скульптура, живопись, графика : каталог выставки. М., 2008. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Урарту–Арагат // У подножия Арабата : каталог выставки. СПб., 2008. С. 5, 6.
- Пиотровский М. Б.* Фарфор – дело серьезное и символическое // Геральдика на русском фарфоре : Поднесение к Рождеству : каталог выставки. СПб., 2008. С. 7.
- Пиотровский М. Б.* Халифат : Раннеисламское искусство VII–XIII веков // От Китая до Европы : Искусство мусульманского мира : каталог выставки. СПб., 2008. С. 26.
- Пиотровский М. Б.* Хранитель и война // Никулин Н. Н. Воспоминания о войне / 2-е изд. СПб., 2008. С. 7.
- Пиотровский М. Б.* Что хранил Б. Б. // Борис Борисович Пиотровский : материалы к биографии. СПб., 2008. С. 5, 6.
- Piotrovsky M.* Friedrich the Artist and Nicholas the Emperor // Caspar David Friedrich and the German Romantic Landscape. Amsterdam ; Zwolle, 2008. P. 8, 9.
- Piotrovsky M.* The Year of Porcelain Vases // Annual Report of 2007. St. Petersburg, 2008. P. 4, 5.
- 2009**
- Пиотровский М. Б.* Варяги, Русь и Эрмитаж // Труды Государственного Эрмитажа. 2009. Т. 49 : Сложение русской государственности в контексте раннесредневековой истории Старого Света : Материалы Международной конференции, состоявшейся 14–18 мая 2007 г. в Государственном Эрмитаже. С. 5, 6.
- Пиотровский М. Б.* Взгляд из Эрмитажа. СПб., 2009. 183 с.
- Пиотровский М. Б.* Воспоминания как урок // Б. Б. Пиотровский : Страницы моей жизни / 2-е изд., испр. и доп. М., 2009. С. 3.
- Пиотровский М. Б.* Год Б. Б. // Отчет Государственного Эрмитажа 2008. СПб., 2009. С. 4, 5. (То же – на англ. яз.)

- Пиотровский М. Б.* Горы Изергиной // Антонина Николаевна Изергина. СПб., 2009. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Декоративный Петербург // Декоративно-прикладное искусство Санкт-Петербурга за 300 лет : иллюстрированная энциклопедия. СПб., 2009. С. 5, 6.
- Пиотровский М. Б.* Диалог культур как война стереотипов // Диалог культур и партнерство цивилизаций : Девятые Международные Лихачевские научные чтения. Санкт-Петербург, 14–15 мая 2009 г. СПб., 2009. С. 112, 113.
- Пиотровский М. Б.* Из истории пролетарского экспрессионизма // «Товарищество пролетарского искусства» Фридриха Брасса : Коллекция немецкого авангарда в Советской России : каталог выставки. СПб., 2009. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Коран, переписанный человеческой рукой. СПб., 2009. 8 с.
- Пиотровский М. Б.* Кошка в золотой маске // Эрмитаж. 2009. № 1 (14). С. 2. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Музей в диалоге цивилизаций // Цивилизации : Вызовы современности. СПб., 2009. С. 113–118.
- Пиотровский М. Б.* Музей в спортивной борьбе с журналистами // Музей и СМИ: острые проблемы : Материалы международного симпозиума, Санкт-Петербург, 24–25 октября 2007 г., Государственный Эрмитаж. СПб., 2009. С. 5–10.
- Пиотровский М. Б.* Очень многие думают, что Эрмитаж – это только музей // Н. М. Голь, М. Б. Халтунен. Кошкин дом в Эрмитаже. СПб., 2009. С. 1.
- Пиотровский М. Б.* Полтава, Петербург, Пушкин // «Совершенная виктория» : К 300-летию Полтавского сражения : каталог выставки. СПб., 2009. С. 6.
- Пиотровский М. Б.* Поэт влажного Петербурга // Борис Смелов : Ретроспектива : каталог выставки. СПб., 2009. С. 14. (То же – на англ. яз.)
- Пиотровский М. Б.* Праздничный пир героев // Дети богов : Античные герои в древнем и новом искусстве : каталог выставки. СПб., 2009. С. 2.
- Пиотровский М. Б.* Россия снова любит критскими иконами // Божественные лики : Греческие иконы из коллекции Велимезиса : каталог выставки. Афины, 2009. С. 17.
- Пиотровский М. Б.* Три коллекции // Эрмитаж и знаменитые русские коллекционеры : Произведения западноевропейского искусства XII–XIX вв. из собрания П. П. Семёнова-Тянь-Шанского, светлейшего кн. А. М. Горчакова, барона А. Л. Штигица : каталог выставки. СПб., 2009. С. 4.
- Пиотровский М. Б.* Чудеса эмалирного искусства // Эмали мира, 1700–2000 : Из коллекции Халили. СПб., 2009. С. 6, 7.
- Пиотровский М. Б.* Эрмитаж 2014 : Мастер-план // Русский меценат : Альманах социального партнерства. 2009. № 3. С. 87–92.
- Пиотровский М. Б.* Эрмитаж и «вопросы языкознания» // Новояз : Британское искусство сейчас : каталог выставки. London, 2009. P. 1.
- Пиотровский М. Б.* Эрмитажный путешественник // Ф. А. Жиль. Письма о Кавказе и Крыме. Нальчик, 2009. С. 5, 6.
- Пиотровский М. Б.* Яд плодов просвещения // Просвещение в России: традиции и вызовы нового времени : Материалы 2-го общественно-педагогического форума, 10–11 апреля 2009 г. СПб., 2009. С. 12–16.
- Пиотровский М. Б., Седов А. В.* Земля царицы Савской // Наука в России. 2009. № 5. С. 28–46. (То же – на англ. яз.)
- Piotrovsky M.* A Place of Seclusion: the State Hermitage Museum // Space. 2009, May. P. 26–29.

Piotrovsky M. A Table as a Showcase // Four Great Banquet Tables of Catherine the Great from the State Hermitage Museum. Tokyo, 2009. P. 9.

Piotrovsky M. Due boccette contenenti balsamo al Museo dell'Hermitage // P. Tchakhotine. Santa Anastasie di Sirmio : Chiese e arte sacra in Europa dal IV al XXI secolo. Mondovì, 2009. P. 11.

Piotrovsky M. La vision del Corano. Genova ; Milano, 2009. 230 p.

Piotrovsky M. Porcellana politica // Porcellane imperiali dale collezione dell'Ermitage. Milano, 2009. P. 10, 11.

Piotrovsky M. The Imperial Court and the Hermitage // At the Russian court : Palace and Protocol in the 19th century. Amsterdam, 2009. P. 8–11.

2010

Пиотровский М. Б. Выставка, обреченная стать исторической // Пикассо : Из собраний Национального музея Пикассо, Париж : каталог выставки. СПб. ; Париж, 2010. С. 12.

Пиотровский М. Б. Год Амстелхофа // Отчет Государственного Эрмитажа, 2009. СПб., 2010. С. 4–7. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Живое хранилище в Николаевском зале // Центр Помпиду в Государственном Эрмитаже : каталог выставки. СПб., 2010. С. 8.

Пиотровский М. Б. Изменяя пространство: «Большой Эрмитаж» // Труды Государственного Эрмитажа. 2010. Т. 50 : Музеи мира в XXI веке: реконструкция, реставрация, резэкспозиция : материалы Международной конференции. С. 7–10.

Пиотровский М. Б. Музейное оружие // Художественное оружие из собрания Государственного Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2010. С. 7.

Пиотровский М. Б. Нельзя искупать грехи государства за счет музеев // Музей. 2010. № 3. С. 4, 5.

Пиотровский М. Б. Новые задачи музейного сообщества // Музей. 2010. № 5. С. 4–7.

Пиотровский М. Б. Об обязанностях государства перед культурой // Культурное наследие Российского государства. СПб., 2010. Вып. 5, ч. 1 : Ученые, политики, журналисты, деятели церкви об историческом и культурном достоянии. С. 15, 16.

Пиотровский М. Б. Правовые тупики музейной жизни // Культурное наследие и стратегии регионального развития : Материалы Сибирского музейного форума, Красноярск, 20–21 февраля 2009. Красноярск, 2010. С. 30–35.

Пиотровский М. Б. Реставрировать, реконструировать, расширить // Труды Государственного Эрмитажа. 2010. Т. 50 : Музеи мира в XXI веке: реконструкция, реставрация, резэкспозиция : материалы Международной конференции. С. 5.

Пиотровский М. Б. Сосны и зеленоватый селадон // «Ветер в соснах...» : 5000 лет корейского искусства : Из Национального музея Кореи : каталог выставки. СПб., 2010. С. 7.

Пиотровский М. Б. Сосуд с бальзамом в коллекции Эрмитажа // П. Чахонин. Святая великомученица Анастасия : Священный образ и храмы в Европе с VI по XXI век. СПб., 2010. С. 10.

Пиотровский М. Б. Трезвый расчет : О стратегии Государственного Эрмитажа в отношении contemporary art // Интерьер+дизайн. 2010. № 3 (153). С. 58, 59.

Пиотровский М. Б. Хранитель и война // Н. Н. Никулин. Воспоминания о войне / 3-е изд. СПб., 2010. С. 7.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж. СПб., 2010. 410 с.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж давно присутствует в Саратове // Испанское искусство в собрании Государственного Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2010. С. 4.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж – необыкновенный // Государственный Эрмитаж : Сокровища мирового искусства : От века Просвещения до наших дней : альбом / в 2 кн. СПб., 2010. С. 8, 9.

Пиотровский М. Б. Янтарная карта мира // Янтарь в древних культурах : Художественные произведения из собрания Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2010. С. 7.

Piotrovsky M. Paintings that Prophesied the Spirit of the Age // Matisse to Malevich : Pioneers of Modern Art from the Hermitage. Amsterdam, 2010. P. 8–10.

Piotrovsky M. Les trompettes d'argent de la gloire // Au service des tsars : La garde imperiale russe de Pierre de Grand a la revolution d'Octobre. Paris, 2010. P. 9.

Piotrovsky M. The Most Important Alexander of All // The Immortal Alexander the Great. Amsterdam, 2010. P. 9, 10.

2011

Пиотровский М. Б. Автопортрет с Афродитой // Энтони Гормли: во весь рост : каталог выставки. СПб., 2011. С. 41.

Пиотровский М. Б. «Бумажная архитектура» в мире ислама // Архитектура в исламском искусстве: сокровища Ага-хана : каталог выставки. СПб., 2011. С. 13–17.

Пиотровский М. Б. Венецианское путешествие из Петербурга в Москву // Дмитрий Пригов : каталог выставки. Venice, 2011. P. 31.

Пиотровский М. Б. «Возлюбленная тишина» : Царица и поэт // М. В. Ломоносов и елизаветинское время : каталог выставки. СПб., 2011. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Год двух лестниц // Отчет Государственного Эрмитажа, 2010. СПб., 2011. С. 4, 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Два музея и две площади // Диалог культур в условиях глобализации : XI Международные Лихачевские научные чтения 12–13 мая 2011 года. СПб., 2011. С. 123, 124.

Пиотровский М. Б. Дворец и музей // «Здесь память прошлого еще жива вокруг» : Дворец Меншикова, 1711–2011 : каталог выставки. СПб., 2011. С. 7.

Пиотровский М. Б. Звери и люди // Скульптор Борис Воробьев: фарфор, графика : каталог выставки. СПб., 2011. С. 6.

Пиотровский М. Б. «...И очисти Дом мой для обходящих его, стоящих и кланяющихся, падая ниц» : Коран, 22:76. Метафизика и физика хаджа // Обретение двух святынь : Футухаль-харамайн : Публикация рукописи XVI века из собрания Государственного Эрмитажа. СПб., 2011. С. 8–41.

Пиотровский М. Б. Историк-поэт // Ш. К. Ахметшин. Лев Николаевич Гумилев. СПб., 2011. С. 9.

Пиотровский М. Б. Как выглядят гении // Мастер и его творение : Произведения западноевропейской живописи, скульптуры и графики из собрания Государственного Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2011. С. 4.

Пиотровский М. Б. Лейхтенбергские в Румянцевском // Русские потомки французской династии императрицы : Герцоги Лейхтенбергские в Петербурге : каталог выставки. СПб., 2011. С. 4.

Пиотровский М. Б. Новое открытие Аравии // Пути Аравии : Археологические сокровища Саудовской Аравии : каталог выставки. СПб., 2011. С. 13–40.

Пиотровский М. Б. Парадоксы мусульманского искусства // Восток и Запад : Искусство исламского мира : каталог выставки. СПб., 2011. С. 5.

Пиотровский М. Б. Петр и музей // Культурные инициативы Петра Великого : Материалы II Международного конгресса петровских городов. СПб., 2011. С. 15–19.

Пиотровский М. Б. Скульптурность войны // Генри Мур в Эрмитаже: скульптура и рисунки : каталог выставки. СПб., 2011. С. 6. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. У Юсуповых // Мир русского дворянства : Быт и забавы : Эпоха историзма : каталог выставки. СПб., 2011. С. 6.

Пиотровский М. Б. Хадж в миниатюрах // Обретение двух святынь : Футухаль-харамайн : Публикация рукописи XVI века из собрания Государственного Эрмитажа. СПб., 2011. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Художник и его модель // Анни Лейбовиц : Жизнь фотографа, 1990–2005 : каталог выставки. СПб., 2011. С. 6.

Piotrovsky M. El Hermitage : un Museo ruso con nombre frances // El Hermitage en el Prado. Madrid, 2011. P. 19–53.

Piotrovsky M. Grey-haired Neptune is Earth's ally // Rubens, Van Dyck & Jordaens. Amsterdam, 2011. P. 7.

Piotrovsky M. Musea en iconen // Glans en glorie : Kunst van de Russisch orthodoxe kerk. Amsterdam, 2011. P. 8–11. (То же – на англ. яз.)

2012

Пиотровский М. Б. «Античный» фарфор // «Античный фасон» русского императорского фарфора второй половины XVIII века : каталог выставки. СПб., 2012. С. 8.

Пиотровский М. Б. Археологическая виртуальность // Виртуальная археология : Неразрушающие методы исследований, моделирование, реконструкции : Материалы Первой Международной конференции. СПб., 2012. С. 5, 6.

Пиотровский М. Б. Библиотека – мать музея // Собрание чудное сокровищ книжных : Библиотеке Эрмитажа 250 лет : каталог выставки. СПб., 2012. С. 9.

Пиотровский М. Б. Бронзовый Эрмитаж // Посмертные бронзы в законодательстве и истории искусства : Международный коллоквиум. СПб., 2012. С. 13–15.

Пиотровский М. Б. Венецианское путешествие из Петербурга в Москву // ДАП: Дмитрий Александрович Пригов : каталог выставки. СПб., 2012. С. 21.

Пиотровский М. Б. Выставка в трех измерениях // Hermitage : 400 years of European masterpieces from the State Hermitage Museum. Tokyo, 2012. P. 9.

Пиотровский М. Б. Две арфы Сантьяго Калатравы // Сантьяго Калатрава: в поисках движения : каталог выставки. СПб., 2012. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Живая вода Бахрейна // Тилос : Путешествие в загробный мир : каталог выставки. СПб., 2012. С. 3.

Пиотровский М. Б. Историк-поэт // Лев Николаевич Гумилёв : дороги жизни. СПб., 2012. С. 9.

Пиотровский М. Б. К 400-летию Дома Романовых // Последний российский император : Семья и двор Николая II на рубеже XIX–XX веков : каталог выставки. СПб., 2012. С. 5.

Пиотровский М. Б. Медали как музейные символы // Медали бесчестия : каталог выставки. London, 2012. P. 6.

Пиотровский М. Б. Памятник науке и собирательству // «Звучат лишь письма...» : К 150-летию со дня рождения академика Николая Петровича Лихачёва : каталог выставки. СПб., 2012. С. 8.

Пиотровский М. Б. Так шутят после Освенцима // Джейк и Динос Чепмены : Конец веселья : каталог выставки. Лондон ; СПб., 2012. С. 6, 7.

Piotrovsky M. Impressions of Impressionism // Impressionism: Sensation and Inspiration : Highlights from the Hermitage. Amsterdam, 2012. P. 7, 8.

Piotrovsky M. The Eternal Alexander // Alexander the Great : 2000 Years of Treasures. Sydney, 2012. P. 9, 10.

Piotrovsky M. The Lessons of Catherine // Catherine the Great: an Enlightened Empress. Edinburg, 2012. P. 10, 11.

Piotrovsky M. The Two Horns of Alexander the Great // Alexander the Great : 2000 Years of Treasures. Sydney, 2012. P. 49–51.

2013

Пиотровский М. Б. Взаимосвязь культуры и экономики // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 570, 571.

Пиотровский М. Б. Герой и принцесса // Виллем II и Анна Павловна : Королевская роскошь Нидерландского двора : каталог выставки. СПб., 2013. С. 8.

Пиотровский М. Б. Два музея и две площади // Лекции и доклады членов Российской Академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 589–591.

Пиотровский М. Б. Дега и литейные бронзы // Эдгар Дега : Фигура в движении. СПб., 2013. С. 10–13.

Пиотровский М. Б. Денис Маон – легенда об искусствоведении // От Гверчино до Караваджо : Сэр Денис Маон и итальянское искусство XVII века : каталог выставки. СПб., 2013. С. 11.

Пиотровский М. Б. Диалог культур и цивилизаций // Лекции и доклады членов Российской Академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 579–582.

Пиотровский М. Б. Диалог культур как война стереотипов // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 582–585.

Пиотровский М. Б. Золото и нумизмат // Спасский И. Г. Русское золото : сборник избранных статей. СПб., 2013. С. 6.

Пиотровский М. Б. Калатрава // Эрмитаж. 2013. № 19. С. 12–15. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Квадрат и буква // Утопия и реальность : Эль Лисицкий, Илья и Эмилия Кабаковы : каталог выставки. СПб., 2013. С. 10.

Пиотровский М. Б. Конгресс петербургской интеллигенции – выразитель общественного мнения петербуржцев // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 574.

Пиотровский М. Б. Культура в эпоху глобализма // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 576, 577.

Пиотровский М. Б. Культура должна объединять людей // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 577–579.

Пиотровский М. Б. Меценатство – явление культуры // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 571–574.

Пиотровский М. Б. Люди в черном // Корпоративное единство : Голландский групповой портрет Золотого века из собрания Амстердамского музея : каталог выставки. СПб., 2013. С. 7.

Пиотровский М. Б. Мигранты как элемент диалога культур // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 585–589.

Пиотровский М. Б. Наследие и наследники «Христианского Востока» // Христианский Восток. 2013. Т. 6 (12). С. 9, 10.

Пиотровский М. Б. Нетерпимость интеллигентности // Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации : XIII Международные Лихачевские научные чтения 16–17 мая 2013 г. СПб., 2013. С. 143, 144.

Пиотровский М. Б. «Публикуется впервые» // Премудрость Астреи : Памятники масонства XVIII – первой трети XIX в. в собрании Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2013. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Солнце и охрана памятников // Белый город : Архитектура «Баухауса» в Тель-Авиве : каталог выставки. СПб., 2013. С. 4.

Пиотровский М. Б. Сумасшедший дом с бронзами // Эдгар Дега : Фигура в движении. СПб., 2013. С. 14, 15.

Пиотровский М. Б. Так шутят после Освенцима // Эрмитаж. 2013. № 19. С. 50. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Трансформация исторического дискурса в музее // Российская государственность: исторические традиции и вызовы XXI века : Материалы Всероссийской научно-общественной конференции (В. Новгород. 19.09.2012). М., 2013. С. 125–127.

Пиотровский М. Б. Фридрих в Темпельхофе // Против света : Немецкое искусство XIX века из коллекции Джорджа Эконому : каталог выставки. СПб., 2013. С. 9.

Пиотровский М. Б. Хранитель и война // Никулин Н. Н. Воспоминания о войне / 4-е изд. СПб., 2013. С. 7.

Пиотровский М. Б. Это моя страна, хороша она или плоха // Лекции и доклады членов Российской академии наук в СПбГУП (1993–2013) / в 3 т. СПб., 2013. Т. 3. С. 574–576.

Piotrovsky M. In fondo sono russo! // Il collezionista di meraviglie : L'Ermitage di Basilewsky. Milan, 2013.

Piotrovsky M. Mijn heer Pieter // Peter the Great, an Inspired Tsar. Amsterdam, 2013. P. 10, 11.

Piotrovsky M. “Prophets” from the Hermitage // Gauguin : Bonnard : Denis : A Russian Taste for French Art. Amsterdam, 2013. P. 6, 7.

Piotrovsky M. The Lessons of the Museum Sales // Selling Russia's Treasures : The Soviet Trade in Nationalized Art, 1917–1938. New York ; London, 2013. P. 7–9.

Piotrovsky M. Yet Another Textbook of Russian History // Fluxus : Russian atlases: a selection from the Jonas Mekas Visual Arts Center, Vilnius. St. Petersburg, 2013. P. 8, 9.

2014

Пиотровский М. Б. Ватто // Эрмитаж. 2014. № 20. С. 143–147. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Год особенных выставок // Отчет Государственного Эрмитажа, 2013. СПб., 2014. С. 4, 5. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Два города // Санкт-Петербург столетие спустя. СПб., 2014. С. 5, 6.

Пиотровский М. Б. Зачем и кому нужны выставки? // Эрмитаж. 2014. № 20. С. 8, 9. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Кораническая археология // Исследования по Аравии и исламу : сборник. М., 2014. С. 40–46.

Пиотровский М. Б. Кресты над Манифестой // Параллельная программа Европейской биенале современного искусства «Манифеста 10» : каталог выставки. СПб., 2014. С. 8–10. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Ливреи у трона // Высочайшего двора служители : Ливрейный костюм конца XIX – начала XX века в собрании Эрмитажа : каталог выставки. СПб., 2014. С. 9.

Пиотровский М. Б. Мосты взяты // Параллельная программа Европейской биенале современного искусства «Манифеста 10» : каталог выставки. СПб., 2014. С. 4. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Об эстетике революции // Эрмитаж. 2014. № 20. С. 79, 80. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Перемещение трофейного искусства // Государственный Эрмитаж : Трофейные фонды 1945–1958. СПб., 2014. С. 12–20.

Пиотровский М. Б. Подлинные вещи // Эрмитаж. 2014. № 20. С. 66–78. (То же – на англ. яз.)

Пиотровский М. Б. Скромная хроника продаж // Государственный Эрмитаж : Музейные распродажи 1929. СПб., 2014. С. 5, 6.

Piotrovsky M. From China to the Hermitage // Expedition Silk Road : Journey to the West : Treasures from the Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 6, 7.

Piotrovsky M. La fin de la civilisation himyarite // Academie des inscriptions & belles lettres : Comptes rendus des séances de l'annee 2014 avril-juin: Publication trimestrielle. Paris, 2014. Fasc. 2. С. 641–649.

Piotrovsky M. Museum Triangle // Alexander, Napoleon and Josephine... Amsterdam, 2015. P. 6–8.

Piotrovsky M. "White Gold's" Everyday Existence // Dining with the Tsars : Fragile Beauty from the Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 10, 11.

2015

Пиотровский М. Б. Акварели родили фотографии // Кандида Хефер : Память : каталог выставки в Государственном Эрмитаже. СПб., 2015. С. 4.

Пиотровский М. Б. Американский подарок // Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США), 1948–2013 : каталог выставки. СПб., 2015. С. 8.

Пиотровский М. Б. Архаисты и новаторы : Академическая наука в Эрмитаже // Труды Отделения историко-филологических наук, 2014. М., 2016. С. 27–48.

Пиотровский М. Б. Архитектура земного поклона // Образ мечети = Image of Mosque. М., 2015. С. 11–14.

Пиотровский М. Б. Бывает, истина рождается из криков // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 26 марта. [Специальная ежемесячная колонка «Взгляд из Эрмитажа» в «Санкт-Петербургских новостях»]

Пиотровский М. Б. Вечный праздник Петрополя // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 23 декабря.

Пиотровский М. Б. Витрина витрин // История Эрмитажа в зеркале витрин : каталог выставки. СПб., 2015. С. 7.

Пиотровский М. Б. Волшебство и волшебники фарфора // В некотором царстве... : Из цикла «Поднесение к рождеству» : каталог выставки. СПб., 2015. С. 8.

Пиотровский М. Б. Выступление на Международном форуме «Запретный город» // Forbidden City Forum. Pekin, 2015. С. 54, 55.

Пиотровский М. Б. Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире // Международные Лихачевские научные чтения : Глобализация и диалог культур : Избранные доклады (1995–2015). СПб., 2015. С. 489–494.

Пиотровский М. Б. Есть вещи, над которыми не шутят // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 04 февраля.

- Пиотровский М. Б.* Знать, где побеждаем // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 26 ноября.
- Пиотровский М. Б.* И с недоверием нужно жить // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 26 сентября.
- Пиотровский М. Б.* Испытание чувств // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 24 мая.
- Пиотровский М. Б.* Каллиграфия как картина // Татарские шамаили. М., 2015. С. 5.
- Пиотровский М. Б.* Каллиграфия пространства // Заха Хадид в Государственном Эрмитаже : каталог выставки. Лондон, 2015. С. 6.
- Пиотровский М. Б.* Книги о дорогах // «Подарок созерцающим» : Странствия Ибн Баттуты : каталог выставки. СПб., 2015. С. 9–11.
- Пиотровский М. Б.* Кораническая археология // Исследования по Аравии и исламу : сборник статей в честь 70-летия Михаила Борисовича Пиотровского. М., 2014. С. 40–46. [Опубликовано в 2015 г.]
- Пиотровский М. Б.* Кто будет доброй силой? // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 29 октября.
- Пиотровский М. Б.* Культура должна объединять людей // Международные Лихачевские научные чтения : Глобализация и диалог культур : Избранные доклады (1995–2015). СПб., 2015. С. 487–489.
- Пиотровский М. Б.* Лекарство от нетерпимости // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 26 августа.
- Пиотровский М. Б.* Мой Эрмитаж. СПб. ; Нью-Йорк, 2015. 376 с.
- Пиотровский М. Б.* О Владимире Юрьевиче Матвееве // Музей и проблемы «культурного туризма» : Материалы 13-го круглого стола. СПб., 2015. С. 3, 4.
- Пиотровский М. Б.* Образ Бергамо в Эрмитаже // Лоренцо Лотто «Мадонна с младенцем на троне со святыми Екатериной, Августиним, Себастьяном, Антонием Аббатом и Иоанном Крестителем» (из церкви Санто Спирито в Бергамо) : каталог выставки. СПб., 2015. С. 7.
- Пиотровский М. Б.* Петербургский буддизм // «Обитель милосердия» : Искусство тибетского буддизма : каталог выставки. СПб., 2015. С. 9.
- Пиотровский М. Б.* «Польский всадник» и портрет Вольтера // Екатерина II и Станислав Август : Два просвещенных правителя : каталог выставки. СПб., 2015. С. 6, 7.
- Пиотровский М. Б.* Последняя битва // Журнал «Эрмитаж» : Специальный внеочередной выпуск. 2015. Вып. № 33 (XXII). С. 3–31.
- Пиотровский М. Б.* Репортаж и доброта // Здесь живут люди : Фотографии Александра Чиженка : каталог выставки. СПб., 2015. С. 2.
- Пиотровский М. Б.* Строгановы в Эрмитаже // Государственный Эрмитаж : Музейные распродажи : Строгановский дворец. СПб., 2015. С. 5, 6.
- Пиотровский М. Б.* Триумф как чудо // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 27 апреля.
- Пиотровский М. Б.* Цветной камень в золотых руках // Арцинович М., Лопато М. Постфаберже: камнерезное искусство в Санкт-Петербурге в конце XX – начале XXI века : альбом. СПб., 2015. С. 2.
- Пиотровский М. Б.* Шедевр воспитывает глаз // Санкт-Петербургские ведомости. 2015. 30 июня.
- Пиотровский М. Б.* Этот Каир – красота увядания // Ксения Никольская. Пыль : Забытая архитектура Каира : каталог выставки. СПб., 2015. С. 6–8.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж без виртуальности // Эрмитаж Ея Императорского Величества. СПб., 2015. С. 7.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж – дипломат // Дары Востока и Запада Императорскому двору за 300 лет : каталог выставки. СПб., 2015. С. 9.

2016

Пиотровский М. Б. В соседи к Пикассо // Африканское искусство конца XIX – начала XX века. СПб., 2016. С. 6.

Пиотровский М. Б. Военная мозаика // 250 историй про Эрмитаж : «Собрание пестрых глав...» : в 5 кн. СПб., 2016. Кн. 4, ч. 1. С. 5.

Пиотровский М. Б. Время собирать камни // Джованни Больдини : Художник Belle Époque : каталог выставки. СПб., 2016. С. 8.

Пиотровский М. Б. Детские пальцы пишут историю музея // Ощущая пространство и время : Музейные программы для слепых и слабовидящих. СПб., 2016. С. 7, 8.

Пиотровский М. Б. Для музеев нет табу : Михаил Пиотровский : 50 статей за 10 лет. СПб., 2016. 303 с.

Пиотровский М. Б. Единство в многообразии // Ars Islamica : в честь Станислава Михайловича Прозорова. М., 2016. С. 18–22.

Пиотровский М. Б. Законодатель будущего вкуса // Шедевры живописи : Собрание С. И. Щукина : каталог выставки. Париж, 2016. С. 11.

Пиотровский М. Б. Из коллекции вельможи // Мир русского дворянства : Французское искусство XVIII–XIX веков из собрания князей Юсуповых в Эрмитаже : каталог выставки. СПб., 2016. С. 6.

Пиотровский М. Б. Корейская история селадонов // Рожденная в пламени : Корейская керамика из Национального музея Кореи : каталог выставки. СПб., 2016. С. 6.

Пиотровский М. Б. Мир Ахмада Ибн Фадлана // Путешествие Ибн Фадлана : Волжский путь от Багдада до Булгара = Ibn Fadlan's Journey : Volga Route from Baghdad to Bulghar : каталог выставки. М., 2016. С. 11.

Пиотровский М. Б. Музейная сакральность Екатеринбурга // Послевоенный дар Эрмитажа Екатеринбургскому музею изобразительных искусств : каталог выставки. Екатеринбург, 2016. С. 7.

Пиотровский М. Б. Не совсем застывшая жидкость // Тони Крэгг : Скульптура и рисунки : каталог выставки. СПб., 2016. С. 8, 9.

Пиотровский М. Б. О некоторых принципах концепции преподавания истории и культуры ислама в России // Ars Islamica : в честь Станислава Михайловича Прозорова. М., 2016. С. 43–50.

Пиотровский М. Б. Он рисовал для Маты Хари // Эрте : Гений ар-деко: возвращение в Петербург : каталог выставки. Лондон, 2016. С. 7.

Пиотровский М. Б. Петербургская элегантность // Петербургский модерн, 1890–1910-е годы : Стиль и светская мода : каталог выставки. СПб., 2016. С. 1.

Пиотровский М. Б. С. Ф. Ольденбург и Государственный Эрмитаж // Сергей Федорович Ольденбург – ученый и организатор науки. М., 2016. С. 253–258.

Пиотровский М. Б. Художники каталонского ветра // Сюрреализм в Каталонии : Художники Ампурдана и Сальвадор Дали : каталог выставки. СПб., 2016. С. 6.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж как место для дискуссий : Реализмы = The Hermitage as a place for discussions : Realisms // Митч Гриффитс : Реализмы = Mitch Griffiths : Realisms : каталог выставки. СПб., 2016. С. 11.

Piotrovsky M. A Caravel and Martyred Saints // Spanish Masters from the Hermitage. Amsterdam, 2015. P. 6–8.

Piotrovsky M. Flemish Scarab // Jan Fabre : Knight of Despair / Warrior of Beauty : каталог выставки. Paris, 2016. P. 6, 7.

Piotrovsky M. Le colonne di Palmira // L'Osservatore romano : Anno CLVI n. 86 (47/221). 15.04.16. P. 1, 5.

Piotrovsky M. My Hermitage : How the Hermitage Survied Tsars, Wars, and Revolutions to Become the Greatest Museum in the World. New York, 2016. 381 p.

Piotrovsky M. Thorny Glass // Glasstress : La Biennale di Venezia : 56 Exposizione internazionale d'arte. Venezia, 2016. P. 9, 10.

2017

Пиотровский М. Б. Бумага ручного литья // Книга как искусство : 20 лет издательству «Редкая книга из Санкт-Петербурга» : каталог выставки. СПб., 2017. С. 11.

Пиотровский М. Б. Бумага ручного отлива... // Книга как искусство : каталог выставки / 2-е изд., доп. СПб., 2017. С. 11.

Пиотровский М. Б. Защита Эрмитажа // Эрмитаж от февраля к октябрю 1917 : Архивные документы. СПб., 2017. С. 5–8.

Пиотровский М. Б. Музей как историк «диалога и конфликта культур» // РАН : Труды Отделения историко-филологических наук 2016. М., 2017. С. 247–254.

Пиотровский М. Б. Наука и жизнь // Христианский Востокъ. 2017. Т. 8 (14). С. 11–13.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж – наследник Византии // Византия сквозь века : каталог выставки. СПб., 2017. С. 9.

Piotrovsky M. Through palace eyes // 1917 : Romanovs and Revolution : exhibition catalogue. Brugge, 2017. P. 9–11.

2018

Пиотровский М. Б. Год столетия революции // Отчет Государственного Эрмитажа, 2017. СПб., 2018. С. 4, 5.

Пиотровский М. Б. «Длиннобородые» ломбардийцы // Лангобарды : Народ, изменивший историю : каталог выставки. СПб., 2018. С. 12, 13.

Пиотровский М. Б. Зимний дворец и Эрмитаж как свидетели русской революции // РАН : Труды Отделения историко-филологических наук 2017. М., 2018. С. 61–70.

Пиотровский М. Б. Лейденское чудо // Эпоха Рембрандта и Вермеера : Шедевры Лейденской коллекции. М., 2018. С. 7.

Пиотровский М. Б. Любовь к чтению // Журнал «Эрмитаж». 2018. № 26. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Мебель, император и русская литература // «Мебель для всех причуд тела» : Эпоха историзма в России : каталог выставки. СПб., 2018. С. 8.

Пиотровский М. Б. Мир русского дворянства // Мир русского дворянства : Балы и торжества : каталог выставки. СПб., 2018. С. 7.

Пиотровский М. Б. Поэтика восточной рукописи // Кисть и калам : 200 лет коллекции Института восточных рукописей : каталог выставки. СПб., 2018. Ч. 1. С. 9–11.

Пиотровский М. Б. Сам обманываться рад // «Не верь глазам своим» : Обманки в искусстве : каталог выставки. СПб., 2018. С. 9.

Пиотровский М. Б. Собор сотен лиц // Искусство портрета : каталог выставки из собрания Государственного Эрмитажа. СПб., 2018. С. 3.

Пиотровский М. Б. Сундуки музейного гардероба // Журнал «Эрмитаж». 2018. Декабрь. С. 6, 7.

Пиотровский М. Б. Эрмитаж от скифов до Кифера : 50 выставок за 25 лет. СПб., 2018. 257 с. (Предисловия к каталогам выставок)

Piotrovsky M. How to Protect The Hermitage from the Tourists? // La conservazione preventive nei grandi musei : Strategie a confronto. Musei Vaticani. 12.10.18. P. 24.

Piotrovsky M. L'Italie déménage à Saint-Petersburg // Un rêve d'Italie : exhibition catalogue. Paris, 2018. P. 10.

Piotrovsky M. The Hermitage as Participant in the Creation of Modern Art // Masters of Modern Art from the Hermitage. Australia, 2018. P. 13.

Piotrovsky M. The Love of Reading // Hermitage Magazine. 2018. N 26. P. 6, 7.

Piotrovsky M. The Clothing Trunks of the Museum Wardrobe // Hermitage Magazine. 2018. N 27. P. 6, 7.

2019

Пиотровский М. Б. Барабаны вьетнамской истории // Сокровища Красной реки : Археологические коллекции из музеев Вьетнама : каталог выставки. СПб., 2019. С. 9.

Пиотровский М. Б. Для меня ничего престижнее науки нет // Андрей Морозов. Петербургские беседы. СПб., 2010. С. 275–287.

Пиотровский М. Б. Красота в перспективе // Пьеро делла Франческа : каталог выставки. Милан ; СПб., 2019. С. 9.

Пиотровский М. Б. Малые Максы Эрнсты // Макс Эрнст : Парижские годы : каталог выставки. Лондон, 2019. С. 7.

Пиотровский М. Б. Новый Помпейский зал // Боги, люди, герои : Из собрания Национального археологического музея Неаполя и Археологического парка Помпей : каталог выставки. СПб., 2019. С. 9.

Пиотровский М. Б. О любви к Йордансу // Якоб Йорданс (1593–1678) : Картины и рисунки из собраний России : каталог выставки. СПб., 2019. С. 8.

Пиотровский М. Б. Спиной к спине // Геральдический сборник № 1 : Материалы семинара «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина» : 2015–2018 : К 70-летию Г. В. Вилинбахова. СПб., 2019. С. 6.

Пиотровский М. Б. Тот самый Бамаан // Жизнь в средневековом Хорасане : Гениза из Национальной библиотеки Израиля : каталог выставки. СПб., 2019. С. 8. (То же – на англ. яз.)



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

EX ORIENTE LUX

Сборник статей к 75-летию Михаила Борисовича Пиотровского

Дизайн: И. М. Далёкая

Редактор А. А. Золотова

Перевод на английский язык: М. А. Артамонова и авторы

Перевод с английского языка: О. И. Лузина

Перевод с французского языка: А. В. Кольцова

Редактор английского текста Ю. Р. Редькина

Редактор французского текста Е. А. Легенькова

Корректор Л. Н. Образцова

Техническое обеспечение: Н. К. Соколова

Обработка иллюстраций: И. В. Бондарь

Подписано в печать 28.10.2019. Формат 60 × 84 ¹/₈

Усл. печ. л. 51,6. Тираж 700 экз. Заказ 72

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в ООО «Типография „НП-Принт“»
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

ISBN 978-5-93572-876-2



9 785935 728762

