

Санкт-Петербургский государственный университет
Российская академия наук
Институт восточных рукописей

МОНГОЛИЯ В ЖИЗНИ Л. К. ГЕРАСИМОВИЧ



*Воспоминания,
письма,
фотографии*

Санкт-Петербург
2019

7. Список основных работ Л. К. Герасимович



I. Монографии

1. Литература Монгольской Народной Республики (1921–1964 гг.). ЛГУ. 1965. 311 с. — То же. History of modern Mongolian Literature. Bloomington: The Mongolian Society. 1970. 372 p. на англ. яз.
2. Монгольское стихосложение (опыт экспериментально-фонетического исследования). ЛГУ. Ленинград. 1976. 127 с.
3. Литература Монгольской Народной Республики (1965–1985 гг.). Очерки прозы. ЛГУ. Ленинград. 1991. 212 с.
4. Монгольская литература XIII — начала XX вв. (материалы к лекциям). Элиста. Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН. 2006. 361.

II. Научные статьи и переводы

1. Под солнцем свободной Монголии. Новый мир. № 4. С. 272–275. 1952.
2. Творчество современного монгольского писателя Ц. Дамдинсурена. Автореферат кандидатской диссертации. 1956.
3. Из истории современной монгольской литературы (Поэтическое творчество Ц. Дамдинсурена 30-х гг.) Вестник Ленинградского университета. № 20. Сер. Истории, языка и литературы. Вып. 4. 1956. С. 139–149.
4. Литература Монгольской Народной Республики. Свет над Байкалом. № 2. 1957.
5. Повесть Ц. Дамдинсурена «Отвергнутая девушка» и ее роль в процессе становления современной монгольской литературы. Ученые записки

- (ЛГУ) № 282. Сер. Востоковедческих наук. Вып. 11. Л., 1959. С. 144–157. То же: Журнал «Цог». 1960. № 2. С. 83–95. На монг. яз.
6. Сторож. Рассказы писателей Востока. Л. 1959. С. 259–276.
 7. «Гологдсон хүүхэн» гэдэг тууж. Цог. 1960. № 2. У-Б. На монг. яз.
 8. К истории развития монгольской драматургии: Ч. Ойдов. Ученые записки (ЛГУ) № 306. Сер. Востоковедческих наук. Вып. 16. Филология стран Востока. 1962. С. 87–111. То же: Газета «Сонин утга зохиол». № 10. 1963. на монг. яз.
 9. Ч. Ойдовын жужгийн тухай. Соёл утга зохиол. № 10. 1963. На монг. яз.
 10. Д. Нацагдорж. Писатели стран народной демократии. М., 1960. С. 143–173. — То же. журнал «Цог». 1963. № 2. С. 65–75; 1963 № 3. С. 108–130. на монг. яз.
 11. Д. Нацагдорж. Цог. № 2. 1963. С. 65–76.; № 3. С. 108–130. На монг. яз.
 12. Образ Ленина в монгольской литературе. Народы Азии и Африки. № 2. 1963. С. 118–122.
 13. Старый дархан (перевод). Современная Монголия. № 6. 1963.
 14. Новеллы монг. писателя С. Эрдэнэ. Вестник Ленинградского Университета. № 20. 1963. С. 65–73.
 15. Монгольские сказки. Сказки народов Востока. М., 1962. С. 289–293.
 16. Лирика монгольского поэта Ц. Гайтава. Филология стран Востока. Сборник статей. Ленинград. 1963. С. 126–135. То же: Газета «Соёл утга зохиол». № 13 (378). 1964. На монг. яз.
 17. Рассказы монгольских писателей. Багряный горизонт. М., 1964.
 18. Фольклорные традиции в литературе МНР. Национальные традиции и генезис социалистического реализма. М., Наука. 1965. С. 640–666.
 19. К вопросу о связях монгольской и советской литератур. журнал «Народы Азии и Африки». № 5. 1967.
 20. Роза (перевод). Современная Монголия. № 5. 1967.
 21. Непрочитанное письмо (перевод). Там же. № 4. 1968.
 22. Начало пути (перевод). Там же. № 7. 1968.
 23. Жеребенок галшаровских (перевод). Современная восточная новелла. М., 1969.
 24. Советско-монгольские литературные связи. Современная Монголия. № 11. 1970.
 25. Литература новой Монголии. Вопросы литературы. № 6. 1970.
 26. К вопросу о характере ударения в монгольском языке. Вестник Ленинградского университета. 1970. № 14. С. 131–137.
 27. Рассказы монгольских писателей (переводы). Нева. № 8. 1970.
 28. Ударение в монгольском языке. Монголы судлал. У-Б., 1970. С. 183–190.

29. Зарождение литературы социалистического реализма. Очерки истории культуры МНР. Бурятское книжное издательство. Улан-Удэ., 1971. С. 83–105.
30. Формирование и развитие литературы социалистического реализма. Там же: с. 319–358.
31. Рассказы монгольских писателей (переводы). Нева. № 7. 1971.
32. БНМАУ-ын уран зохиол. Номан оршил. (1921–1964). Гаададынхан монголын тухай. У-Б. 1971. С. 310–312.
33. Экспериментально-фонетическое исследование монгольского стиха. Проблемы алтаистами. Тезисы докладов. Элиста., 1973.
34. Характеристика ритмической природы монгольского стихосложения» Вестник ЛГУ. № 8. Вып. 2. 1973.
35. Этапы большого пути. Вопросы литературы. 1973. № 12. С. 145–161.
36. Становление художественного метода новейшей монгольской литературы. Теоретические проблемы литератур Дальнего Востока. Л., 1974. С. 19–20.
37. О системе монгольского стихосложения. Народы Азии и Африки. № 3. 1974.
38. Монгольское стихосложение: экспериментальное исследование. Филология и история стран зарубежной Азии и Африки. Тезисы докладов. Л., 1974. С.13–14.
39. Дашдоржийн Нацагдорж. Библиографический указатель. М. 1975.
40. Монгольская поэзия наших дней» Литература зарубежной Азии в современную эпоху. М. 1975. С. 19–32.
41. Монгольское стихосложение. Автореферат докторской диссертации. Л., 1976.
42. Историко-революционная тема в монгольской литературе. Вестник ЛГУ. № 14. Вып. 3. 1977. С. 168–172.
43. Некоторые проблемы становления прозаического жанра новейшей монгольской литературы. Теоретические проблемы изучения Дальнего Востока. М. 1978. С. 47–49.
44. Становление современной монгольской прозы. Вестник ЛГУ. № 8. Вып.2. 1979. С. 55–60.
45. Монгольское стихосложение. Актуальные проблемы сравнительного стиховедения. Фрунзе., 1980.
46. Советско-монгольские литературные связи в 20–40-х гг. Культурные и научные связи между СССР и МНР. М., 1981. С. 57–81.
47. Взаимосвязи монгольской и Советской литератур (1940–1980). Культурные и научные связи между СССР и МНР. М.: Наука 1981. С. 200–224.

48. Современная монгольская повесть. Повести монгольских писателей. М. 1982. С. 5–16.
49. Литературные связи (1921–1940 гг.). Сотрудничество СССР и МНР в области науки и культуры. Новосибирск., 1983.
50. Взаимосвязи монгольской и советской литератур (1940–1980). Там же. С. 106–113.
51. Роман Д. Нацагдоржа «Мудрая Мандхай». Вестник ЛГУ. № 2. 1984. С. 52–56.
52. Характерные особенности монгольской литературы XIX — начала XX вв. Всесоюзная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Б. Я. Владимирцова. М., 1984. С. 152–153.
53. Рассказы монгольских писателей (составление). Рассказы монгольских писателей. М. 1984.
54. Основные тенденции развития монгольской литературы на современном этапе. IV международная конференция монголоведов. II т. Улаанбаатар. 1984 (85). С. 407–414.
55. Светские мотивы в лирической поэзии Д. Равжы. *Mongolica: Памяти В. Я. Владимирцова (1884–1931)*. М., 1986. С. 23–35.
56. Монгольская литература: традиции и новаторство. V международный Конгресс монголоведов. Доклады советской делегации. М., 1987. Ч. 2. С. 28–36.
57. Современная монгольская повесть. Повести монгольских писателей (в 2 т.). Т. I. М., 1982. С. 5–16. То же: Гадаадынхан монгол уран зохиолын тухай. Улаанбаатар. 1987. Улаанбаатар, 1987. С. 25–39. На монг. яз.
58. Характерные особенности монгольской литературы XIX — нач. XX в. Востоковедение: Филологические исследования. Вып. 14. Л., 1988. С. 15–27.
59. Предисловие. Смысл прошлого и настоящего: монгольские писатели о молодежи. Востоковедение. М., 1988. С. 5–14; 45–75.
60. С. Дашдооров «Беглец» (перевод). Монголия. № 11. 1989. С. 31–32.
61. Д. Нацагдоржийн уран бүтээлийн уламжлал, БНМАУ-ын орчин үеийн утга зохиолын зарим асуудал: Д. Нацагдоржийн уламжлал, утга зохиолын өнөөгийн зангила асуудлууд. Улаанбаатар, 1990. С. 103–123.
62. Новейшая монгольская литература и фольклор. Востоковедение: Филологические исследования. Вып. 17. ЛГУ. Л., 1991. С. 56–66.
63. Взаимосвязи русской и монгольской литератур (тезисы). Межлитературные связи Востока и Запада. Материалы международной научной конференции. СПб., 1995. С. 30–35.
64. Максим Горький и Монголия. Межлитературные контакты Востока и Запада. СПб., 1997. С. 51–56.
65. Позднее А. М. Там же. С. 79–86.

66. Литература Монгольской Народной Республики: 1965–1985. Очерки прозы. Л., 1991. 212 с.
67. Выдающийся русский монголовед. А. Позднеев (1851–1920). Вести. СПбГУ. Сер. № 2. 1996. Вып. 3. С. 88–95.
68. Козин С. А. Российские монголоведы (XVIII — нач. XX в.) Улан-Удэ. 1997. С. 127–133.
69. Ц. Дамдинсурэн. Писатель и ученый. VII конгресс монголоведов. 1997.
70. Художественное творчество Ц. Дамдинсурэна. Mongolia-IV. СПб., 1998. С. 11–16.
71. Еще раз о рассказе Д. Нацагдоржа «Слезы ламы». Mongolia-VII. СПб. 2007. С. 20–22.
72. Некоторые особенности лирической прозы Д. Батбаяра. Олон улсын монголч эрдэмтдийн X их хурлын илтгэлүүд. II боть. Монгол хэл, соёлын тулгамдсан асуудлууд. Улаанбаатар. 2012. С. 296–300.