

**МОНГОЛЬСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК**  
Институт истории и  
археологии

**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АССОЦИАЦИЯ  
МОНГОЛОВЕДОВ**

**РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК**  
Институт восточных  
рукописей



# **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МОНГОЛОВ: КОЛЛЕКЦИИ РУКОПИСЕЙ И АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

III

**Международная конференция  
при поддержке Президента Монголии**



20-22 апреля 2017 г. Санкт-Петербург

Сборник докладов

Санкт-Петербург - Улан-Батор  
2019

ННА-72  
ДАА-378.121  
М-694

**Ответственный редактор:**  
**Редакторы, составители:**

Академик С.Чулуун  
доктор филол.наук И.В.Кульганек

Ph.D Н.Хишигт

Ph.D Б.Нацагдорж

Ph.D Н.В.Ямпольская

Ph.D Н.Ганбат

доктор филол.наук Л.Г.Скородумова

**Рецензенты:**

**Культурное наследие монголов: коллекции рукописей и архивных документов.** Сборник докладов III международной научной конференции. 20-22 апреля 2017 г. Санкт-Петербург. Россия. СПб.-УБ., 2019 г. -254 с.

Сборник представляет собой собрание докладов III международной научной конференции **"Культурное наследие монголов: коллекции рукописей и архивных документов"**, организованной Институтом истории и археологии МАН и Институтом восточных рукописей РАН в г.Санкт-Петербург, 20-22 апреля 2017 г.

Основой для конференции стали рукописные фонды и архивы, хранящие документы и материалы по истории, культуре, этнографии, политике, языку монгольских народов.

В сборнике публикуются доклады, освещающие историю монголоведения, а также доклады, посвященные рукописным материалам о материальной культуре монголов, их письменному наследию, художественному творчеству, экспедициям и разным сторонам жизни традиционного и современного монгольского общества.

ISBN 978-99978-773-4-5

DOI 10.25882/76vd-bb41

© Институт истории и археологии МАН, 2019 г.

© Институт восточных рукописей РАН, 2019 г.

© Международная Ассоциация монголоведов, 2019 г.

*Ю. И. Елихина*

## НЕКОТОРЫЕ НАХОДКИ ИЗ МОНАСТЫРЯ САРЬДАГ, ХРАНЯЩИЕСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ

DOI 10.25882/vjaj-3f40

В статье дается описание небольшой коллекции находок из монастыря Сарьдаг, находящегося у истоков р. Толы. Эти находки являются подъемным материалом, собранным в этих местах П. А. Витте в 1915 г. В 1916 г. все семьдесят восемь артефактов были переданы в Эрмитаж. Этот материал до сих пор оставался не описанным и не введенным в научный оборот. В основном это архитектурные украшения и детали, фрагменты глиняных изображений Будд и керамики.

**Ключевые слова:** монастырь Сарьдаг, Ундуур-гэгэн, буддизм, археология

*Yuliya Elikhina*

### Some Finds from the Monastery of Sardag stored in the State Hermitage

*The article describes a small collection of finds from the monastery of Sardag at the head of the river Tuul. These finds are surface material collected in the area by P. A. Witte in 1915. In 1916, all the seventy-eight artifacts were transferred to the Hermitage Museum. This material still has not been published or introduced into scientific circulation. There are mainly architectural decorations and details, fragments of clay images of Buddhas, and ceramics.*

**Key words:** monastery Sardag, Buddhism, Undur-gegen, archaeology

В коллекции Государственного Эрмитажа хранятся семьдесят девять предметов (инв. № MP-2755-2824; 2922-2929), происходящие из развалин монгольского монастыря Сарьдаг (монг. Сарьдагийн хийд). Этот монастырь был основан в 1639 г. и имел название «Великий монастырь Учения» (монг. Номын их хүрээ), затем «Ставка хутухты» (монг. Хутагтын хүрээ). В 1654 г. Дзанабадзар основал храм б'Рай

бун-гэчжи-гандан-шабду-лин.

В 1680 г. в целом строительство было завершено, но только в 1686 г. ламы провели обряд освящения, равнай (тиб. rabgna).

В 1687 г. в результате войны с ойратами монастырь был оставлен. И только в 1706 г. монастырь отреставрировали.

Этот монастырь считается столицей Монголии до Урги. Самое ранее упоминание об Урге имеется в летописи «Эрдэнийн эрихэ» и относится к 1649 г. Ундур-гэгэн, возвратившись из Тибета, разделил монастырь на семь частей, сделав его своей ставкой. Это было удобно и в административном отношении, и в определении обязанностей лам [Позднеев т. I, 1896, с. 64].



Илл. 1. Фрагмент глиняной статуэтки Будды,  
инв. № MP-2789, размер 7.5 см

А. М. Позднеев полагает, что с этого времени монастырь стал резиденцией Ундор-гэгэна, но постоянно он в нем не жил. Хотя именно здесь Дзанабадзар изготовил формы для скульптур пяти татхагат. Они изображены в виде Будд и без атрибутов. Статуэтки делали из глины в большом количестве, затем раскрашивали. На некоторых из них сохранились незначительные следы краски. Они имеют характерные особенности, присущие работам Дзанабадзара: у Будд хорошо сложенные пропорциональные фигуры, широкие массивные плечи, короткие шеи, длинные пальцы рук, большие пальцы ног немного отогнуты в сторону. Эти глиняные скульптуры значительно отличаются от другой подобной монгольской пластики, и совершенством форм, и качеством изготовления.

В конце XIX в. А. М. Позднеев на основании сведений из «Эрдэнийн эрихэ» описал историю монастыря и его связь с Ургой [Позднеев т. I, 1896, с. 65-68]. Сейчас это общепринятое мнение [Эрдэнэбат 1995, с. 74-75; Ломакина 2006 с. 15-18].

В 1915-1916 гг. здесь побывал ученый-мелиоратор П. А. Витте<sup>16</sup>,

<sup>16</sup> Петр Александрович Витте (1873-1953) - сотрудник Монгольского правительства по организации государственных имуществ Монголии, начальник экспедиции по исследованию скотоводства и пастбищ. В 1915 г. провел первое статистико-экономическое исследование страны, а в 1918 г. - первую в истории перепись населения и скота. С 1914 по 1916 г. им были организованы пять экспедиций по статистико-экономическому и естественно историческому изучению Монголии. В результате их деятельности был собран обширный материал по экономике и природным ресурсам значительной части страны, произведены анализы почв, подсчитаны запасы лесов и растительных кормов, собран богатейший гербарий и геологическая коллекция, проведены метеорологические наблюдения и др. Он проработал на этом посту до октября 1918 г., когда должность финансового советника была упразднена монгольским народным правительством. Большую же часть материалов П. А. Витте отправил в Ургинскую контору Центросоюза. Их судьба оказалась весьма драматичной: геологическая коллекция и гербарий погибли во время оккупации Урги китайскими гаминами, статистические материалы были рассеяны по разным учреждениям, когда власть в Урге перешла к барону Р. Ф. фон Унгерн-Штернберг. В 1922 г., после стабилизации политической ситуации в стране, П. А. Витте, который в это время жил в Иркутске, попытался спасти материалы экспедиции. С этой целью он обратился к И. М. Майскому (1884-1975, академик с 1946 г.), тогда председателю Сибирского Госплана, с просьбой поспособствовать его командировке в Монголию. Насколько нам известно, поездка эта так и не состоялась. Уникальные данные по обследованию Монголии в 1915-1917 гг. до сих пор полностью не восстановлены. Сегодня монгольские

в 1922 г. - В. И. Лисовский<sup>17</sup> и Бат-Очир. В. И. Лисовский описал эти места в журнале «Землеведение» за 1927 г. В 1966 г. археолог и историк Х. Пэрлээ издал небольшую монографию «Монгол ард улсын эрт дундад үеийн хот суурины товчоон» (История городов и поселений монголов раннего средневековья). В 1987 г. и 1990 г. местность исследовал архитектор Б. Даажав, в 1993 г. - этнограф С.Бадамхатан, в 1994 г. - Г. Эрдэнэбат, директор музея Центрального аймака с сотрудниками. В 1995 г. развалины монастыря изучили сотрудники Института истории и музея Центрального аймака [Эрдэнэбат 1995, с. 67-69].

У. Эрдэнэбат в своей статье описал находки, остатки семи построек и трех субурганов, дал прорисовки некоторых находок и план монастыря [Эрдэнэбат 1995, с. 70-77].

С 2013 по 2016 гг. там работала экспедиция Института истории.

В 2015 г. в Монголии широко отмечали 380-летие Богдо-гэгэна Дзанабадзара, была организована международная конференция, посвященная этому событию и несколько выставок. В музее Дзанабадзара проходила выставка, на ней экспонировались некоторые работы выдающегося мастера и археологические находки из монастыря Сарьдаг.

Найденные из коллекции Эрмитажа представляют собой архитектурные фрагменты, черепицу, керамику, фрагменты буддийской скульптуры. Все они являются подъемным материалом, собранным на месте. Они датируются с 1639 по 1680 гг.

В инвентарной книге Государственного Эрмитажа они числятся как коллекция Бяшкова, которая была собрана в 1916 г. Предметы происходят из развалин монастыря у истоков реки Толы. Эти находки имеют экспедиционные номера от В-572 и заканчивая В-790, но не подряд, а с пропусками.

ученые придают большое значение изучению материалов этой экспедиции, чтобы выяснить реальную картину состояния монгольского общества после обретения страной независимости от цинского Китая. В настоящее время часть материалов экспедиции хранится в Архиве востоковедов ИВР РАН в СПб.

<sup>17</sup> Владимир Иванович Лисовский (1888-1958) - инженер-мелиоратор, приехал в Монголию в 1915 г. по приглашению П. А. Витте. Затем он работал в Ученом комитете, где принимал активное участие в экспедиционных исследованиях, в создании картографического кабинета, музея и библиотеки.

Вероятно, эти артефакты собрал П. А. Витте, а потом передал Бяшкову, который по информации Е. В. Бойковой, был энтомологом, участником какой-то естественно-научной экспедиции.

Фрагменты глиняной скульптуры из коллекции Эрмитажа являются изображениями пяти татхагат. К сожалению, ни одной целой скульптуры в собрании не представлено (илл. 1). На одном фрагменте сохранился жест рук бодхиагри-мудра, характерный для Вайрочаны. Эта мудра символизирует достижение бодхи (просветление), так называемый «кулак мудрости». Руки другого фрагмента скульптуры расположены в жестах бесстрашения (абхая) и медитации (дхьяна), свойственных для Амогхасиддхи. Всего в коллекции имеется тридцать три фрагмента статуэток.



Илл. 2. Фрагмент архитектурного украшения с изображением локального божества, инв. № MP-2756, размер 14 см

Наиболее выразительны фрагменты лиц, являвшихся частью архитектурных украшений храмов. Вероятно, они представляли какие-то локальные божества, охранявшие эту местность. В монгольском каталоге опубликованы четыре разных изображения. На двух лицах сохранилось обозначение третьего глаза, а еще один лик имеет гневный облик и приоткрытый рот [Эрэгзэн и др. 2015, с. 14]. Они были раскрашены. В коллекции Эрмитажа хранятся пять фрагментов подобных образов, наиболее выразительны только два из них. Рассмотрим один из них (илл. 2), лицо сохранилось приблизительно на три четверти, утрачены правая часть лба и глаза. Лицо узкое и длинное, разрез глаз европейский, глаза большие, нос широкий, курносый, лоб высокий, морщинистый, губы скаты в полуулыбке, подбородок узкий, выдается вперед. На лице сохранились следы белой краски.

Интересны и фрагменты черепицы, они представляют собой кровельные архитектурные украшения, покрытые золотисто-коричневой, зеленой и желтой глазурью. Если черепица зеленого и желтого цвета была характерна для дворцов XIII-XIV вв. в Каракоруме и Кондье, то золотисто-коричневую исследователи не находили.

Встречаются и сероглиняные образцы, наиболее интересным является концевой диск с символом калачакры (тиб. *gnam-bcu dbang-l丹*), «обладающая десятью силами», название мистической формулы, которая состоит из семи слогов алфавита ланчжа и трех симвлических знаков. Аналогичная черепица была найдена и монгольской экспедицией [Эрэгзэн и др. 2015, с. 13].



Илл. 3. Фрагмент сероглинской черепицы, инв. № MP-2785,  
размер 21×9.5×10 см

Еще одно подтреугольное завершение плоской черепицы, украшенной рельефным растительным орнаментом (илл. 3) не имеет аналогов среди находок монгольской экспедиции.

Кроме того, в коллекции Эрмитажа представлены клин для черепичной кровли, два куска известки со следами красной краски, пять фрагментов сосудов, два фрагмента кирпичей и еще некоторые архитектурные детали.

Эти предметы из коллекции Государственного Эрмитажа не были опубликованы и введены в научный оборот. По сравнению с находками экспедиции Института истории Монголии они не столь значительны, но представляют собой определенный интерес в качестве массового археологического материала.

**Литература:**

- Ломакина 2006: *Ломакина И. И. Монгольская столица, старая и новая.* М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006.
- Позднеев 1896: *Позднеев А. М. Монголия и монголы. Результаты поездки, исполненной в 1892-1893 гг. Дневник и маршрут 1892 г.* Т. I, СПб: Типография императорской Академии Наук, 1896.
- Эрэгзэн и др. 2015: *Эрэгзэн Г., Хатанбаатар Н., Уртнасан Э., Цэрэнбямба Х. Номын Их Хүрээг нээсэн нь: Сарьдагийн хийдийн судалгаа. Узэсгэлэнгийн каталоги.* Улаанбаатар, 2015.
- Эрдэнэбат 1995: *Эрдэнэбат У. Сарьдгийн хийд.* // *Түүхийн судлал. Studia Historica. Instituti Historiae Academiae Scientiarum Mongoli, Tomus XIX, Facs. 1-15,* Улаанбаатар хот, 1995, с. 67-77.