

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт востоковедения

**ТЮРКСКИЕ
И
МОНГОЛЬСКИЕ
ПИСЬМЕННЫЕ
ПАМЯТНИКИ**



**Текстологические
и культуроведческие
аспекты
исследования**



Москва
"НАУКА"
Издательская фирма "Восточная литература"
1992

ББК 80+83.3(0)9+63.3(5)
Т98

Составитель
И.Е.Петросян

Ответственные редакторы
С.Г.Кляшторный и Ю.А.Петросян

Редактор издательства
Л.С.Ефимова

Т98 Тюркские и монгольские письменные памятники.
Текстологические и культуроведческие аспекты
исследования. Сб. статей. — М.: ВО "Наука". Из-
дательская фирма "Восточная литература", 1992.—
155 с.
ISBN 5-02-016784-3

Сборник статей, объединенных общей проблемой изуче-
ния тюркских и монгольских текстов с текстологической,
литературоведческой и историко-культурологической точек
зрения. Публикуемые в сборнике статьи вводят в науч-
ный оборот и ряд новых памятников письменности.

Т $\frac{4603010000-100}{013(02)-92}$ Без объявления

ББК 80+83.3(0)9+63.3(5)

ISBN 5-02-016784-3

© Издательская фирма
"Восточная литература"
ВО "Наука", 1992

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение культурных процессов в историческом развитии восточных народов давно является одной из наиболее изучаемых тем отечественной ориенталистики. В этой области востоковедной науки в последние годы достигнуты значительные результаты. В немалой степени этому способствовало осуществление научных культуроведческих программ, входящих в планы исследований ЛО ИВ АН СССР. Тем не менее работа в этом направлении далека от своего завершения. Более того, увеличение объема наших знаний, расширение сферы культуроведческих работ, их углубление выявляют новые аспекты изучения культурных процессов, открывают новые области неизученного, ставят перед исследователями новые вопросы, требующие разрешения. На данном этапе развития культуроведческих работ в области востоковедения по-прежнему главное место занимают работы частного характера, без которых, впрочем, невозможно создание сколько-нибудь надежных теорий, раскрывающих механизмы генезиса и развития тех или иных культурных феноменов, характерных для истории восточных обществ.

Предлагаемый вниманию специалистов сборник "Тюркские и монгольские письменные памятники. Текстологические и культуроведческие аспекты исследования", написанный в основном научными сотрудниками сектора тюркологии и монголоведения ЛО ИВ АН СССР, которым долгие годы руководит известный тюрколог и монголовед С.Г.Кляшторный, вносит, как мне представляется, свой вклад в изучение культуры народов Востока. Сборник состоит из статей, объединенных проблемой изучения тюркских и монгольских текстов с текстологической, литературоведческой и историко-культуроведческой точек зрения. Тексты, являющиеся основой для всех культуроведческих работ востоковедов, представляют собой наиболее "типичные, универсальные и показательные продукты культурного сознания". Именно тексты отражают "сознание и самосознание культуры"¹, а потому в первую очередь являются объектом исследования ученых-востоковедов.

Изучению тюркских и монгольских текстов посвящены статьи настоящего сборника. Широкий географический и исторический ареал бытования исследуемых в нем письменных памятников дает представление об особенностях историко-культурных и литературных процессов, характерных для

¹ Иванов Вяч.Вс., Шрейдер Ю.А. Сознание и культура. — Вестник Академии наук СССР. М., 1987, № 9, с. 126.

развития тюркских и монгольских народов в эпоху древности и средневековья. Общность исторических корней тюркских и монгольских народов позволяет объединить в сборнике статьи тюркологов и монголоведов, что не исключает, конечно, ясного понимания специфических особенностей культурного развития тюркских и монгольских народов, в основе чего лежит разность их судеб, сложившаяся в ходе их исторического развития.

Ю.А.Петросян