

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

Институт восточных рукописей

Выпускается
под руководством Отделения
историко-филологических наук

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ ВОСТОКА

1⁽¹⁶⁾
ВЕСНА – ЛЕТО
2012

Журнал основан в 2004 году

Выходит 2 раза в год

В НОМЕРЕ:

К 125-летию со дня рождения
В.А. Иванова

От редколлегии. Владимир Алексеевич Иванов (1886–1970)	5
<i>Б.В. Норик.</i> «Воспоминания» В.А. Иванова в Архиве востоковедов ИВР РАН	6
<i>А.И. Колесников.</i> Переписка В.А. Иванова с А. Корбэном (1947–1966)	10
<i>А.А. Хисматулин.</i> В. Иванов об учении Ахл-и Хакк	16
<i>П.В. Башарин.</i> Предания о святом Халладже на Памире в контексте суфийской житийной литературы	20

ПУБЛИКАЦИИ

<i>Е.И. Кычанов.</i> Документ из тангутского государства Си Ся на китайском языке	24
<i>Н.В. Козырева.</i> Два клинописных текста начала II тыс. до н.э. из Южной Месопотамии, касающиеся городской недвижимости (YOS VIII 153, YOS XII 307)	28
«Диван» курдского поэта XVIII века Ранджури (транскрипция текста, образцы перевода <i>З.А. Юсуповой</i>)	38

ИСТОРИЯ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ В ЛИЦАХ

Медведева Л.Я. (<i>Т.Ю. Евдокимова</i>)	59
Николаева О.С. (<i>В.В. Щепкин</i>)	60
Берлев О.Д. (<i>И.В. Богданов</i>)	62

ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>И.Т. Канева.</i> Вставные предложения (на материале текстов новошумерского периода)	64
<i>С.Р. Тохтасьев.</i> Из комментариев к Константину Багрянородному	75
<i>Е.П. Островская.</i> О предмете буддийской философии	87
<i>И.С. Гуревич.</i> Дiachронический аспект анализа языка текстов разных жанров с идентичной сюжетной линией (XIV–XVI вв.): полученные результаты	97



«Наука»
Издательская фирма
«Восточная литература»
2012

ИСТОРИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

- И.В. Богданов.* Ливанская древесина *hntj-š* в египетских источниках эпохи Древнего царства 112
- М.И. Воробьева-Десятовская.* Академик В.П. Васильев об истории буддийской философии (тексты на тибетском и китайском языках) 132
- С.Л. Бурмистров.* Индийские историки философии в XX веке: выбор позиции 138
- Ю.А. Иоаннесян.* Понятие «Явителя Божьей воли» в бабизме и религии бахаи 151
- О.К. Мехтиева.* Из истории общины бахаи в России и СССР. Воспоминания очевидцев 174

КОЛЛЕКЦИИ И АРХИВЫ

- Я.В. Васильков.* Новое о первом русском индологе: письма Герасима Лебедева И.Ф. Крузенштерну 188
- К.М. Богданов.* Материалы из коллекции Н.П. Лихачева в собрании ИВР РАН 207
- Т.А. Черная.* Карл Иванович Максимович — выдающийся российский «ботанический востоковед» XIX в. 212
- П.П. Муратов.* Цикл «Навстречу солнцу»: «Первые дни в Токио» и «Токийская жизнь» (вступительная статья и публикация текста *К.Г. Маранджян*) 242
- П.С. Тентюк.* Петербургская рукопись макама ал-'Аббаса и ее «аналог» в Австрийской национальной библиотеке 251
- С.М. Якерсон.* Ашкеназская рукопись как часть караимской истории. Об одной уникальной находке в Отделе рукописей и документов ИВР РАН 259

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Б.В. Норик.* К 125-летию со дня рождения В.А. Иванова. Вклад русских ученых в изучение исмаилизма и духовной культуры народов Памира. ИВР РАН, Институт исмаилитских исследований (Лондон). 7–9 декабря 2011 г. 268
- Е.П. Островская.* Пятые востоковедные чтения памяти О.О. Розенберга 271
- Т.А. Пан.* Дальневосточный семинар при ИВР РАН 274
- Т.В. Ермакова.* Дни П.С. Палласа в г. Палласовка 276

На четвертой стороне обложки:
Изображения растений из японских иллюстрированных справочников XIX в.
(к статье Т.А. Черной)

Над номером работали:

Т.А. Аникеева
Р.И. Котова
А.А. Ковалев
О.В. Маждова
О.В. Волкова
И.Г. Ким
Н.Н. Щигорева
Е.А. Пронина

РЕЦЕНЗИИ

- В.Г. Лысенко.* Непосредственное и опосредованное восприятие: спор между буддийскими и брахманистскими философами (медленное чтение) [тексты] (*Е.П. Островская*) 278
- А.А. Непомнящий.* Подвижники крымоведения (*Л.В. Орел*) 281
- Grażyna Zajac. Smutna ojczyzna i ja smutny...* Kręgi literackie epoki Abdülhamita II w świetle tureckiej autobiografii (*Г. Мишкинене*) 284
- В.А. Лившиц.* Парфянская ономастика (*М.И. Воробьева-Десятовская*) 286
- И.В. Герасимов.* История публицистики Судана (*О.Б. Фролова*) 289

© Российская академия наук, 2012
© Институт восточных рукописей РАН, 2012

IN MEMORIAM

- Юрий Ашотович Петросян 292

занимался сбором налогов и их учетом. Этот раздел, касающийся истории, ставит на свое место сведения, которые по сохранившимся остракам и документам разбросаны по разным территориям. Книга, названная автором «Парфянская ономастика», на самом деле представляет собой важное историческое и филологическое исследование языков огромной территории и проживающих на ней народов, описывает важный период в истории Ирана, Центральной Азии и Туркмении, сообщает ценную информацию о верованиях, их перемещении, религиозных войнах. До настоящего времени такого полного исследования аршакидской Парфии в иранистике не существовало.

М.И. Воробьева-Десятовская

Герасимов И.В. История публицистики Судана. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011 — 228 с.

Отношение к публицистике, под которой может пониматься вся общественная литература, как к источнику сведений по истории, социологии и другим гуманитарным наукам довольно долго было спорным. Собственно, оно остается неоднозначным и в настоящее время. Тем не менее все большее число отечественных и зарубежных ученых признают за публицистическими материалами право служить важным источником сведений по истории отдельных стран, и специалисты занимаются их изучением, исходя из признания самостоятельным объектом исследования.

Применительно к Ближнему Востоку, где формирование газетно-журнальной периодики происходило не только медленнее, чем в Европе, но и крайне неравномерно из-за большого числа территорий, входящих в понятие арабский мир, публицистика длительное время выступала одним из немногих источников информации по различным сферам жизни.

Именно этой проблеме посвящена книга И.В. Герасимова «История публицистики Судана». Монография состоит из введения, пяти глав, заключения, индекса имен, индекса названий периодических изданий, библиографии. В нем также содержатся иллюстративные материалы.

Ранние формы общественной литературы появились в Судане довольно давно, однако

первое дошедшее до настоящего времени суданское произведение, в котором затрагиваются социально-значимые проблемы, является агиографический словарь «Табакат» Ибн Дайфаллаха. Помимо этого источника широкой известностью пользовались письма-обращения махди к населению и своим эмирам в период восстания во второй половине XIX в.

В основном же публицистика периода, предшествовавшего появлению прессы, существовала в устной форме, выражаясь в проповедях в местных мечетях. В вводной части монографии автор уделяет этому периоду особое внимание, считая его определяющим для специфики формирования всей последующей литературы Судана, носившей ярко выраженный социальный характер.

Для некоторых стран, таких как, например, Мавритания, Судан и ряд других, газета лишь в XX в. стала служить источником сведений о событиях на регулярной основе. В ней, особенно на ранних этапах, помещались литературные произведения, поэтические материалы, а позднее комментарии на события, информация о деятельности политиков и колониальной администрации.

Несмотря на практическую необходимость изучения публицистики с учетом возрастающей роли СМИ в мире, и в частности в арабских странах, обращение к теме ее истории, в принципе, достаточно редкое явление. В этом смысле работа И.В. Герасимова является исключением и является важным вкладом в изучение этой проблемы.

Автор монографии демонстрирует глубокое владение историческим контекстом Судана, в котором зародилась национальная журналистика и публицистика. В работе нашла отражение борьба местных политических центров, представленных в основном главами суфийских общин. И.В. Герасимов справедливо отмечает, что египтяне и ливанцы, накопившие серьезный и успешный опыт в издательской и печатной деятельности, приглашались для консультаций в Судан. Они оказали влияние «на букву и дух» местных авторов и издателей на самом раннем этапе. В то же время автор монографии освещает действия англо-египетской колониальной администрации, с одной стороны, поощрявшей инициативу местных авторов и редакторов, готовых предоставлять материалы для публикации, что способствовало просвещению населения и вовлечению его в орбиту

политической жизни, с другой — колониальные чиновники стремилась держать прессу под своим полным контролем.

В монографии «История публицистики Судана» прослеживается история создания литературно-дискуссионных обществ «Абу Руф» и «Хашимаб», в недрах которых происходило формирование не только будущих прозаиков и поэтов Судана, но и литературных критиков, ученых, крупных политиков. Более того, эти два общества послужили хорошей базой для партий, вышедших на политическую сцену после Второй мировой войны.

Партии, которые появились в Судане лишь в середине 1930-х гг., стали использовать газетные полосы для выражения собственных взглядов, нередко расхопившихся с курсом колониальных властей, однако в период Второй мировой войны все средства информации попали под военную цензуру и их политический пафос был ослаблен.

Помимо истории периодических изданий И.В. Герасимов исследует творческое наследие двух крупных суданских поэтов и литературных критиков, выступавших также и в качестве журналистов в период 1930-х гг.: Муавии Мухаммада Нура и ат-Тиджани Йусуфа Башира. Информация о них на русском языке незначительна, тем не менее их произведения вошли в программы обучения средних школ Судана и, по всей видимости, Египта.

Анализу истории становления прессы на ранних этапах отводится первая глава книги.

В связи с тем что в период, предшествовавший провозглашению независимости Судана в 1956 г., и в течение нескольких последующих десятилетий наряду с доминировавшими светскими темами на полосах изданий все больше затрагивались религиозные вопросы, появилась необходимость рассмотрения истории зарождения и деятельности организации «братьев-мусульман». С конца 1970-х гг. представители «братьев» оказали решающее влияние на всю идейную жизнь страны. Этот материал является редким и малоизвестным в отечественной историографии. Особое внимание уделяется тематическому разнообразию материалов, проводится сопоставление количества светских и религиозных из них.

К периоду 1960-х гг. в Судане сформировалась своя оригинальная школа журнали-

стики, в которую влились мастера пера «второй волны». Рассмотрению творчества отдельных из них автор монографии посвящает целый параграф. Это полезный материал, так как вводит в активный научный оборот ряд прежде неизвестных имен.

Одним из достоинств книги является то, что автор пытается соединить вместе политический фон и журналистику, подчеркивая тем самым неразрывную связь этих двух социальных явлений. В частях монографии, посвященных современности, прослеживается динамика политических событий — переворотов, смены гражданской власти военными, фактический приход к власти «братьев-мусульман» и попытка введения законов шариата по всей территории страны, включая христианский и анимистский Юг Судана.

В последней главе работы приводится большое количество названий периодических изданий 2000–2010 гг., делается попытка анализа их материалов и оценивается политическая направленность. Очевидно, что автору удалось практически полностью представить читателю всю палитру суданской журналистики как современного этапа, так и более ранних. Можно предположить, что это наиболее удачная в отечественной науке попытка собрать воедино и дать описание всех выходивших в Судане периодических изданий.

И.В. Герасимов представляет перевод отдельных фрагментов текстов статей, что позволяет фактами материалов прессы иллюстрировать и подтверждать выраженную точку зрения относительно тематических тенденций и политических процессов.

Автор прослеживает эволюцию аудиовизуальных средств информации с момента их зарождения.

В то же время в поле зрения И.В. Герасимова оказываются и новейшие электронные массмедиа. Их характеристика, по всей видимости, должна заслуживать самого пристального внимания и, возможно, продолжения проведения специальных исследований ввиду того эффекта, какой оказали СМК во время событий 2011 г. в таких странах, как Тунис, Египет, Ливия, Йемен, Бахрейн.

События на Ближнем Востоке, вызвавшие гигантские народные волнения и повлекшие за собой смену правящих политических режимов, со всей очевидностью показали роль современных массмедиа в воздействии на

массовое сознание. Сотни тысяч людей разного уровня образования, имеющих разный уровень доходов, могли в одночасье стать в равной мере носителями схожих идей, мобилизоваться и быть готовыми выступить против правящих режимов, причем одновременно. Еще каких-нибудь десять лет назад такое невозможно было даже представить.

Итак, перед нами очень серьезное многоплановое исследование, выполненное по ори-

гинальным арабским, европейским и отечественным материалам.

Монография И.В. Герасимова «История публицистики Судана» в полной мере дает возможность ознакомиться с историей становления суданской публицистики и с источниками по истории арабских средств коммуникации. Это исследование станет обязательным пособием по истории публицистики зарубежного Востока.

О.Б. Фролова